

حرف الله المام يا درى جى- ايل - شها كرداس ا مرکین- یو- یی مشن گھرانوالہ امريكن سركط سُوسيشي كو لئے

لو دباینه المركيشن سيس اورى اي- ين وساحك ابتمام سيجيبا 58 1119 w

چار ۱۰۰

وفعداول

فهرست مضامين مقصدا ول

•(
صفحہ ا	ج بر - پ - عق ل اور کانشنس اورا بیا ن	وس.
۳	اول - عفل کے بیان میں - ، ، ، ،	فضر
19	۔۔ ردوم - کاکٹنس یفے صمیر کے بیا ا ۔ سوم - انجان مالفتین کے بیا ن میں	فصر
پ ۲۰۰۰،۰۰۰	ے ۔ دعویٰ مٰدسمبے قلمی اور مٰدسب الو مُن اول ۔ دعویٰ مٰدسمبے قلمی کے سیان میر	فصرة
	ر دوم ۔ وعویٰ مرتب الہامی کے بیار ۔ اسبات کے بیان میں کہ کامل	
تمجر دنهیس رسی سی ۳۸۰۰۰۰	م عقل کے ہمراہ رہی ہم ۔عقل کے پ - کیفیت الہام بائیب ل سے	•/
γλ	ل آول - الهام لائيبل كما مهير	فص
ربو ^ت ا ٠٠٠٠٠٠٠ م ٤	ل دوم - الها م بائيبل كانتحريري م ل شوم - اعتراصنات	•

فهرست مضامين مقصد دوم



یمدغوض بچکدان خیا نوں اور تجویزوں کے مقابل ہیں جن ہیں لوگ اُسے جے جاتے ہیں واضح کمیا جا و سے کہ با وجو دموجو دگی عقل کے الها مالہٰی میں کیا حکمت ہوا ویھل سے برحکواسی کی وانائی ہوگا کہ نہ حرف ابل عقل ملکہ ہر آمن سے لوگ جا نیں کہ دین تقیمی کیا ہوا ور اور حرابوں سے مسیمی عبائی میں اجنے ایا ن میں تقویت یا دیں جوز ما نہ سکے خیا لوں اور حرابوں سے گھبراتے ہوں۔ خداوند ہاری مدوکرے۔ آمین ب



عقل اوركا فنتس اور ايمان كيبيانين

یهدا مربهی اور لاکلام برکه خالق نے نیچری انسان کونیچر پین معقول اور خوری سامان دیکر سبایا تھا۔ تاکد نہ صوب علوم دنیا وی میں ملکہ تعلیم اور عمل اخلاق میں توث میں ملکہ تعلیم اور عمل اخلاق میں توث می دنیا اور دنیا وی تاریخ تا حال نشا پر ہر ملکہ آن اللہ علی تا میں نہ مرب اللہ اللہ میں نہ مرب اللہ اور انسان سے نیچری سامان برگواہی دنیا ہو۔ اب اللہ بھی نہ مب سے نہ مرب ہو کہ ہم اسپنے نیچری سامان کا اندازہ کریں۔ اور نب ہم الہام بھی یا تو از دوسخت منی لفت کر سکھینگے اور یا دل کے کال شوق اور محبت سے اس کی بیروی کرنے براما وہ مرب کے۔ اور ہارسے نز دیکے تقال اور کاشت اور آئی ن وہ قدرتی سامان کا

فصل اوّل عقل كي بياني ين

عقل روح انسانی میں وہ قوت ہوج بہوجتی ہو۔حقیقتوں اورصداقتوں کو معلوم کمتی آ

ایک شی باخیال کا دوسرے سے تھا بلہ کرتی اور ننتیج نمالتی ہے۔ اُسکی عوْر وَفکرو بس میں دوقسم کے امور ثنا مل میں ایک باطنی دوسرے طالبری - باطنی و ہجواس کے اندرونی ما نا دمینی دائره کے متعلق میں۔ اور طاہری وہ جوعالم سرونی کے متعلق میں۔ قسم اول میں و ہ اپنی اندر و نی حرکات کومعلوم کرتی اور جانحیتی ہٰ اور قسب و و مریقیل عالم ظاہری کا علم حاصل کرتی اوز موجب اپنے انصا ن کے نیتیجے ظاہر کرتی ہے۔ سردو حال میں و ہ اسپنے تبئیں عالم کرتی ہی - واضح موکہ کائنا ت میں صد قبتیں ایک ہے ہے۔۔ کی بنيير مېں-نىيكرچىتمانىمىن يىقىلىمىن در خىلاقى مېن- ا درىچە اگران صدا قىتول مىن سىركونى یا اُن کے متعلق کوئی امرتبوت طلب یا قابل نبوت ہو تواُن کی فکر تحب س میں بسیاہی . وهب اختنیارکرتی ہوجومناسب مو- ا وراگر کوئی برہیمی ہونواسکاعلم روح کے تیقن فواتی کے متعلق موتا ہو۔ ایسا اعلیٰ حوبرانسان کو دمکر خالق نے اُسے اس عالم میں رکھا آاکہ نه صرف اس موجو دات کی چیزول برغور و فکرکرکے و علم وسمنر دریا فت کرے جانسان ہرزہ نہ میں کرتے رہے ہیں۔ بلکہ خالق کی مرضی علوم کرے اور اپنے فرانین کے علم وعمل کے کیے کوشسس کرہے۔غرض کرعفل ابنیان کی دینی اور دنیا وی علومات کا ذریعہ عُهِهِ إِيالًا ﴿ ہم عقل کے اسی فذرماین رکھاست ہمیں کر سکتے کمیونکہ حیدامور میں جو بداتہ عقل کے ستعلق ہیں اور جن کی نسبت صبح خیال رکھنا ضروری نجر۔ اُن میں سے آق ل طریق علومات عقلیہ ہو- جاننا چا ہنے کوعفل کے لئے پہلے علم فروری بغیرکسی ٹوکے علم آنے کے روکسی جنر

ىبت كېچىنىنىي كېرىكىتى نىرخىيال كەسكىتى بىر- اورىيىدىلى بوخ كەيتان دواتقال كى بنايا ھەرت^{ە دە} سى - مرمعلوم كرنا جابئ كعقل كاطرن تحصيل علم كيا بى + عقل نزات خودالسي نهس كدملاك يكيكسي مركو سرشتاً جانتي موالساكه انسان بيدا موتے *ہی سرچیز* ما صد*اقت کا خیال با علم رکھتا ہو ایکر عقل کی گُل معلو مات کمکتسبریں۔ حال* كى موئى يسبكهي موئى مي - كدُنّى عَلَم البي كے حامی البت كينيكے كم عقل نسان ميں خداكا الهام ي- اورج كرسب انسان صاحب عقل من اسِلے سب كوالهام موتا ہج-اورامِضال كے مطابق الهام ندالسان كى اورنه خداكى مرضى سيحآ تامج مگر ضرورتًا اور ستحقاقًا عقل كامج-عقل خود سخود عالم مر اسكى سرشت ہى ميں ہوكہ بدون درميا تى كے عالم سرو مكر درم الى بيب بائتيں ښا و ځي فلاسفي عل کومنسوب کر تي ېږ - الاعقل کا طربي معلو مات ايسا نهيي بږ حب تجربه سيمختلف اشيار بإصدا فتول كانهبت ياتفوژا علمآ باتوعقل أن معلوم شده مين تسطيفن کو ملا درمیا نی یا ملا دلیل کے ما ن نستی ہو۔ اوبعض کی نسبت بنطقی طور خست یار کرتی ہو۔ اور <u>اُسکے</u> مطابق فیصله دیتی م بیسی عقل می مدید کمکی که مدیدی صدا قتون اور دیگر حقیقت کوجان اورمان لیوسے -جو صداقتیں مقابلہ کرکے معلوم ہونیوالی میں اُنکا مقابلہ کرسے اور حوالینی ذات میں *مربح صدافت کے سوا ا* ورکھے نہیں میں اُٹکو ملاحون دحرا اورختب اوردنسل کے مان نیوے اورایسے اموراُس کی ذاتی آیان کے سعکت میں۔ گر ہرِ حال ضرور ہو کہ مبرنوع کی صداقت خوا م برہی موخوا ہ ورسری اُسکے ساسنے آ وسے یا کیجا وسے میٹیز اُس سے کہ وہ اُن کی عالم مر سکے۔اُسکے لئے ضرور بنیں بُرکہ فلاسفروں کے خیال پیش کئے جا دیں ہرانسان کو حاسبئے کہ اسبنے استے صلی یا ابتدا ئی تنبقن رغور کرسے

خيال كرك كدفلان فلال امركا لقين سطيح أكرا حبكا نتيجه بهيم وكا كمعلم لدتى باحساس ئ خوے کچھنہیں ہے۔ اورا گرہی تو ہیہ کرسسے ضعول میں شدہ ا دراُ سکے تعلقات کوعلوم ىرنا يا دريا فت كرنا ہى -غرضكە عقل نداتهى عالم نہيں اِلّاطا اب علم ب<u>رخوا د</u>كسق م كاعلم يا بنرم ہم علی *وعلی حال کرنے میوئے پاتے ہیں - ندمسائل الہیات اور ندمسائل دنیا دی لیسے ل*دتی سے معلوم موستے میں۔ حبیب الدتی علم اللی والوں کا کھان ہو۔ جنانحیہ برون نیجرکے خلاکا یا بوں کہیں کہ ایک خارجی خداے خالق کاخیال نہیں کرسکتے۔ اسلئے خالق کا علم تحصیلی بونه کدارتی - ۱ دراگرخال او درمحلو ق مین محصر سبت ندم و توکسی خال کا حبال یاعلم مربخ بر سكنا - فدرت في يون بي مغرركما بي * ىعض مابىتى مېن حنكو <u>معضع</u>علم لدنّى *كے ثبوت مين ميش كرستے ميں - او لاً -* ايني سَتى-نطبیق نفسی- بیرونی ما آمیت - نیچیر کی مکیسا نی مر*ضی کی آزا دگی - تمیزنیکی اور مری یس*یبه وراستے تیجیس منبت - وقت آور تسبت - اِنکی نسبت کہا جاتا ہم کہ ہیر انسان کولدتی طور سے معلوم ہیں۔ گرمہیں حجے بہیں علوم ہ^{و ہا} کیو مکہ ہیر نو وہ برہی *صفیتیں ہیں جنہ بی* علی مدون دلیا مے تسلیم کرلتی ہو۔ بیبالسی مدیبی میں کہ ایمالیقین ولانے سے لئے ولیل کی گنالیش تک میں رکھتی ہیں۔ اور نہ دلیل سے تابت ہی مرسکتی ہیں۔ لیک عبقل ان کا علم مایت ہی اُنیازان لا فی ہے۔ اس ایمان سے پہلے علم صرورہی۔ بیبدصد قبتیں اپنا علم علی گر یا جبرا کجشتی ہیں۔ اور میب بنیں کدان با توں کا علم انسان کو پیلیے سے موتا ہو۔ گران بہی صداقتوں کا علم باخیال ہی خارجي طور رينېس آيا - نانياً و د بايتن جوانسان ميش حيوان طلق ڪيم صبيا ٻني وي + معل كى ايكينية ساكني وترى صاحبك رسالد ندمب ورعن استول عُبرتا بر- حياني منا بدكرك ديجه لو-

می خوہ*ش اور*شہوت وغیرہ ہم مان کیتے ہیں کہ ایسنان میں شل حیوانوں سکے لدتی میں کمپونک ہم د سکھتے میں کہ بہہ خواشیں مرون تحربہ کے طاہر موتی میں 🖈 حروهم الركها جائ كدونيام براسي بزرك فنآعوا وفيلسوف اورموجداللهيات بهو سُمِي حِبْوِں نے صداقتوں کو فی العنوریا دفعتٌ ایدون محاظ یا حاجت اسکے حلقات بالسنبت كيمعلوم كميا- اولعض المن فهم مي هنبول في غير عمولى سوچ و كها أي مركو اكد ذريانيا چنروں سے سے بروا موکر حرف صدافت ہی کو جایا یا ۔ آج کل بھی ایسے دعوے اِ دحراہم سُنغ مي أن عن مس سن منجر مير لكارا جا ما م كران لوگون مي السي ففسيلت أن صدا قتوں کے لدتی مونے کے سبب سے بریفے اُن صدافتوں کا عام محصیل نہیرلدتی ہو- *ا درایسکئے* دخل الٰہی کی حاحبت نہ تھی۔ ا ور نہ حقل *نخر کیب* ظاہری یا باطنی کی محتاج ہوگئ خرب غور کرنے سے معلوم موتا ہو کہ ہم موت وہمی خیال ہوا ورحقیقت کے برخلاف ہو * ا و القائی قرار در این کا دیم زورکرتای تو میر مرخمال کو اِلقائی قرار دریا ہو کیونگر اُسکے اسباب کوہنس دیکھتا اور نہ اُن خرا ہوں برموجیا ہوجوالیسے خیالوں سے عاید ہوتی ہم آ اورنداس بات كى فكرركه تابحكم آياح تنقيت مركسى صداقت كوعلوم كماسح يابطالت كواو یا دونوں کی آمیرش کو۔ اور کہ دستے ہیں کہ فلاں بات میرے دل میں إلقائی طورسے أ أن م با ول سے أخمى بر - مكر العائى طورسے كميو كر آنى جبكر سوچے سوچے بوڑھے موسكے اور ول سے بلاسبب کینو کر اُعظی۔ بھر تعض حالتوں میں فریب کھاکے یا دھو کا دینے کے سوت وغرض سے یوں بھی کہدسیتے ہیں کہ فلاں ا مرکا خدا کی طرف سے الہا م مواہر-اوروہ بعشيت إلقا ما علم لدتى اورول سے باين كميا جاتا بو-اليى حالتول مي يادر كھا جاتے

,

بعض مو قع بعض امور ما مدافعتي عقل السي حبار مي معلوم كرنستي يوا ورسيحه سلاني موكوعقل كا عمل حجیا رمها می-ده درمیانی اسباب جنهول نے اُس متیجہ مک مجینجایا۔اُس منتجہ کی تھیدا کی نوشی یا غرور کے سب بحول جاتے ہیں اور بویں لوگ اینے عقل کے طربق معلومات کی تسبت وحوکا کھاتے یا غلطی کرستے ہیں۔ گرکسی صدافت کوانسی حباری معلوم کرنابھی اسسباب يا تعلقات لازمى سية زاونبين موتا + ثَمَّا مَنِيًّا - حب صدقتوں کی معلومات کے ختلاف برغور کرنے میں توعقل کا السِم ب تحفیکا نامعلوم مومام کے تعیضے عالم اونسلسوٹ امکب صارفت کی نسبت یوں کہتے میں اور بعضيرون اوراس حال مي أس صدافت كوصداقت كهنا دننوار موحا تا بوكمونكه و ه ا مايل م مشتبه بهٔ هم زنی می نه که صدافت -ایک کی معلومات کی صدافت یا بطالت کا اُوروں کو ا عتبار نہیں آسکتا سوائے اِسکے کہ عقل کی کدتی معلومات طق کے اِکستا ہی قاعدے سے ثابت كئے جا دیں۔لازم تھا كه اُسكے خيالوں كا بقين دوسروں كوتھى لدنى طور پر موما نەكە إكتسابي قاعدول كروسي مرويحيا حاتا بوكدوه وجدكتني الهام كا وعوى كرك لين خیالوں کو با سرلاتے ہیں اُ شکے خیالوں کا اعتبار متھا بلہ کی روسے ضابعے موحا ماہوا درکھجی قائم موجا تا مى اور كاسب أستك عوض كوئى نىيانسگو فد نكلتا مى - اورىيلى ما توں رز جيج دياجا يا ہی - قدیم سے میسی طور رہا ہے کہ ایک دوسرے کوغلط تھہرا تا سی ۔ نہ عرف عقلی فلسفی میں ملکہ دىنى مىر ھىي بىپى ھال ر باہى - يىبەھ رىنى عض مالموں اور جا بلوں كى جا لاكى ہو حوالينے خيالات یا معلومات کو اَ درول ریرمو شرکرنے کی نمیت سے کہہ وستنے ہیں کہ ہیہ با تیں لدتنی الہا م کا اثر بر- اورأس اخلاف كاخيال نبير كفق الرعقار كاطرتي عنوات اكيسابي بوتا توخلاف مبي زموا و ثاً كُنّاً عِقلى علم معامرً ما شرول ياسببول يا تعلقات كے بينرمين موما - اوروه فلافي وعقل كوبي سبب علم ما التقا في معلومات يا أورنفطون من يوركهبي كدكسي صدفت ياصافتو ی وَتَعَنَّا اَسْجا بامنسوب کرنی سروہ واقعی حقیقتو ں کے رخلا ٹ کہتی ہی۔ مثلاً -جب قدرتی صافتوں میں سے سُرا نِک نیوٹن نے ایک بیب کے بنیے گرنے سے قانون شنس دریافت کیا اور شروات نے کیتلی میں معباب کے زورسے اُس کے سربوش کونتحرک و مکیھا اور معلوم کہا کہ عماپ سے اُوراعلی کا مھی موسکتے میں۔ اور حب واکٹر فرانکلن نے زمین پر دو تیزوں کی رگرشسے شرار نخلتے دیکھے اور دریا فت کیا کہ برق ابری میں ہی ہیں بب ہم تو ظاہر ہم کہ بہہ معلومات اُنہیں القانہ موئی۔ دفعتاً یا بے سبب نہ جانے گئے عقل دگیر مقدم سبا ہے۔ بے بروا ندرہی- تعلقات یا ولیل سے آزاد موکر کسی تیجہ یا صداقت می کو جا کرٹن خدا کی طور ہونه کدانسانی-اِن فلاسفرول کی عقل رہبرونی اسٹیاء نے اٹر کیا اور عقل نے یوں وُژر بهوكروه صداقتين دريا فت كمين -إس امرين أسكيسا بن علم اورتجربه اورخيالات كي ر تو دبل اوراً س قسم کے خیالات یا امورات کی فکرنے ملکر عقل کو و ہ باتیں دریا فت کرنے كالموقع ويا- ورنة عل أس حالت مين مهول نه هي- اور ندمجول عل صداقتوں كا مقابله كرستي ہم حالانکہ پہرنتا بج بزریعہ مقابلہ وغیرہ کے اُن کی عقل نے معلوم کئے یے الہیات ہیں ھی علم بسيسامان يا بيسببنبي آجا ما يكوئي نتيه ما كوئي صداقت بدون تقدي سلساخيالا إسباب كنبس أحانا كيونكم ينترأس سيحدكوني الرضسه كا دعوي كرم أسكا إبنااور أورول كالتجربيرا ورسوسايلي كي صحبت كالثر أسيكه دل سكسيقد يبوتا ربيتا بي يشلا وكهيو فلاسفرلاك جوحواس كوعقل كئ معلوات كا فربعيه قائم كرتا بي أس في علم فلسفة مي سيني

سے پہلے یا دیگر بمبصر کو کوں سے خیالوں کو تول کرا منی عقل سے موافق اُ کا صبحے یا غلط ہو نالوم ى اوروه بائتى يى ساين كىرى بو بعضى لدنى اورىعضى القائى يا الها مى كېينىگە - مگر أنسكا طربق معلومات منطعي قاعدس برميني تقايهي حال أورثرب برست فلاسفرول كارائح وه نتیج جوائنوں نے دریانت کئے ضرور کینے سب رکھتے ہیں مسایل الہی الی میں حصالی یا بطالتیں ونیا سے بڑے نا مدار بزرگوں نے لوگوں کوسٹائیں و ہ اُسٹے لدتنی یا القائی طورسے عالم ندموے تھے ملکہ مکتسبی طور پر سکر طوں برس کے روایتی خیا لات او تعامات اور تجربے دورا وزز دیک کے تحریری اور روائتی اُنکی انگشت کا ئی کے لئے موجود تھے شاگا جب سُقَرَاطِ فِي أَس زِما نے ہے لوگوں کو جوالہا مرتبانی کی روشنی سے بھرہ تھے اور مشیتر عفل کی مرایت کے مطابق رفتار رکھتے تھے ایک علیٰ ناظم اور نیکی کی باستی فیلیم دی- اور جب ا فلاطون نے سکھا یا کہ اسنان الہع قبل میں شر مکے بیں اور نیچر کی صورتیں ازل سے خدا کے ارا و بے میتھیں۔ تواُس حالت میں ا زحزعمیق مبنی کا م دیتی تھی -ا ور**ضدا**کے ہتوراعمل ا درامنیان کی روش کا ملاحظه کرنا ا وراخلاقی با تول برغور کرنا و ه سا مان تصحیح اُسوقت خدا نے قدرت میں انسان کو وہے رکھے تھے۔اُن لوگوں نے اِن با توں برغورکرکے این کو حالی ا وربهبر بنتیج نکایے جبنفدراً بکے ہسباب معلومات نے اُنہیں اُس زما مامیں گنجا میں و کاسفام أنهول فيمعلوم كميا - كيونكمأس حالت مين أسنس إسقد زمبي موسكت تصاجسقد ركن يحط لعبرك إلى فهمة ما حال درمافت كرتے آئے ہیں۔ اگر و معلم اُن میں لد تبی ما القائی طورسے آیا مو تا تولاد مرضا كدسا مان ندكور و كے بغيراً سبكا اظہار كرتے + جِنانچہ مَبْرَهِ اور کا نفوششش اور تھی اور نا نک اور زمانہ صال کے عار نونکی ایسی می

صالت ہے۔ اِن میں سے محدّا ور مانک اُن لوگوں کے درمیان موٹے جو قدمی ندامب کی روہتیں ا ورخیا لآت اور تجرب اور ولائل شن تیجے تعے اور مانتے تھے اور انکی النبات کا اثر متاخریں کے دلوں رکم مازما وہ موسی عارتوان کی تیزفہمی نے اسات کو حلدی قبول کمیا کہ بم حصر ادان کی الہٰیات میں جہلاح مہونی جاہئے۔ نا *نگ سے بلٹیلیے محدی نیجاتِ میں شہور موسکنے اوجھ* سے پہلے اوراُسکے عہد میں ہی الہام بائیب کی روشنی اور مہو دلوں اور عیسا آیول کے خیالات ا ورر دہتیں جار وں طرب بھیل رسی تھیں۔ بیس اُستے اُن با تونکوسنا اوْبعلوم کمیا جوالمبام رہانی نے رائیج کر رکھی تھیں اور دوسری طرف ملک عرّب کی مبت برستی کو دیکھیکر دین ابر آہم سکے مبشته مونے كا وعوى كي اب ظامر كوكواس حالت مي محدّد كاعلم لدنّى يا القائى ندتھا- و م معرفت وفعتًا اُس کے دل میں نہ اُگئی ملکہ منسبی تھی۔ کا نغومشش نے الہا مربانی کا دعویٰ بهي ندكيا اورندأن باتول كوالني سوح كاحاصل تبلايا جنكي وه وعظكر تا تقا إن آبائي قواب كے موافق اپنے زماند كے لوگوں كوعل كرنے كى ترغيب ديا تھا اوراپنے تيئر أن يہلى با تون كا را وی کہتا نضا۔ اوراً سکے زما ندمیں فک چین کی ر مایت کی ابتری به مقابله آبا کی قواندی^{ا ج} مکومت کی عدگی نے اُسکواسِ امری ترغیب دی۔البتّہ و ہ انگلی باتوں میں اپنی عقل کے موفق ب موقع کمی مبیشی کرتا تھا۔ بیس کن بیرونی سباب نے اُس کے دل میں ہیہ بات دالی اور اُس کی عقل نے د وزمانوں کے انتظام اوراً سکے نتائج کا مقابلہ کہا اور صلاح کی ضرور میلوم كى-ائيس سے كوئى مات بھى دفعتاً دل ميں ندآئى - بھر مبرھ يا گوتم في بھى ملائحرك برونى اپنے باپ کا گھرند تھیوڑاتھا۔وہ ایسے نظارے دیجھ تھا تھا جنہوں نے اُس کی طبیعت کو نه نائك صاحب كمزهدى تغلوط ما انتحابي طريب معلوم ترام كه انكرول يرد مكر زبرب الول كامب افرمواتها *

پرنشان کیا۔ ہاں اُسکوکئی قسم کا تجربہ حاصل مرح کا تھا میشتر اِس سے کہ اُسنے اپنے خیالوں یا طرتی کوسُنا فاتسرن عکیا۔ بُدُه مِبنوزانیے باپ کے گھرمں رہنا تھا کہ ایک مرتبہ اُسنے صنعیف طبعے شخص کولاٹھی کے سہارے برحلتے دیکھا ا در *لوکرسے پوٹھیا کہ ہیبہ کون کو۔* **لوکرنے اُس کی اُس** طالت كاسب سبلايا - دوسرى دنوراس في اكب مراض كو دمكيما جونب كے مارے و بلا مرگریا عقا اورکوئی رستنه دارا ور دوست اُس کے مایس حاضر نہ تھا۔ اِس شخص کی بابت بھی نوکرسنے شاہزا دسے کو محھا یا کہ و وکیوں کہ بلا اور وکھی ہے۔ تمسیسری بارا سنے ایب مرد سے کی لاش و مکھی اوراً سکے رشنہ دارول کو روستے یا یا اور نو کرست و سھیا کہ مہم ہون بج لوکرنے تبلایا کہ سرامکی انسان کی زندگی کاہبی انجام مرہ ناہر- اِن وار داتوں کو دیکھیکرٹ _تہدے کے دل میں وہ خیال اُسٹھے جواُسکی باقی زندگی کی روش کے موجب ہوئے بیوتھی مرتبہ اُسسے ا يم زا مِفتيرِ كو دېكيما جوابينے زنگ مين خوش معلوم مو ّ ما مقعا۔ نوكرسے يو چيا كديمير كون بولسنے حواب دایشنے صاحب پهتمض کن میں سے بی حوفقیریا در دلیش کہلاتے ہیں۔ اُسنے ب خوشیوں ا ورحرص کو ترک کیا ہوا ورختی کی زندگی نسبرکر تاہی و ہ اپنے تئیں غلوب کرنے کا ساعی ہو۔بے غصر سے کینہ وہ مھیک مانگتا بھے تاہج۔ شاہزا دے نے جواب ویا کہ پہیزخوب اور تعلای - زا بدگی زندگی کی دا نامهشدنتونعی کرستے رسیے بنیں یہ بہی میری ا وراً ومجلو تول کی ينا ه موگى - بير بهر صفيقى زندگى مك بهر خياسكى ا ورخوشى ا وربغا بك - إس ك بعداس كا دل دنیای خوشیون اورخامهٔ داری سے آرام کی طرف سے مثبتاً گیا۔ اور و ه زندگی سے مزاید مبو فے لگا۔ دن ہر دن ہر خیال اُسکے دل میں زور با نا گیا۔ اوراس دنیا اور زندگی نظر و سے ریا مونے کے نئے آخرش کو ہ وِند حصیا کی ایک شمالی وا دی میں جہاں تزمن تہائی فہتا،

تِ تِهِ مِنْ اوراً سِي سِي ايك الآرة نام كاشاكر دبنا اوراً سِي طرس سِيناخش موكر آ دَرُكا كاشا كردموا- اورأسن حوكحيه مبذوفلسفه سكها سكي تقوم سيكها- مرهست يبيرين علم موجودات ا درالهمیات کے عمیق وزشوش سوالوں کی طرن توجمہ کر شکیے تھے۔ ا ورکئی فر*تی محت*لف مرسول مین نقسم موسکئے تھے۔جن میں ند مر والے اکثراصولوں کی تعلیم شینیہ مرجوکی تھی ا ورئد تعا موحد ند نفا- و ه بات جواسنه ظا بركی به به غی كه توبه او فلسفه اورریت ورسم سس ا خلاتی ترست زیا د معنید بر-اور بهبرهی کمیا کدسابق ایل فکر کے منیا لول کو ترتب دے۔اور أس كى فلاسفى اسوجهه سسه مكتسبى نفى - مهير بات ما اصول أسني توبدا و فلسفدا ورربت وسمكا ب سائتجربه کر کے سوچی تھی۔ حب گوتم اَلارَہ اور اُدر کھاکے طریق سے خوش نہوا تو اُسنے مرتمنوں کے اُس اصول کو آز ما ناشر وع کیا حور یا صت بدنی کہلا نام اور کیورو و لا کے حبگلوں میں تنہائی جنت یاری اور معدا پنے پانخ شاگردوں کے اپنے تئیں چھے برس مکافی قوں وغیرہ سے وکھہ ویتار ہا۔ اورامیا طور زندگی کا اُس کی شہرت کا باعث موگیا۔اِس المیں بهى جبون جيون اپنے تنگن جانجياً ا ورسوحياتھا اُسکو دلی عذا ب برنی وُ کھەسے بھبی زما دمچار م ہوماتھا۔نب اُسنے اِس تدبیر کو عبی ترک کیا۔ اور اُسٹے ساتھی بھی اُسسے چیوار گئے۔ بھیر نفراتے موت وه ایک تو درخت کے نیچ معطا ۔اُس درخت کے نیچے و ، سوحاکیا کرکیا کروں اِنی كذمشته كارروا يول ريسوحياتها كدأ يست محجه حال زموا ادرآ خرمهيه موجا كدنجات ملاكسسي ریت ورهم کے محض اپنے تنئیر صنبط کرنے سے اومِحبّت سے برسکتی ہو۔ بہیمواً سنے کرکن با تول کا تجربهمیا اوراً خرزا مدوالی بات ہی مرسوح کوختم کمیا کیونکر اُس کی عقل اور با نوں سے تستى نه يا تى تھى۔ اب مم جانتے ميں كەعفل كيمين كام اورطور ميں اسى طرح تجرب أعفاتى-

گرتی پڑتی ہے اُسکوالقا منہیں کہہ سکتے۔ ذفعتًا علم اَ جا نا پاکوئی معرفت دل میں سا جانی غلط ہات س*و نیچیز عقل برانسا دار دنهیں مو* تا۔ بهربیب باتن*یں اُن لوگوں نے اُسی طرح* دریا فت *کیر حسطرح* اً ورلوگ آور مانتین کرتے میں اوراسمیں ہیہ ضروری بات ہے کہ حبرکسی کی طسبیت ایک شوکھ رف ما کل مهو و ه اُس میں اور صرف اُ سی مین نئی علومات کا اطهار کرسکتامی- اور بهینهی سب ہم که ب مى المهات ميس مقت بنهي ليجانے اور نبرسب علم موجودات ميں۔ خالن في ايس مُع ميلوا ما مان انسان کے باہرا و بھیتہ طیار کیا کی قل اُن برا وراُ بھے موافق خیال کرہے اور صلاقوں موخوا کسقی سم کی بول دریافت کرے ۔ جرمقا بلد کر کے معلوم موسنے والی میں انکامقا بلرک**رے** ا ورجو مربہی میں م نکو ملا دلیل مان لیوے۔ اور پر نہیں کہ بدیمی یا دوسری صد قبتیر کہی کو خود بخود مېمعلوم مو تى مېر ما كه اُنكا علم يميلے ہى سے مو تا ہم ينہيں مرامک صدفت مدون موقع اور سى سب كے عقل كو وال نہيں موتى عقل كا طرت معلومات بيب مى مى يتجر ماس ا مرب صاف صاف گواسی دیمام ب

نه موتا۔ نتیجے کے سبب کا خیال اس حالت کے بغیر نہیں آسکتا جبتک ایک شوکی و دسری کے ساتھەلازمى اورتعدىمىنىسىبەيمىلوم نەمۇ- اگرائىكى ائىيىنسىت تىچىرىدىس نەلاتى توكسىتىچىكاكونى سبب موناعقل كومامعلوم رسبا اورسب كاخيال نه كرسكتي على ندالغياس خالق وروب لوجود کاخیال نہیں کرسکتی اگر مخلوق اور وجو دموجو دہ اسکے تجربہیں ند آتے۔ مہون انسان کے اخلاقی فعل کے اخلا تی نمکی کا خیال نہیں مرسکتا۔نمکی مذات خود ایک خارجی صفت ہو کینے تعلقات اُس سے خارج میں۔ گرعقل مدون موصون کے فقط صفت کا خیا انہیں کھتی ہج ا درنه کرسکتی کیسفیل کامبیش مونا حزور بو- ا ورتب فوراً اخلاقی قوت یا صنبیراً سے نریک یا مد تهنی بولی نیک نیک یا بدا سفیل می صفتین میں نہ خلاقی قوت کی اورضمیر تو حرث ممیز ہوج الحاصل كسي شح يا صفت يا صداً نت كاخيال كرشيك كيعقل تجربه ا ورُوقع كى محتاج بو اور *ا بیبانہیں کہ بلائحا طا اُن لوا ز* مات کے اُن صد قبق کا حیال *اینیا ن میں لد*تی یا القائی طور سے مو۔ بھادے کتیے فلاسفر ناحق عقل کواُسٹے قدرتی مصب سے اُ تارتے یا اور اُحیالتے مِن كُونَى أُسب يا ما ل كرتا اور كوئى خدا بنا تام ح +

اب امید برکه عقل کی نسبت اِن با نوں سے آگا ہ موکر عارسے ہم وطن اپنی تعلوٰ کو دورو کی عقل کے جال کا شکار موسف مذ دسینگے کیمونکہ تعض لوگ عقل کی اُس طربق معلو ہات سے جو اور پڑا بت کیا گیا ناوا قعن را کمر د معو کے کھاتے اور د صو کے دستے ہیں جنیا بخیر جب عقل صد قبتوں کو خصوصگا دینی اور اخلاقی صداقتوں کو معلوم کرتی ہج الیسا کہ اُن میں سیاف جب ب جلدی دل میں آجاتی ہم برگو با کہ اُنکے اسبا ب علم چھیے رہتے ہیں اور علوم نہیں موتے تو تعیف المن حقال گھان کرتے ہیں کہ ہم میں خوالو لا ہی جوالیساع فال بھی یہ اُگیا اور اُنہیں ہم پیٹر نہیں تن لىعقى كسطرح اوركميا كحجه درماينت كرسكتي ہي - اور پير نوبت اكثرحا لت محالفت پر بہنچا كرتی ہج ـ جب *اینسان اخت*لافات دیرینیه اورموجو د ه کامقا مله کرتا اوران کی مخالفت بامو**نعت کااندازه** با ندهنا ہو۔ اوراس منطقی طرنق سے کسی صدافت کے معلوم کرنے کی فکر کرتا ہو۔ تو کو ڈی نتنجی سوحتیا ہم خوا ہ و ه صدا قت مهو یا کوئی لطالت – ا دریا د ونوں کی آمپرشش کی مائر کرما ما امنی سے کسی ایک کوحتی قرار دیتا ا ور د وسروں کوغلط کہتا ہی توانی غور وفکر کی حالت کوایک نأكها نى موفت سمجھ لىتيا ہرا وراَورلفظول ميں كئے الْہَام كهتا ہو۔اورجب بيہ جيال بڑھتا اوراَور باتول كے ساتھاً لجھنا ہو تو اُسكوالهام رباني تصور كرنے لگن مي حبيبا عبرها اور تحيف كيآ گر گد بعانے اپنے زودفہمی کے خیالوں کو رتبانی الهام نه کها گراپنے دل کاالهام السیے لوگ اکثر فرسي موستيمس -السولسيمشارر مناطابئ _ روح الساني يوقل كي سواء الكِ أور نوت موصوع كى كمئى حبكا خاص كام ي-يف جواخلاق كيمتعلق بر- آميذ فصل م*یں اسکا ذکرا* تاہم ہ

> فصل دوم کافشنس یا ضمیر سے بیادہیں

نیجیری ایسان کی برایت سے لئے خال سنے عقل کے ساتھ ایک اور توت کو ہمراہ کرویا اورا خلاق سے اُسکا تعلق عمرا یا۔ اِسکی نسبت سوال ہم کہ کانشنس کیا ہم جرا سکے جواب پرسارے علما متفق نہیں ہمں اگر کانشنس کو روح کی ایک اخلاقی قوت سمجھیر سطرح اُ در تو متیں مثل حافظہ اور آ دراک ہیں۔ اور یا کہیں کہ روح کی حالت ہی اخلاقی ہم اور ایسائے خلاتی کام

وكهاتى بو- اور باعقل بى كوير بصفت نسوب كريس اوكهبين كه كانشتس نام كى كوأى توت روح میں علیٰ د نہبیں ہو۔ توہیرِ حال ظا ہر بوکہ ایسان میں محیصہ توہر حوا خلاتی سے تعلق رکھتا ہے۔ الّا ہماری طرف سے اِسکا پہر حواب ہو کہ ہما رہے نطا معنلیہ ہیں سے پہرا کیا۔ نوٹ ہاجش ہو اوراُسکی خاص خصوصیت اِس بات میں ہو کہ و ہ خلاقی قوّت ہو جس سے انسان برکتی اور برتشی کا خیال مایمبز کرسکتے میں۔ بینے جان *سکتے ہیں کنسکی نیکی ہے ا* وریدی مری ہی- چھر اِسکے ساتھہ ہی تکی کے واتھی اور مدی کے مردو دمہونے کاخیال عائدمو ماہی۔ اورب کوئی خاص فعل ميش موما سوتو بيبه أسكونيك يا بدقرار درياسي * روم اسنا نی میں خلا تی فوّت کا ہوناشاک کی گنجائیں ہی بہیں رکھتا۔ اوا گرخود عقل ہی وہ توتہ ہونا ہم ہیبرا حوال جے بیش ساہر-ا وراسِ حال میں ہم ونگر قرّ ہوں کی نسبت عبی مہر کہ ہسکتے میں کہ روح میں تجدا تجدا تو تئی ہنیں ہیں گر ایک ہی روح کے یہ جدا گا نہ کا مہی وہی بہرب تحید کرتی ہے۔ سی اگر روح مین تفرق معلو مات کے ئے صرائکا نہ قومتیں ہیں تو اخلاق کے گئے اخلاقی قوت ایسی بنا پر تاست ہوتی ہے۔اور ا بیها بهیں صبیب**ا مولوی سیرا حمرخاں صاحب بہا** در وغیر ہ خیا ل کرنے ہیں۔ کریجی ہی ایک طرح برترمیت یا نے پاتے اورایک قسم کی بانتیں سُٹنتے سُٹنتے اورایک ہی طور سمے طریقے کو برتے برتے ۔ یا دفعتاً کسی ہر اعتقاداً حانے سے اوراُسی کی باتوں اور تعلو*ں کے احیما مہونے پرلفین سط*ھلا لینے سے۔ یا سوسانٹی کے نامعلوم گر قوی اثروں کے د با و سے ایک السالقین یا انسی تنفیت اُس کے دل میں بیدا مرد بی ہو کہ اُسی ما ت كو تعيقت در سيح حانتا سي اورأستك برخلات كوبر خلات- اورانسي كيفيت كامام كانتس **ج**

وتمدّن ورخلاق سيزيا وه ترتعلق ركتي سردتهنب الاخلاق رسيجالاول ورسيع الثاني محيديلاً مركون اسبات كومان سكتا ہوا وركسا بهبر مكن بوكة جس امركى تفنهم كا فهم روح انساني س نهبین بر و کسی طریق با تد سرسه مپدام و سکے - اُگر قوّت اخلاق السّان میں ندار دہ توخلاق بیضے وَجَبِ ا دِغِیروَجَبِ - حِیآ سِنْے ا ور نہ حاسبے کس بلاکا نا مرمو گا-? کسی خلا تی فعل کے ا خلا تی مہونے کا کون فیصدا کرنگا اورکس کے لئے کر گیا۔ نیکی اور برتی ہینے لفظ مو بھے پوئیہ اُنكا قدروان كو كي نهيس-جو باتي سيرصاحب في كالشنس كي موجد تبلا أي مس وه البتنه كالنشنس كوامك نه امك طرف ما مل كر ديني بب حب ضم كى ترتبت يآسيم ما عا د ت میں انسان شغول رہتا ہو اُسی مسٹ کی تر نی یا تنزل سربتری یا آبتری سے تعبّد ہو تا ہو۔ اور پہریمبی اس حال میں اگر و ہ اکیب سبی ضم کی باتیں اور طریقے اور سوسا سٹی کے دباؤ صرف حلاف سے تعل*ق دیکھتے ہوں ورندہی آمورا نسان کی اکثر قو* توں را ترکرتے ہم^{ا ور} اگرسٹید حتیاحب کی بات مان نیجا و ہے تو اسحال میں صرف کاکشنس ہی ہیں ملکا اُور نونت*یں بھی اسی طرح پیدا ہوتی میں اورا نس*ان *کی ۔وج میں موصنوع نہیں میں نیکن خ*ال کی ہوئی میں یا اول کہیں کہ وہ روح کی قومتین ہیں میں مگراُ سے یوں یا دوں کرنے کی عا د ت پرُجاتی ہو۔ اوراسِ حال میں حوان انسان سے علی ءُ ہرے جن میں اپنی حوانی عقل سرشتاً بإنى حاتى بوا ورائسان كوكمانى رقيق بوسمين ترسمينيه اسبات كي حايت منظور کرکه خدانے انسان کو اِس زمین برما سا ماں کرکے رکھا اور مدون ایذرونی وظاہری سامان کے انسان کی و فضیلت اور شرافت مذہوتی حسیر و ہمشیہ فحرکر تا ہم یسکر کہا جہد میں کوئی قوّت انسان میں نہیں ہوتی جوملوعت میں ترسیت وغیرہ سے بیا ہونے کی حصت رکھنی ہواگر کوئی قوت ہی نہیں تو زمیت اور عا وت کا اثر کس کو ہوتا ہو ۔ قوتیں بے سک ہوتی اسلام کی ما سیم ہیں گرنا تجربہ کاری کی حالت میں موتی ہیں ۔ کا نشنس بھی السیاہی ہو۔ اگر بہہ قوتی تحصیل اخلاق سے بیٹینہ السیان میں نہ موتو اخلاقی ترست کا اثر بے اثر رسکیا ہو معلوم ہوئے کہ جس طرح عقل اپنی معلومات میں بلاموقع عالم نہیں ہوئی اسیطرح کا نس بھی وقع کی ایک توت موکر اخلا تی معلومات میں اخلا تی افعال کے تبییراخلات کا بذاتها کم میں وقع کی ایک توت موکر اخلاتی معلومات میں اخلاقی افعال سے تبییراخلات کا بذاتها کم میں وقع کا فیصلہ کرتا ہی۔ لیفید علی ہر کرتا ہو کہ فلان بات جیا ہے اور فلاں نہ جا ہے ہو ہرام اخلاقی کو اپنے میں سٹستا تہیں گئے ہیں ہی تعلیم کے توقع کی اسلام کی میں میں میں میں معلومات کے دراجہ کے توقع کی اسلام کی کو بھی انہوں کے دراجہ کے دراجہ کی میں انسان سے ایک کو بھی انہوں نے موجو کہ اور دریا فت کر کے خلا ہر کہا ہوا کہ کر ویل میں آتا ہی جہ وہ انہوں انسان مان لیتا ہوا ورائسکے موا فی معل کرتا ہی ہے اورائسکے وہ انسان کے ایک تو تی میں انسان کے ایک تو تی میں شیا ہی جو انکوانسنان مان لیتا ہوا ورائسکے موا فی میں انسان کا درائسکے موا فی میں انسان کے ایک تو تو کی میں آتا ہی جہ وہ فی میں کرتا ہی ۔ اورائسکا ذکر ویل میں آتا ہی جہ وہ انسان میں کرتا ہی ۔ اورائسکا دی کر ویل میں آتا ہی جہ وہ ان میں انسان کی اورائسکا دی کر ویل میں آتا ہی جہ موا فی میں کرتا ہی ۔ اورائسکا دی کر ویل میں آتا ہی جہ وہ ان میں کرتا ہی ۔ اورائسکا دی کر ویل میں آتا ہی جہ وہ ان میں میں تا ہی جہ انسان کی انسان کی کارٹ کیا کہ دو انسان کی کر ویل میں آتا ہی جہ ورائسکا دی کر ویل میں آتا ہی جہ ورائسکا دی کر ویل میں آتا ہی جہ دو کر انسان کی کر ویل میں آتا ہی جہ دو کر انسان کی کر ویل میں آتا ہی جہ دو کر انسان کی کر ویل میں تا ہی جہ دو کر ویل میں آتا ہی جہ دو کر انسان کی کر ویل میں آتا ہی جہ دو کر انسان کی کر ویل میں آتا ہی جہ دو کر انسان کی کر ویل میں کر ویل میں کر انسان کی کر ویل میں کر ویل میں کر انسان کی کر ویل میں کر ویل میں کر ویل میں کر انسان کی کر ویل میں کر ویل میں کر ویل میں کر انسان کی کر ویل میں کر ویل میں کر ویل میں کر انسان کی کر ویل میں کر ویل میں کر انسان کی کر ویل میں کر ویل میں کر انسان کر ویل میں کر انسان کر ویل کر انسان کر ویل میں کر ویل کر کر ا

قصل سوم بهنین یا ایران سے بیان میں

ایمان کمیابی بیمقتل اوضه کی تحصیلی امورکو مان لینا به روح ذاتی کا ایمان بو به به خوری ا مربح که عقل کا این فیصلول کے سابقه اتفاق م_{بو} وسے نبی عقل کا اپنی با نوں کو مان لینا به بیمقل کا ایمان بور ایمان الیسی حیز بوکہ بچپن سے نا مرگ اُسکے اخیر گذار انہیں موسسکتا۔ کسی قدرتی صدافت یاکس شخص کی بات کو مان لینا حُروسالی ہی سے شروع موجا تا ہو۔

س عمرس ایمان کی بنا اکثر تحقیقات اورتجریه ریهنس مونی توخالق کی مرضی السی موک ت من ایان سے کا مرحلا یا جا وے ۔ اورجب ایا مراوعت نز ، کی آنے جاتے میں نوبھے ایان اپنی جمعیت کے سئے تجربہ وغیرہ کامخنا جے موحانا ہی۔ اور پہدنوست پہنچتی ہو ک*ہ سرایک بات جو*قفل سوحیتی ا ورشمبرر وار کھتا ہو و ہ ایمان ہی کے وسیلے ق^ت ضرورت برعفل كيرسامنيه حاصر موحاتي بوح حبعقل كسى المركى نسبت ابني سوح التحقيقات *ہوختم کریے تو اُسکے حاصلات ایان کے قبضہ میں رہننے میں۔قوّت حا فطہ کی لونیا* أولفظون ميں ایان ہو۔ ایم آن عقل کا قدرتی ساتھی ہو۔ بغیراً سکے عقل کی سوچ اور تنفرق معنومات بسبرا 'نگاں اورمعد وم رمیں۔ایان اُن چیزوں کی گرفت کرسکتا ہو حِقل کی سمجھ میں نہ اسکیں اوراس سے اعلیٰ مول-اِن باتوں کے سبب ایماعقل کاسب سے ز د کمی مرد گار سی اور اول و و نول ایک دوسرے کے محتاج اور معاون ہیں ا ر وح کا ایان ٔ انہیں ماتوں مریمو ماہر جواسکے اس فضل آلہ لینے عقل نے اپنی حدّ ست مک معلوم کی مہوں-ایان کے سئے پہلے علم صرور ہوخوا ہ کسی صورت سے اور سيقدرآ وسيءا ورجب مكسي شي ياحقيقت بإخيال كاعلم ندمهوأ سيراعان كيوكر بوكما ہے۔ اور ہسطورسسے و معلم ورصد قبتیں اورخیال حوانسان کے با **سرا ورغیر میں ایا**ن کے وسيكي أسكه اسين موجات مين ﴿ حب ایک شخص د وسرسے کی نسبت معلومات م**یں کم** مای^ن اقص ہی۔ اور مایعض کو سی مرکی تحقیق اور انفضال کرنے کا نه صرف زیا ده ملکه ملکه عمده مو قع تعبی بی توایس حال میں اُسکے عقلی تحب وغور کے تتا نیج براُ نکا ایان صحیح ایان مرکا اور حوامیں حالتول

مینهبی اُ نکا ایمان اُستے مقابل میں کمزورمو گا۔سکن تھے بھی و ہ موخرا لذکر کا ذاتی کان م و گاخوا ه عمده مهوخوا ه نا قص- مېر د و کا ايمان اُن کې اپنې اپنې عقل رمينې ېږ ـ گراسيا ږ پ کاخیال کرکے کہ انسان کی عقل کی مختلف ستعدا دا ورختلف موقع اور طالبتی میں ہیت مشکل معلوم میوتا مرکز مقل کی معلومات کی حدا ور دسعت اورانداز و کے لئے ایک قامدہ تحلید قائم کیا جا وسے۔ اور پہمھی نابت ہنیں کہ عقل کہا نتک پہونے سکتی سی اور کہا نتک نهیں- تا هم صبقدرانسی حالت میں فائم موسکتا ہو ہیہ ہو کہ اتول و ، باتیں حوفقل کو ماہی تعلوم موں۔ اوراُن برہیمی با نوں کی شخیص عقل کے مذکر ہ میں پہلے ہو کی ہو کہ کہاہاں ا ورکس تسب کی میں - اگر حیر و ه با متی ایسی میں کدانکی سنب عقل سر مجید نه در فیت رسکتی ورنهمجه سکتی محالهم روج عقل کے اِس کھے کو مان کیتی ہو۔ دوسترے وہ باتیں حزلوار سخی يأخصيلي بب ليعنے جو تحجيمه اس گھٹري نک گذر حکيا خوا و نقلي بهوخوا ه سما دي خوا ه ارضي اور مقل کے وارر وعلم باسوچ میں آیا ہو و اسب روح کے ایان ہی واخل سی اوراس میں وہ ب بائنیں شامل میں جوعقل ایجا وکرسے یا دریا فت کرسے م عقل کی معلومات ا ورایان کے شوت ایک ہی میں کیونکدا بان اُنہیں با توں رہو تاہوجو عقل کے موا فن ہوتی ہیں - اوراگرچہ پہلے پہل ایان اوعِقل ایک دوسرے کے برخلات معلوم مول مگر در حقیقیت المیانہیں ہی۔ ایسلئے کہ کوئی بات درصل عقل کے برخلان نہیں ہوتی کیکن امکی شہر ما حفیقت یا خیال دوسرے کے برخلاف ہوتا ہوتا ہوتو وعقل سی خیار ما تنے میں تا مل کر تی ہے۔ اور دونوں میں سے اُسپر حج ٹا ست مہویا قوئ تبوت رکھتی مہو ی قابل شوت موضیسله دستی ا ورایا نعقل کی اِس کارردا نی کوسلیم کرتا ہے۔ راقم ساله مرب عقل

rr				
یمیں اِسکوندنہ ورقاک	مارے رس بیان	عورېم-اميدېرکه	کے نئے ہیدجائے	
		ہروگی 🖫	ا بارے میں ہرایت	

دوسرا باب

تلخیص دعوی منه عقلی اور منه بالهاهی کے بیان میں بیان میں

فصس اوّل

دعوی مذہب عقلی کے بیانیاں

بیان گذش ته سے طاہر کو کہ اینان کو بہت عمدہ قدرتی سامان معلومات عبارا کیا۔ .

اوراس میشت می موکرو و است نئے قوی اور عقول دعوی کرسکتا ہے۔ بینے *

آفل ۔ خانق نے مقط شرع باطنی انسان کو خشی اوراً س کی نساخت عقل اور کانشنس کے متعلق ٹھہرائی اورانسان کو نیچر پیس رکھا جواً س شرع کے کئے ختہ مشق ہج

اوانسان کے سئے تجربہ حال کرنے کا موقع اور کان ہو۔ اورائے سانصہ ملکنہ ایان کا ہونا لازم چھہرا یا گیا تا کہ جو مجیمہ وہ دونوں کہیں روح نسایم کرسے اوراس کے مطابق ایسان

ى روشى قايم مو ـ ىېرالىيى ھالىت مىں دو كرعفان ستى ئېركە كوششش كرسے اورا بني سوچ وكمر

، ورغور کے نتیجے طاہر کرے۔ بہتھل کا قدرتی حق ہے۔ ہر قوم ا ور ہزر ماند میں عقل کے بہی طور وطرزرہے ہیں۔ یپر حب اُس کی منبت کہاجا تا ہر کہ کمیا ہیبر بات سے نہیں کہ وہ صدا ہی جو که نهایت مازک ا و رعالی در حبر کی میں اور حن می معلو مات میں ہے محصر سسمحت اور کل ا ورغور در کا رہم محض انسان کی عا م فوٹوں کے وسیلے سے دریافت ہمولی ہیں۔ † ویہ کھیو ۔ حسد کامقا منہیں ہے۔ اِسبات سے عقلٰ ظا مبرکر تی بحرکہ میں کسن صب اورکس بقدور کی مول اوراسطورسے ابنے خالق کی جنے اُسے سرفراز کیا ٹرائی کر فی ہی * حوم عقل کہیکتی کو مجھہ کو خالق نے الب ذاتی تلکہ اور سردی سامان خشانومیں معلومات اورمیرے فرمان کی تحقییرا ورعدولی خالق کی تحقییرا ورحکم عدولی ہی- حوکیمیتیں درما اروں وہی صبحے اورخالق کی مرصنی کے موافق ہی یا وہی اُسکی مرضی ہے'- مجھے خدانے ہرا مروہی كأمقتن همرا بابو-ا بسلنه خدا كبعبي ميرسه كامون ي دخل بهي دييًا اورنه أسكا اليساكر ما کیچه صرور می بی به انسیالهبت کیچه نجیری قال که سکتی بی - اور اسکے نبوت میں نبی عمد ه عمد ه م معلوہات میش کرسکتی ہی ۔ کہذا ذرم جسبی ہی ذرم بسطلق ہی۔ اکستنہ ٹرانہ ذرم جسبی نئے کی منسدت قاصر کررنی مکرنیا اِس عمده حالت برنز قی کرآ یا ہم - اور اواغقل نے اپنی تھبول حیک کو خورسی درست کولهایج ا ورکرتی جاتی سی ا ورکرتی حائمیگی + منتوه بخصيه ووربإركرصاحب جوندسب عقلى كے تناخوانوں میں سے انك معلوم ہو میں رو*ں تحریر کرنتے ہیں کرعبیسوت کی علیٰ نعلیا تعیسیٰ سے بہت* مّ**رت ب**شیتر معلو تھیں کر دیکر خدانے انسان کو حار نبرار رہس تک اسپنے سا و ہ ترین فرایف دریا فت کرنے ہیں نا قابل نہیں + رسالدبرا درمبندلا مورنسرالا بابت ما ه فوم راحت شاع

رسے دیا۔ عیسیٰ کی کوئی تعلیم نہیں ہے۔ کوئی حقیقی فرض فر ما یا ہوانہیں۔ کوئی دعدہ نہیں ہو

کوئی سے میشیئر کے صفیفوں کی ولیسی ہی تعلیمات اُسکے مسا وی ندکی جاسکیں۔ پاک

دل آ دمیول نے خدا کو جبیسا اُس کے بعد دمکیما ولیساہی سپیشئر حبفد ر

کوئی النیان حقیقی مذمب رکھتا ایسقدر وہ وہ رکھتا تھا جو معیسویت میں سیج ہی ۔

اِس دنیا کے ایام میشین میں زرنشت کا نفوشس ۔ نقا مؤرس ۔ سقراط اوراً ورکر دڑ ہا

مقدس لوگ اُس کی روشنی میں جیتے تھے ۔ حب اُن کی روصیں ما جز ہو جائیل ورنہ جائے ۔

مقدس لوگ اُس کی روشنی میں جیتے تھے ۔ حب اُن کی روصیں ما جز ہو جائیل ورنہ جائے ۔

مقد کہ کد حرحا ویں نواسکے و سیلے سے اُملی خاطر جمعی مونی تھی وہ اور کی کے ہم منب می کروس کے ۔

منیا کو عدیو میت کے لئے طبیار کرنے کے اُستا دیتھے۔ آئیوالی ایجی جینے وں کا سایہ نصے ۔ عالم مالا

سے صبح نی روستی سطھ وعیرہ *

ہول بہ بہ بقرر ندم طبع بی فری معاولیں کے چھورا سادعو ہی علوم ہوتا ہوئا الروپا ہے المحقال کے خاتی معاول کے خاتی میں بھائے ہیں ہوئی الراب المورس اسکو جو لئے اللہ بھائے ہیں ہوئی الراب المورس اسکو جو لئے اور شدھرنے دبتا ہم توکس بنا پراسکے ہولا تی سوچوں اور عال میں بخل و بگا ۔ دونوں با تین خال می رچھوٹری گئی ہیں۔ یعنے حبیسا جمانی صدافتوں میں اس بخل و بیا ہم و ایسا ہی اخلاقی صدافتوں با روحانی زندگی میں بھم کرنے اسے عبو لئے اور شدھرنے دیتا ہم وایسا ہی اخلاقی صدافتوں با روحانی زندگی میں بھم کرنے و بتا ہم و بتا ہم ۔ اسکی طرف سے کانٹی نویٹی آف لا مہلاح و ترتی کے لئے قائم ہم کو بھول کا میں ہوگا ہم ہم کا تھی ہم کو بھول کا میں ہم کا تھی ہم کو بھول کا میں ہم کے لئے قائم ہم کو بھول کا میں ہم کو بھول کا میں ہم کو بھول کا میں ہم کی ہم کو بھول کا میں ہم کو بھول کے کا میں کو بھول کا میں ہم کو بھول کا میں ہم کو بھول کا میں کو بھول کا میں کو بھول کا میں کو بھول کا میں کو بھول کے کا میں کو بھول کا میں کو بھول کا میں کو بھول کا میں کو بھول کے کا میں کو بھول کو کا میں کو بھول کی کھول کی کو بھول کے کیسل کا میں کو بھول کی کو بھول کے کا میں کو بھول کی کو بھول کا میں کو بھول کا میں کو بھول کے کو بھول کے کو بھول کے کو بھول کا میں کو بھول کی کو بھول کو بھول کی کو بھول کی کو بھول کے کو بھول کے کو بھول کے کو بھول کی کو بھول کے کو بھول کی کو بھول کے کو بھول کی کو

فصل **دوم** دعوی منهب۱ لها هی سے بیا اجب نیری عقل محرد کے زور کا کبھی تحریبہ ہیں ہوا۔ #جبعل

ا و ل - نیجری علی محرد کے دور کا کبھی تخربہ بین موا۔ نئے جب علی خاص کے ہاتھ سے سلمی توب علم نہ چیوڑی گئی تھی۔ اوراگر حید دنیا وی علوم وفنوں کا حاس کی کونائیس کی غور محسن برجھیوڑا گیا موگر الہیات میں دہ عالم کیا گیا اخلاتی صد قبیس اُسے تبلائی گئی یا وہ اُس تعلیم کا افرائیت دلیٹ ولیٹ حیلاتیا۔ البتہ جول حبول عقل بے عقل موتی گئی تیون توں وہ مسلی اور حقیقی معرفت معدوم اور مخلوط موگئی۔ اور حیو بکہ ہیہ کل سالسلہ الکی ہی حیثر سے مشروع موالہ بدا بہ ہوئی آلی ہائی ہی خوم نہیں ہوا مک فوم میں واقع ہوئی آلی ہائی میں خوم نہیں ہوا مک فوم میں واقع ہوئی آلی ہائی میں حیثرت رکھنے زیم نہیں ہا والسا نول کے باہمی شات کا خلائی سے کیارٹ تہ ہو۔ وقوم وہ میں جو خداسے حبت رکھنے زیم نہیں یا ورانسا نول کے باہمی شتہ کو دو میں بور خور کون میں کرتی ہیں ہوئی میں بور دلالت کرتی ہیں بیہ وقعین نظام اخلا قبیہ کے ہر حزوکون مال کرتی ہیں ہوئی بیا در دلالت کرتی ہیں بیہ وقعین نظام اخلا قبیہ کے ہر حزوکون مال کرتی ہیں ہوئی بیا

اب بیبرصدا قین الیی بنین که جنبین عام تو توں نے حرف ابنی فکر وغور سے
اور محنت سے دریا فت کیا ہو۔ اُن کا عام تو توں سے دریا فت کیا جا نا اُس حالت
میں کہ سکتے ہیں جب کوئی الیا زما نہ تبلایا جا وسے جس بھلا تی صد قاتیں ہی
میں نہ تھیں یا اِلنان علی العموم اُن سے یوں بے خبر تھے جس طرح پڑائی دنیا
نئی دنیا سے تھی۔ بھر کمیا کہیں ج بیبر کہ حب النان بنا تو اُس میں وہ تو تت
بختی گئی کہ اِس قیم کی صدا فتیں حب کسی صورت سے علوم موجا ویں تو توراً قبول

⁺ رسكيموجو عطاماب يه

ے۔ اوز نیرا ول اُسکو ہم جام بھی دیا گیا۔ اور و ہ خلا تی طبیعت انسان میں شیت کیڑیے پیلی *اگی ہو-المبت*ّہ وہ اخلا قی طبیعت انسان کی ملی اونسلی خرا بی اور الورگی کے سب سے مدی کی طرف مائیل مرم تی گئی فیعنی کدائن خلاقی صدا قموں کی تعمیل تو سجا سے خو د رہائی نکا علمهی نا نص موگیا چایچه سرز ما نه کیےغیرا قوام کی دمنی تواریخ اِس مرکی شا دہر-لهذا اگر محضٰ ہماری عام قو توں نے خلاقی صدا قتوں کے علم کومتند طورسے بحال کیا اور کوئی علاج نا قابليت كانكا لا مِوتوبس حث ختم مرجه بريم يُرميه توكه عن بين موا-اب مك نهين موا-غرضکها*س امرمس ر* وآسیت قدیمه کا اثر اور مدعقل کے بم_برا ہ رہبے ہیں۔*اوراسیانی* عقل کی *ىعلو ما تەمىن جوعمدگىشنى يا دىكھى جاتى ہو و فقط عقال كى كوشتنىوں كانىتيونېيى موسكتا-*ا وراسِ زمانه میں حوعمدہ نتیجے عقل کو منسوب کئے جاتے مہیں وعقل کے نہیں مہالہام کی طفیل سے میں نہ کوعقل کی اپنی کوٹشش کے پ دیکھیو تھیں وطور مارکرصاحب میں حیکی تاب کا مطالعہ بندوستان کے سرمبوکر نے - تَحْمُ مِينِ اكِ مِنْ اللهِ مَا مِن مِن مِن مِن كُوعقل كيم الأوكر الله مِن الدور فره التي مِن كراس ونيا کے ایا میشیں میں زرشت کے انفوٹنس۔ فٹاغوس سقراط اور اُدر کڑور یا مفدس لوگ اُسکی روشنی میں حیلتے تھے۔حب اُن کی روحیں عاجز موتیں ور نہ حانتے تھے کہ بصرحا ومیں نو اُسکے وسیلے سے اُن کی خاطر حمعی ہو تی تھی۔بس اگر حیفل نے ہمبت مجھ بابر تاهم اِس **بات کا کوئی شوت نهیں برکدا گر**ے مد دھچوٹری جاتی تواسقدر دریا فت کرتی ۔ گرایس روایتی فرابعد سے اہل عقل نے خدا کی شہتی ا_{ور}ا نی الم المی اور آیندہ ہے اور ا خلان کے خیال حال کئے۔ اور نیز قر آئنوں کا گذار نا ایں میں شک میں کرایں روایتی

الهام کا بقیہ وُھندلاہو تاگیا۔ گراس میں عبی تسکنہیں کہ و چھک کے لئے بڑی مدد تھی خصوصًا اُس حالت میں حسققل عاجز آ جا تی اور نہ جانتی کہ کہا کہوں اور کیا مانوں ہا موامل شکفور ڈوصاحب بنی کمنا ب ماریخ دینی آور دنیا وی کی حلداول کے دبیا حبرمس تکھتے ہیں که اگر حیر قد مانے بہتیری باتوں پراشار ه کمیا ہو۔ جو موشیٰ سفے تحریرکیس تو تھی ہمعلو نہیں كرسنة كدأ تنهول منه كبهم كسي ستحيى اورنوى سحبث كاعمل كبيامهو ما صا ف اورنحية علم كے عالم تقح اِن مورکی مابت قد ما کاتما م علم اول محد و دگھ بیرے میں تھا ۔ و ہ چندصرافتوں کے فابض تھے جواً نهوں نے اینے با ب وا دول سے یا نی تھیں۔ اورامنی اولا د کوسونبی صرف ہیبر کہ کر کہ فلاں فلاں بائنیں بو*ت میں مراً س کی سجا* ئی کی وجو ہا ت یا ٹبوت اُنہنیں نہ تبلا<u>ت تھے</u>۔ فلاسفی حب مک یونان میں نہ ا نی محب امیزند تھی۔ قدیم علم اُسکی سبت مباحث نکرتے تھے۔ حکیمہ اُنہیں سونیا جا تا اُستِقبول کرنے تھے۔ اوراسینے روایتی خزا نہ سے اُور ل کو دسیتے تھے۔ اور و ہمول خیکے موا فق وے سکھا تے اور سیکھنے تھے ایسے نہ تھے له هشیاری ماهیت کی نلاش کریں ما حو محجیہ وسے فلسفا نیفتیش سے علوم کر سکیں اُسپز*فکرکریں بیکن-تی*چھیوا وترہبیں بتلایا جائیگا۔ د فاترسلف میں ڈھوٹند وا وسکرتملاش میں مہوا سے یا و گے انکی تعلیم کے قاعدے اور حکم تھے ایسی عقل اور اُسکی علومات کا يهبهال تصا- اكيلي نتظمي- رواسيت استكے ساتقه هي - اوراً سكو قائم ركف اوراُس سے صحيج مداست يانے كے بحائے عقل نے اُسكو تھى خراب كر ديا اوربب نامناسب ملو نى د کھیا ئی 🚜 خوم - اگر حدانسان بی اسیا ظاہری اور باطنی سامان موضوع کیا گیامبکی

حیثت برقل دعوی مثل مذکوره دعو و سے کرسکتی ہج تاہم الہام بھی اپنے دعو ول ور دخل کی معقول گنجا بیش رکھتا ہی۔ اوراسِ حالت میں و ہ انسان کے اُس سا مان کا مبطل مانیا سخ نہیں مگر مد د کا را ور ہا دی ثانی اور آسما بی ہجو ہ اُنہیں قوتوں سے مخاطب موتا ۱ دریوں کہتا ہی۔ کہ

اگر حیہ خدانے اسکھے زما نہ ہیں ہو تو موں کو حمور ویا کہ اہمی اپنی راہ برجیس (عمال)

۱۹-۱۷) تا ہم خدا کی با بت جو کھے معلوم ہوسکتا ہو اُنپر ظا ہرہم کی خدانے اُسکو اُنپر ظاہم کی اسکے کارس کی معنین جو دسکھنے ہیں ہیں ہیں لیعنی اُسک کی از بی قدرت اورخدا کی دنیا کی ب یا بیش سے اُسک کا موں پر غور کرنے ہیں ایسی صیا من معلوم ہوتی ہیں کہ اُنکو کم عید عذر نہمیں (رومیوں ا- ۲۰) اور غیر تو میرے نہمیں شریعیت نہ ملی اگر طبیعیت سسے شریعیت کے کام کرنے میں سووسے شریعیت نہ با کے اسپنے گئے آپ ہی شریعیت ہیں۔ وسے شریعیت کا خلاصہ اپنے دلوں میں لکھا ہوا دکھا نے ہیں۔ اُنکی تمیز تھمی گواہی دیتی اور اُنکے شریعیت کا خلاصہ اپنے دلوں میں لکھا ہوا دکھا نے ہیں۔ اُنکی تمیز تھمی گواہی دیتی اور اُنکے خیال آپس میں الزام دسیتے یا عذر کرنے ہیں (۲-۱۲) و ۱۵)

ایکن آگر حدا منہوں نے خدا کو بہجا نا تو بھی خدا کی کے لاین اُس کی بزرگی اور شکرگذاری مدکی ۔ بلکہ باطل خیالوں میں بڑگئے۔ اور اُسکے نافہم دل تاریک ہوگئے ۔ ور اُسکے نافہم دل تاریک ہوگئے ۔ ور اُسکے خوال کو فانی آ دمی اور وسے آپ کو دانا تھہرا کے نا دان مہو گئے اور غیر فانی خدا کے جلال کو فانی آ دمی اور چڑوں اور چو پاریں اور کی شرون سے مدل ڈوالا ، اُسہوں نے خدا کی سیائی کو تھجو شد سے بدل ڈالا اور نبا نبوا نے کوجو بہنے ستایش سے لابن کو آمین جھوڑ کے بنائی مہوئی جیٹروں کی بیٹ شن اور بندگی گئی اور جب اُنہوں نے کیے ندو کی کا کہ خدا

و پہچا ن کے یا ورکھیں۔خدانے تھی اُنکوعنل کی بے تمیزی میں جھیوڑ دیا کہ نالاین کا م کریں اں ہبلا ہا ب، پس حکمت! اہمی سے بول موا کہ جب دنیا نے حکمت سے خدا کو نہیجا ما تو خدا کی مرضی ہیہ مہوئی کہ ‹ الہام کی ›منا دی کی ہوتو فی سے ایان والوں کو بجا وسے ۔ (ا قرنتیول ا - ۲۰ و ۲۱) اس سے ظاہر ہرکدایسان نے اپنے قدرتی سا ما ن کوخراب کر دیا ا ورالہا مرکا خِل ضروری همرا ایسکنے اگر حیفقل اور کانشنس فدر نی با دی موئے تامم کانشندالسابا دی ئەر ماحس كى م^{را}يت سېواميزىن_ەموا _تىجىل ماانصا *ت ايسامت*فىيەن نېرىخى<u> كەنىھىل</u>ىپ صیحے وسالم ہوں حس طرح انسان کی دیگر قوار مدر کہ غلطی کرتی اورکرنے حوک ہیں ہارانگانس ورا نضاف هی ولیهای بو- اوراس حال میں کوئی ام محض اسبات پرنیک آیا بتها پینه کرم جاسکتا کہ کانشنٹس کا فرمود ہیں۔ بہ عذر مبیش کرنا کہ کیا خدانے ہمارے ماطن مرقا حرما دی مقرركيا أس حالت بي زبب ديكاجب أورقو تين قصورس برى مول - و جبي توليني دايره میں خدانے بدایت ہی کے لئے مختی تھیں۔ بیس کانشنس ا وعقل کے یا دی مکتفی نہرسنے سے خدامعیو سبنہیں ٹھہرتا۔ اول ہی اول حب اُسنے انسان کوخلق کیاتو قوا ہے یا کیزہ ا ورعا دات حمیده ا ورکاکشنس حق رسیده اُست عطا کئے۔ گرحصرت کن و فیسب کی صور بگارشی - اور مینت دراز نک خدانے انسان کو اُنہنیں یا دیوں کی مرامیت رچھیوڑا مگر اِس کا حال ميهم واكه خلاقي صداقتول كاعلم حاتار بإ اوعمل كا توكيا ذكر عِقل كووه بإنين حي معلوم ہوئے نگیں جو مانکل غیر وجب تھائی۔ اورطرفہ ہیبہ ہو کہ تما مغلطیا اعقالی کیا اعمالی کانشنس اور دنگرتام فوتوں کی مزامیت سے موتی رہی ہیں ? گرحقیٰقت میں ترا کی کو عوالاً کی

ورعفلائی کوٹرائی سے برلتے رہے ہیں اپنی دنست میں احمیا کرتے رہے ہیں اوراب بھی کرنے ہیں اور ہیرسب تحجیم حضرت کانشنس او عقل کی برایت اور زیز مگرا نی ہو تار ہاہمو حب ہیہ نوست بہونچی تو خدا وندکر ممے نے عفل اور کانشنس کے مدو کا را ور ہا دئی شکل کٹ کو هینے کی تجوز کی۔ ماکد انسان کی اِس بزمرد ہ اور گرٹ تہ حالت کو ماکیزگی اور خداشناسی مر بحال کرے۔ بایں مہر میں عبانیا چاہئے کہ کانشنس کا حکم تب ہی درست مرسکتا ہو حبوہ یکی اور مدی میں ورستی کے ساتھ متر کرسے اوراسِ حال میں اُسکاکسی خاص فعل کو بھلاما ٹرا قرا رونیا ماننے سے لایق بوسکتا ہم لیکن اگروہ اِستمنز کرنے میں خلطی کرے تواُسکا با فیصیا کہ فلاں امرکو ما نناجیا ہے اور فلاں کوترک کرنا چاہئے تفابل عمت بارہیں ہوگا کمیو مکہ اس طرح نو و محملا می کو مرا می ا در مرا می کو عقبلا می تهبرا سکت سرد ا و تعلیم ا و صحبت سوسایش إنسان كئ عفل اوضمير ربيمه شيه الركراتي رستيميں يحب قسم كى تعليما وطهجبت بموتى بوليك مطابق خیال اور کا مرطه در میں آتے ہیں۔ لہندا پہر بحبث نصنول ہو کہ کامشنٹس ہو یائنہیں ہو۔ ا ورکه و ه نرکتی ا ورمد حتی میں پٹیز کرسکتا ہی مانہیں۔ ا ورکہ تکی کی نزغمیب دیٹا اور مدی کوترک ر دا تا ہم ماہنیں - کیونکہ ضمیرکے اِس *ضعب کے ہم خ*ود قائل عکمہ جا می میں ۔ گرسح بنے طلب مرہیری لصنمیزی اور مدی کی امنیاز مین غلطی کرما اور کرسکت بو مانهمین میم ایسبات برا تفاق نهین ارتے کہ و مہمیشہ درستی کے ساتھ حکم دیتا ہو کی کا انسان کی سرست اور صدوماً اس کی موجوده حالت انکان غلطی و خطاسے بری نہیں ہے۔ بیہ خوبی صرف خدا میں ہوا ورکھے حبب کاکشنس کی خطا کاربوں کے نہ عرف قلمی دفتر ملکہ زند ہ عبی موجو دہیں تو صا ف ظاہر کہ مرتبہ اورنیچر بول کا گمان علط اورتسفیوں سے برخلا من ہو- اس حال میں ہم کسطرح نفین

رسکتے ہی کہ کاشنس وسن حکم ویتا ہی۔اگنی مونزی صاحب نے اپنے رسالہ ہرہ با وعقل عنفحہ ۱۱ پرسیر تحریر کیا ہو کہ مرامک کا لفتیں ہو کہ حو کا مام کے ہو وہی کرنے کے لاین ہوا ور مد کام کا ارنا وجب *نہیں۔ اِس میں شک نبہیں ہم تھی* ہانتے ہ*یں کہ اس بھنی میں اہل عقل اور حشی س*ب شا مل میں نیکی کوپ زکرنا اور مدی کو نالپ ندکرنا انسان میں قدرتی ہے۔ لیکن کاشنس کی كارروانى حبيرعا ماتفاق نبيي بوا ورندكه بي موا اُسكواگنی سوتری صاحب حرف هيوڪ هيوڙ تشكئے۔،ورصرف بهبه کہد ما کہ فلا م مخصوص کا م نسکیہ ہی یا بداس کی شخیص اگر حیہ وہ اب مک ظفیک نه کرسکتے مہوں۔ صاحب من کانشنس کی بحث میں می فندا وعملی مابت ہمی ہو حسکرآ سینے پھیناک، ماکمیونکہ آپ کے مطلب کو مفید پنہیں ہ_{ے م}یعلوم مروکہ سی عرفعل یا فعلو^ل کو درستی کے سا تقد سکیب یا مد کا حکمه د سینے میں مبرز ما منها ور مبرثت کا اختلات ریا ہی۔کیپونکڈنعلیم یا صحت عِنیرہ کے اٹر سے جو بات ایک نشخص ما امک گروح کوهابی علوم مہوئی وہی دوسرے آدمیوں کے ضم کے نز دیک نا درست معلوم موئی۔ اورایسلئے لوگوں کی زندگی کی کارر وائیوں میں ختلانسنہ ر با ہر- بیں فدر تی ہا دی کی سیبہ فی اکو آقعی حالت ہر- مناسب ہیں کہ الہام کی محالفت کی غوض سيعقل ورکانشنس کا گول مول ساین کریں اورخو د وصوکھا کھا دیں اور اَ درول کو عبی موکلا ديوس كيونكه الهام مسئية باكه كانشنس كخشلات وغلطي كو ديست كرست حيرا وحوجقل كي نالانق کارردائی کے اگریم اُس کی فطرنی حیثیت پر غورکریں تو اُسکا با دی طلق مونا اُسکی فطرت کے خلاف تھہر ماسی پ الوالا - عام خربه ی بات برکم عقل کی تعمیل کے لئے بہلے ہی سے قانون سنے

ا تو ایم میربه کی بات برگه همل کی تعمیل کے لیے سیے بیلے ہی سے قانون سیے دھرے مہوتے ہیں اوراً سیے انکی اطاعت کرنی ضروری اور فرض موتی ہے۔ وہ قانول خواہ

ا خلاتی مبو*ل خوا چسبانی - اِس سے عقل کا مطبیع مبو*نا ٹا بہت مبوّا ہون*ہ کہ ہ*ا دی حِسِعِفل **ا** ک*ی* بان حبمانی با اخلاقی صداقتون میں سے سیکھ لیتی سی توصبیا سکھتی ہو کے سیکہ مطابق عمسل د کھاتی ہے۔ اوراسکوسے ہی صاحب ارک عقل کی رہنجائی کہنتے ہیں حالا نکراسکا مام ہر وہی ہو فْلَ مَنْ الله ومكيما ما الم كدكوكى الكي عقل سبع فلون كى ينم الهين بو مكراك دوسرى کی رہائی کی مختاج ۔اور دوسری تسبیری کی مختاج نظر آنی ہی۔ تواسِ سے بہہ بایضا بع رتی ہو کہ عقل کے سواے کوئی ا ور رہنما نہیں عِقل کی حہت ب**ا جی** کا پہلسل دور سے رہنما ثا لتاً حب سجوي كوعلوم وفنون واخلا ق م تعليم مايت وسيحصف ورينت ميلور بموحب استے اُ نکے اعمال مونے لگتے میں تو نہیر کیا ہے- اَ وَلِفْظُوں میں اسکو کیا کمینیگے ہیں ہی کہ پر نغلیم وتر مبت^{عق}ل یا ہی ہے- ا ور <u>عصرو نس</u>ے ہی عمل خلا ہرکرتی ہی- سرائک عقال کا ہیمی حال بو- اول طالب علم اورمتلاشی موا ورعفرخا دم بوسید ساسی ما حب معلوم کریس که عرب عطوں کا معبیر کو و بعقل حوبر سوہی ہو۔ لیضے اسکی طرنق معلومات کی روسے کہدسکتے ہیں كدمدرجه اولئ عفل طالب علم يم اور مدرجه ثما ني خا د مري- اگر اسك اس طريق كوالثا كوكمقل بید با دی بر بهر برونه ختار بر- هم می کهنیگه که السی عقل زیاده رنهائی کی محتاج بر- اگر مرا دبیه مروکه عقل کی علمی اور معلمی ایک بی بات محتویم هی اتفاق کرتے میں * مل لعباً -عقل كالتجرب عموماً اسبات يركواسي ويتا بوكه عقل كي موج كي كبرا أي اورملندی محد و دمیں - ند تو و په سبح چهنو دمی علوم کرسکتی سی اور ندسب مجھهنو دیس مجھیتی ہی عقل اسنجیریسے مقید ہم اوراس سے غیر کی یا اُس سے با ہر کی خود ہی عالم نہیں ہو کئی

بہرجس حال کدایسے امورمیں کہ عقل اُنکی حذوبری لیعنے بغیر ور دکنے عالم مہبیں ہوسکتی تواُ مُا نسبت کیا رہنما ئی کرسکتی ہے۔ صرورہ کہ کوئی و وسرااس کی بداست کرسے۔ اُ ورمیہ بھی معلو م رنا جا سنے کہ وہ کون سے امور میں حن می عقل دوسرے إ دى كى محتاج ہو + اب جؤنكه النسان نے ہیم علم صاربع كر ديا - إسمير بهت سى غلط ملونى كى اورازال حوب أشكے عمل مربھی قا صربی جبیسا میشیتر سباین مہوا - کہذا ایک آسمانی م وری- ہا دی نانی یعنے ا آبهاً مرکی صرورت مُصترح ہم ۔' ماکہ آق آ و ہ امور ساین کرسے جن سے انسیان کی خلاقی علم کی کمی خاطر خوا ہ رفع مہوجائے ۔اور وہی علم سجال پڑسمبر نحالتی نے انسان کو پیدا کیا تھا یعنے نہ صرف باری تعالیٰ کی صفات کا کا مل ساین دوبارہ نبلا دے۔ ملکہ ہرپرکا نسِان کا استحسا تصركيا رشتهر والنبان كاخدا كي طرف كميا فرض بوا دراينيان كالمكد وسرك كمطرت ا الله فرض ہے۔ 'ما نیا ۔ ایسے امور شبلا و سے جوشش کسی فوّت کے انسان کی خلاقی **ط**سیعیت کی آلودگی اور*سیلان بدیرا ترکرین ناکه* وه نا ما کطبیعیت اور فاسیدارا و ه خلاقی عمل تی وت با و ہے۔ اور صلی حالت کی طرف آ و سے - ظاہرًا عقل کمنا و کی شِدّت اور جِدّت سے بے *بروا ہرگئی ہی۔ بھو*لی موئی ہی توہیبرا مرا اہا مہی مثلا تا ہ*ی کداینس*ان کی حالت موجود اُسکی اههلی حالت بنهیں ب_یر- صلی حالت بایکز گئی تھی۔النبتّہ عقل *اسکے بی*این پرصا دکر*سکت*ی ہ_و اور ارتی ہے۔ "ما لٹاً ۔ تا کہ انسان کواُس علاج حُرِم سے و اُنفٹ کرسے حونیجیر می عقل نہیں یا تی۔ البتته أسكاء هندلاسا تقبيعقل كياس رنكب وحوطان أسكى نشاميان كركانسان رسلائی تقین نام عقل اُست تقی فرا نی سے بغیرالها مے بے خبر ہی - رابعاً آیندہ سی لی *منبت جوعقل کے آگے بندی لیتی*ن دلا وے۔ اور *شک* و نشیبے رفع کرے۔ اب حائے عو**ج**

يبغيران التوسي علما وعمل كي كيونكرنيجرى السان كي عقل اور كالشنس وايمان مترقى وسكتے ہیں۔حق توپوں سی بوكدا سنكے ہونے سے عقل كوا خلاقی صدا قدوں كا تقیح علم موگا انتخنس هی روشن موگا ا ورایمان انسان کوخدا کی فر دوس میں بر واز کر دائیگا- نال ندگھی اواميكي مونى حيزول كانبوت همريكان اديدني حزس روح كورول وكها سيكا حسطرح دمدني چیزیں۔ایان کی ہمبرصیح بنا انسان کی روش کو درست کر نگی۔بیس الهامی کا دی کی نظائی ا ورمروسے انسان کا ملیت کی طرف ترقی اورمیش فدیمی کر تا ہوا ورکر نگیا۔گراہنی قدر تی طراق نی روسے تووہ زیا د ہ دورا ورراگئندہ مو**نی خاتی تھی۔** یقتیناً الہا م با لوحہ مٰدکور ہ بالاعقال *ور* . پانشنس کوروشن کرنامح ا ورانگی غلطی ا ورکمز وری ا ورجها لت کو د ورکر تامی - ا وربویها _نیان یمی عمده اوُرخیته نبایر قایم مروماسی-اب اگرحقیقتاً عقل کی و ه حالت بوحو ساین مرو نی اوراتها م ک یہہ کا میں تو تھے کس نیا رعقل اُس مرد کارسے منہد معیبرے ، المحصاره عقل كايد فخرا ورعُذر كحية بنبس كدا ورطرح سد اخلاقي صد فتول كالم عقل بروار دکر ناعقل کو جو خدا کی اعلیٰ حکمت ہو حقیر تھہرا ماہی۔ او رازاں موجب اُسکے خابق ہر حرف دمیزهای به بیشک عقل ماید کرے که استے خود ایسے خالق کی تحفییری اوراُس کی مِنکو بُفَلاً کراپنی آزاد مرضی کے خابومیں موگئی۔اگر عفل صیحے وسا آم رسزی۔ بسبی رہتی جیسی پینے خالق سے ہا تھہ سنے کلی نوالہا م کی ضرورت ندموتی گرا ب تو اُسکو درست کرنا اور مددھیجی ہُذا کی رحمت ا ورحکمت کا ظهور ہی۔ اُس سے روکش مو نا وجب نہیں ۔ اِس برکشی میں اب میزموگی امل مقل بیسے محض مقل کے بیرو وک کولازم ہر کو مقل کی دو صالتوں کو نگاہ رکھیں اور مہیشہ عقل عقل کیا رہے میں و دبیبہ تمیز ہنیں کرتے۔ ایک حالت عقل کی وہ تھی حیب خالق کے

ا خصر سے تعلی ۔ اورائک حالمتِ موجودہ ہر۔ اورجود عوے عقل کی سنبت کئے جا ویں اور حالت موخرکا تحاظ کر سے کئے جا یا کریں ۔ ہل اگر عقل کی تسبت ہم تیم تیر میں نظر کھی جا وسے اورائیا ہی کرنا ضرور ہو تو عقل کی طاقت سے بڑھکر دعو سے نہ کئے جا گئے گئے کہ کوئی جا وسے اورائیا ہی کرنا ضرور ہو تو عقل کی طاقت سے بڑھکر دعو سے نہ کئے جا گئے گئے کہ موجودہ وہ حالت سے خود ہی حالت ہے۔ وہ اپنی ہیلی با کیزہ حالت سے خود ہی حالت ہوجودہ میں منزل کرآئی ہم ج

مینے ہے۔ عقل کے بیرووُل کا میہ وعومیٰ کہ سب طرح عقلی اور دنیا وی بانتی عقل میر چھوڑی گئی میں اُسی طرح احلاقی اور روحانی امور بھی اُسی کی سوج پر بوقون میں اس ترمیم کے لاتی برکہ مبنیک عفل ہی رجھ یوٹر سے گئے تھے۔ گراس امرس ایک ضروری منیاز ہوائس سے غافل ندمونا جاہئے۔اور وہ ہیہ ہو کدانسا ن کا اِس نیجے سے عقلی احسا بی علافہ ہو اور ا سرشتهم و رو کوچه که سک ملئه جا ننا اور ما ننا حزوری م وه اُسکواسکے حواسط بری کے ذریعہ عال موناہی- گرو جسکو با جنگوجواس مید معلوم کرا سکتے اُن کی سبت عقل کی سوچ نه صرمن مختلف ملکه عبشکتی مهاکرتی م حسیسے انسان میں اخلاقی اور وحانبت جوہمی ائنکارٹ نہ درمهل نا دیدنی اور آئیندہ جیزوں کے نسا تھہ بی اور صمانی حیزوں سے تجدا ہی -اوروه باتین بهاری رو حانی زندگی براتر کرمنوانی می اور که نکے مطابق بهاری روش فائم مونا ضروری ہے۔ وہ باتبیں ایان سے حال موتی میں۔ لینے اُنکوعقل صرف اپنے ایمان کی آنکھ سے دیکھیسکتی ہے حس طرح ونیا وی صدا قتوں کو اپنے حواس کی آنکھوں سے معلوم کرتی اور مانتی ہے۔ یا درہے کہ جبع فل اس رست تہ کو کھو داوسے نو بھر اُسکو کون مثلا وسے ۔ حب تک و ه رشته مجال ند کمباوس تنب تک و ه اس سلسارس وجی کارروائی بین

	,	
وغیر ه کاعلاج تون نچ م <i>پ</i> ی	ل الول كهيس كه عبورات المحفيسيون	کرسکتی ہی۔ آ ور نفطول میر
- رئيبرستي عفل أوركوئي علاج	و مگر گنا ہ کا علاج کہا ں ہو۔ سوائے آ	عقل اسكومعلوم كرسكتي
	بيفرنسي ورحكهمه ذكركسا جائيگا	تہنیں شلانسکتی۔انسبات کا
1		

تنبسراباب

اسبات کے بیاج میں کہ کا مل مذہب کی ایک فاکا مل صورت عقل کے حمل لادھی ہی

صرف دوہی صنعت گذرمے میں - بینے ہوم اور ہی سی آڈ - عبہوں نے اُرنی اُس کی الہیا ت کو اختیار کیا - اور چین کر اُسٹے بعض بائیں مصر توں سے حاصل کیں اور انہوں نے اِسلے اُن دوشا عرول کی تصنیفات میں مشرقی علم کی علات یں مفرانسیوں نے اِسلے اُن دوشا عرول کی تصنیفات میں مشرقی علم کی علات یں بائی جاتی ہوئے کہ بعد یونانی پہلے کی نسبت مشرقی امور کی بابت زیا دہ و اِقف مہو گئے اور اُنکے بڑے بڑے فلاسفرول اور صنعوں میں سے بعض نے سِر آیا اور جون نے مصرمی سے بعض نے سِر آیا اور جون نے مصرمی سے بعض نے سِر آیا اور جون نے مصرمی سے بیائے ہیں ۔

فتَاغُورت كى بابت بيان بو-كه وه لو آنى مرسول كاعلم حال كرك مشرق من كميا جهال أسن الهول كى بابت اور روح كى تعباكى بابت قديم روايت سي تمام باي حروه عمع كرسكاكيا- اور عيمركينے وطن كو وائس آيا- + عير رُسى فن يہودي مورخ اس امركي تعديق كرئا م كدوه جنبول في اول فلاسفى كوا وراسانى اوررا فى حبزول ك است استار كوانسي غازراما جیسے فری سائیڈ رِسُریانی اور فٹاغورٹ اور ساکیز بیسب متفق میں کہ حرکیمہ وے حاستے ننے سواُنهوں منصقر تو آپ اورکسد یوں سے سکھا یگر لکھا بہت کم اور ہمیروہ باتیں ہیں جولو ناموں مبرسب سے قدیم بھی جاتی میں۔ + چھرویی موترخ لکھتا برکدفتا غورت سے ماس کا بهبت قديم زما مذمين كذرا مهجا وروانما ئى اور دىيندارى مېرسىب فىلىسوفول سىھ على محجاجا ماتھا اِس سے ظاہری کہ وہ نہ حرف ہاری تعلیمات جاتا ملکہ سٹیٹر اُنکا ہیرو اورعاشق تھا تھیوتیت و ئی تصنیف بہیں بی حواس کی کہی ما مانی جاتی ہے لیکن بہت بہر جنہوں نے اُس کی تو اربح لکھی ہے۔جن میں سے مہرتیکش سب سے مشہور ہے۔ دہ لکھتا ہے کہ اُسے (فانخورت نے ، بہر

⁺ كلاسي كلُّ وْكُمْشِرْي-مُولِعِهِ وْأَكُمْرُمَّا مُسْرِاتُون - + كانظرا ايبي ان - كتاب يبلي - دفعه ٢ +

بهو دیوں ا در ہترےشی انس کی تعلیموں کے مطابن کیا جنگوا سنے اپنی فلاسفی می^{ں ا}ُحاکر دلیا۔ ر آبیطو کی بابت اُسی مقا م^یس نکصاب که و هیرورول اور میرودی معاملات سے وقعت تھا۔ # ا ناكسته وراس اور نيي الو ‹ افلاطون › في معرس جا كرتعليم الى - اورايني ايني فلاسفی کے لئے ما مان حمیم کیا۔ اور مصر من غورث کی فلاسفی رائج تھی۔ + نوے نی اِسَ ایک فٹا غوری اُن فلا سفرسنہ ع کی دوسری صدی میں موا و مہتا ہے کہ افلا طون نے خدا ایم به اور دنیا کی میدایش کی نعلیم ترسی کی تقسنیفات سے یا ئی اوراس فهلیسوٹ نے م^{ین} حودسی موسی کی کماب سے حوامے وسیے میں ملکہ میا تک کہتا ہے کہ افلا طون ہونا نی بولتا موسیٰ تفا۔ ۲ عیررُوسی فس موترخ یو نانی فلاسفروں کی ماہنے دوسری مگبر کھتاہر کریم ناتیا ار کے میں کہ قدیم لونا نی فلاسفرا گرحہ ظا ہرمیں وسے اسپنے اسپنے ملک کے توانین ماننے تھے تاہم اینے کا موں اورفلسفا نالغلیموں میں و وہمارے مقتن کی بیروی کرتے تھے ا وراعتدال سے رہنے اورامکد وسرے کے ساتھہ دوستا نہر ٹا پُرکی ماہت کھلاتے تھے نہیں اِس سے بڑھکر مِلّبت اسنانی مرّت سے مجارے دینی قوانین کے لئے بڑی غربت رکھنے رمي # غرضكه أن فلاسفرول مي قل محرد ندهي * ھے فلاسفر حبی^ل بنہبید حو د وسری صدی *عسیوی میں ہوا ا ورسی فلاسفی کی ملاش کرستے* مرتے مامیبل کوٹرھا اورسی موگریا-عنب قوم فلاسفروں کی بابت **اپنی ک**ما**ب**مستلی Cohortatio ad Gracos لکھتاہ کرنٹو دغیر تو مُصنّف میودی شرفعیت کی ٹری ممت 🛨 كانشرااي آن كمآب بيلي وفعه ٢٦ 🛨 ايضاً اليناً 🕇 كلاسي كل وُكشنري مولفه وْاكْشِرْمُامس رادُن

+ سٹیک بوس - برسٹری آف دی بائیس # کاسٹرائی اُن کی ب دوسری دفعہ به +

مو ۔ گوئم باقی بُدہ اِزہ کی بابت رسُ دیوڈ صاحب جوسشرقی زبانون میں امی عالم میں اورا ہل مُدہ ہے خدم بازی کا ترجمہ کرھیے میں لکھتے ہیں کہ گوئم کے علم معی اور ہات کی بہت یا میں کا ترجمہ کرھیے میں لکھتے ہیں کہ گوئم کے علم معی اور ہات کی بہت یا میں کئی کہ کہ میں جائی ہیں۔ ہندول کی بڑا نی اور حدید کتا ہیں احلاق میں اسکے را برکی جا سکتی ہیں۔ وہ اصالت جو گوئم میں بائی جائی ہات میں ہیں کو است است میں ہیں۔ وہ اصالت جو گوئم میں بائی جائی ہی ہی ہی ہی ہ ہم آزم میں تربیت یا فی حق سے بڑھایا اور زنیب وی۔ مُرہ آزم میں تربیت یا فی حقی۔ البتہ اُ سنے ذات کو منسوخ کیا اور کہا کہ زردانہ کی میں اور کہا کہ زردانہ کی میں اور نیچ کے لئے کھی ہے۔ رمیت ورسم کی حجی اُ سنے تحقیم کی۔ مگر بھیروہ سب سے دانا

ا ورسب سے اتھا ہندوتھا ‡ غرضکہ کوتم کے میٹیپر و توبیہ و غیرہ تھے۔اُ سنے اُنہیں رٹیعا ا درجو فلاسفی و میدول سیسنکل حکی تھی اُستے عور د ملاحظہسے گذری یمبت کچھ اِسکے میشینر تھا اس كى عفل عقل محبر دنى تقى + مع - كانفوسشس محف قديم رواميول كاعاشق عقار ماست چيس كي خيراسك مذ نظر عقی ا وراس بات کے عامل کرنے سے لئے وہ لوگول کو قدّ ما رسے قوام**یں کی طر**ف رہوع كروانًا تقا - چِنانجيرو ه ايني أَنَا كَيكُشْن كُنّا بُ باب مين ايني با بت كهنا بي - كه مين قديم التول كاروات كرنبوالام_وں مُنكا بنامنوا لائهنيں - قدمار كالمعتقد اورعاشق - بھيروا كيرن آٺ دي مين کے جواکسکے نواسے کومنسوب کریاجا تا ہی نمیسوٹی باب میں لکھا برکہ اُسنے دکا نفوٹ سے یا ؤَ اورشون کی تعلیمات روایت کمیں گویا کہ وہ اسکے احداد تھے ۔ اور وَانّی اور وَوَ کے توانین کواینا بنونه مبعد کرخوبی سے ظاہر کریا ہے ⁺ کانفوششس میشید کہاتھا کدمیری تعلیم وہ ہ جس کی سب آ دمیون کو چا سئے کہ بیروی کریں۔ وہ آیا و اور شون کی تعلیم ہو۔ اور میاطرات تعلیم با کهل سا د وہر- میں و ه نمونے نُسنا قاموں جو قُد یا رہارسے لئے حیوڈ سکے میں۔میں لوگون کوصلاح دیما مرون که ماک کتا بول کویژهین اور حیامتنا مهون که و ه آسکے مهولول بر فکر کرنے کی عادت پرداکریں۔ ۴ اور بھی واضح مو کہ کا نفوشسس الرحین کی سب سے قدیم اور تواریخی کماب نا مرشو کنگ سے یوں حوالہ دبا کر تا تھا کہ شو کھتی ہو اور عیر سٹوکنگ و مکاب + رساله بده آژم باب ۱ صعوبه مر ۲ سیکر ژنگنس آف دی اِنینٹ حبارسوم- بینے سیکر ژنگنس آف حابتا دچین می اِک کتابیں) ترممبرڈاکٹرجیس کیگی۔ دی**با جرمنغه ۱۴۔ †**کرانسیٹ اینڈا در مَانشر*س مِص*نعهٰ ع روي حصر ١٠ بال صعور ١٨ -

موج میں جینیوں کے قدیم بزرگوں (با رشا موں) کے قانون اور مرم بیں کھی میں یشلاً یا و ا ورشون ا درایہ ا در کا وُ بیاؤ ا ورتھینگٹ وغیرہ کے۔ابنیوکنگ کے لکھنے والے اِل ت<u>کھنے ہیں</u> کہ زمانہ قدیم ہیں ورمانت کرتے ہوئے ہم یا نے ہی وغیرہ ۱ دیکھوٹٹو کنگ ہمیلا رحقیه - بپلا باب) اِس سے طاہر _تو کہ نہ حر^ف کا نفوسٹس مبکہ و ہ کتا ہیں حرکا کا نفوشس حوالہ دنیا تھا قدیم روامیوں کے را وی تھے۔الحاصل کا نغیمشس کی عقل کے لئے بڑی مرد موسحو وتقمى پ ہم یعض عالم مثل ہا کول کے کہتے ہیں کہ مبدوستان کل شالبشتگی کی اہر۔اِسٹال کے جوش میں آکر کہتے ہیں کہ موسی ماسی سائٹرس کی میدائش سے بہت مّدت <u>پہلے</u> کسی مندورتشی نے جمنا کے کنارے یا گنگا کے میان میں ایک دین طربق بنایا جواسونت سے قربباً بے تبدیل رہا ہی- اور اگریم جانتے میں کہ وہ شرح یا ویں مسکے سوائے اور کوئی نہیں جو ما بعد *سے طریقیوں کے اِسراروں* کو واضح کرسکتی ہوا ورہاری روحانیت کے عقدوں کوچا کے سکتی ا ورنغري ملكون كوعليسوني كي صحح صورت ولسيكتي يم تو جاست كديم و بان حاوي ١٠ گرد وسری طرف اِسکے مقا بلہ میں اَور عالم بڑے زور کے ساتھ کہتے ہیں۔ چنانحیہ نائے عبر کے سکول میں - کرمبند وستان کی شالیت کی حدید اور حاصل کی موئی ی- اگریم اسے اَ وَرَ تُوبُولِ كَيْ عَقَلَى تُوابِعُ كِي مِا يَصَمِرُهُا لِمُرَمِي تَو وهُل كَي بالشِيعلوم مُوتِي بِي مِنْ وجب البَهُول ستندع فسسم كي فوحول سنشكست كهائي اورحبسيام كاستهرنبيز فيربيان كميام وز كالاثنت سے تنطے تھے۔ وہ اُن کا کے اور چیٹی ہندؤں کے رست تہ دار تھے جنکا ہراؤ کش بیال رماہی وعبيره وغيره (كراكميث ابيد اور استرس ميصنفه جاريس بار دوكر حِصّه ۴ باب اول 🕝 🔹

سعاده مرتایم که بهیه د وزن طرفیس حدسے زیا د ه ٹرهکر کهتی ہیں -ا وربھارے نز دیک اصل حال یوں برحبیا ذیل سے بیان سے نابت ہر سو واضح مرو که اہل مفان کا زرسب اور بندكے رستون كا خرب ايك بى حثيد سے كا كے اس - كينے إُس خرب سے حس كو ایرآنیوں اور سندوں کے عام یا مشترک احداد ما نتے تھے۔ ا (1) - ومدون اور دیگرکت عشیفه کی ماست سیس مارصاحب کینظیمس که قدیم اک کمالو میں سے اکثر لکھے مبانے سے میٹیتر سبنیر کاشیتوں کک زمانی روامیت کے ذریعیہ کسے حل آئى تحسير-أس ز ما نەمىن حب الىسانچھەنەنھا جىسے مېم انشا كېيتىمىن برايك بآت ہرا مك لہا وت مرا کہ قصّد حو ما پ سے بیٹے کوسو ساگریا اُس سے حبدا کی سے میں پاک مصور مانی گئی ۔ وہ ماک ورثے مو گئے۔ پاک اِسلنے کہ وہ ایک مامعلوم حتیے سے۔ایک عبید زمانہ <u>سیے 'نے تھے۔</u>انسانی خیال ک*ی ترقی میں ایک نسزل یا مرتبہ تھا۔حب کہ وہ ^و ورتی حو زند ہ* ببٹت کو اُسکے باب دادوں سے تحداکر تی بمثیگی کے خیال کی سنبت مہوز سب سے نزدمکہ پہنچ گئی تھی (میضے وہی دوری میڈیکی مجھی حاتی تھی) اور حب کہ باپ دادول کا 'مام خدا کا پہنچ گئی تھی (میضے وہی دوری میڈیکی مجھی حاتی تھی) ست نزد کمی باین عفا با صورت عفی - اِسلئے حوکھیرد ، نیم اِنسان ا ورنیم خدا باپ دادے کہائے تحصه و درشه ط محفوظ رمنیکی شتا بی امنیانی کلام سے زیادہ سمجھا جانا تھا۔ و تعظیم کے ساتھ تھوا لياحا تا عقا- أسيركه عي شك اوز مكته حيني ندكى جا تي غفي 🖈 + سيرَوْ مكِنْ أَب دي مِيتْ عِلد م زند- آوليته يترجم بمير وبيس مُشر- ديا جبنعه، ه مترج برصوف إمل كا أبيده معحول بي ومَدّول ا وراوسَت سي محتصر طوريرخوب واصح كميا بواورا كيسعلنده كما ب مي جهي الب كيابي سلطيح دُّا كُرُوارْ الله الكرف و يلى جن آف ما رسير كريق ورس يرتول والسّون يا تداي شدا رسيدا و ويعات البيايم

اُن قدیم اقوال میں سے بعض محفوظ رکھے جاتے تھے۔ کیونکہ وہ اسیے بیتج اور سے عجیب ماروز تھے کہ فراموش نہ ہو سکتے تھے۔ اُن میں دائمی صدا فتین تھیں جربہہ ہی مرتب انسانی زبان میں بیان ہو مئیں۔ صدا فت کے الیسے الہٰی شخنوں کی ہسبت ہدوستال میں کہا گیا تھا کہ وہ مشنے سکتے ہیں۔ یعنے سرقا۔ اور سے لفظ سرونی نکلا جوسنہ کرت ہیں الہٰی مثنا مدہ کے گئے سنتم لفظ + ہواس سے ظاہر کو کہرٹ یوں کی عقلِ مجرد و مدول کی بانی نہمی مگرم کے نے ستم لفظ + ہواس سے ظاہر کو کہرٹ یوں کی عقلِ مجرد و مدول کی بانی نہمی مگرم کے نے ساتم لفظ + ہواس سے طاہر کو کہرٹ یوں کی عقلِ مجرد و مدول کی بانی نہمی مگرم کے نے اللہ کی اور قول اُسکے سمراہ موئے ہ

(ب) ہی طرح فارسول کے ندمب کا حال تفامیشتراس سے کہ وہ تحریر میں آیا۔ مگر ' فارستوں کے موجو د مکتب ور ندسب کی اصالت کی محییہ اور ہم کی مغیبیت ہو۔ کوئی عالم بہر کہ ہرسکتا را دکتینه اینی موجود ه صورت می*ن سنه عتیبوی کی تنسیبری صدی سے چہلے کی ع*لوم موسکتے در چونکریمه امریرسال زیا د و واضح موتاحا تا برکه اگرنستی بنیس توشآ می مختلف اصولی باتیس ساسانی زمانہ کے مذمب اورزمان اورانشا ءمیں لِ گئی تقبس۔ایسلئے بقیبیًّا ہم ہمیہ کہنے کی اُزادی بہیں رکھتے کہ انہا تھی نرمب کے وہقش یا نشان جو فارس کی باک کتا اول میں موجود میں ہربات ہیں جلی ہیں (نیسے اُن کتابوں کی جس ان بائنیں ہیں ،جس سے نفتل کرنے کی مبعیت صرف بهروی قوم مین نامت موسیه بید علب بی که فارسی ف عبرانی سے حال کیا- بیده وه ز انه تھا جوہز دانہ گذمشتہ ہے ٹر حکر ہے جھوصیت رکھتا تھا بیسے دینی صلح کی بیایں۔ اِن جیالوں کو + سيكر فو نكبُس آف دى مسيط - حباد اول - أيني شذيحته اول - ديباجه صفحه ١٢ - يا درسبه كداس والدست بمارى بيهوعض بيكه وبدول كاعيرالهامي موما ثائب كريس كمونكه بيبة وثابت بي بر مجرغرض بيبهوكم ويدول كممصنع ۔ بارشی مصن این محروعتل سے نہ سے لئے ملکر بہلی زبانی روایت کے پیروا و ناقل تھے جینے ا^مکی سوتونکوز^ا ہو ترق احم

جوال سے ایکد وسرے کے ربضلا ن ہی ماہم موا فق کرنا۔ اگر مکن میو تو عام اصولوں کوجو دنیا کے نختلعت ندامب میں <u>پہلے</u> موسئے تھے قبضہ میں لا نامغربی اورسشرتی ولاسفی کا کا متحا^{میکی} مرص کیتے من کہ وہ مرسی ورالیا تی ہے میوش کا زمانہ تھا جب مآیا اورتیوفیہ میں تہرا اورمیتیج- درآت ا ورنستا بر- بے لین اور زروکن اور را ناس بے دین کے ایک می محلوط سام ایس شا الکے کیے حس سے انحر کارشسرق کوتھے کی مقرری تعلیمہ ں نے رہا کیا † اور مغرب کوٹیوٹا بہت تو دوکھی انص عبيوت نے۔انسانی طبیعت کے اِس حِش میں سے مبلاقعیش 🕆 اور منوخرد تکلیں حوشاتمی اور عمران خیالوسے مکترت زمگی میں۔ کیومکہ میرودوں نے اپنے مقدس شہرے رہا ومونے پر با بل میں اپنے بڑے مدرسے فام کئے۔عالموں کی حکبوں ش اٹدریسے میں معلومترا کے صولوں ربحت کی جاتی تھی۔ و رہم سیوی تھی اُسٹمبر میں شامل تھا۔ اور مار ڈ سنیز جو ماسٹک تھا مارقس آورملی آئن ما وشا ہ سے وفت اِس شہرسے لکھتے ہوئے انتجیل کی ترقی کی طرف توجہہ كروا تابي- نه حرف پارتفعا اورميد يا مي مبكه فارس خاص وَرَسْكِتْهُ بِهِ (نوران)مين- اين جي اُکن نے *عیسی کی اپنے مرکب ایان کی منیا* وقعبول کمیا تھا۔ اِسبات پرزور دیا حاسکتا ہو کہ حدید راشتہ والول كا ايك عزز نوسم عيسائيول كي عبلى كتاب عروج نسيعايد كا فارسي طور بول الحاصل میان مذکوره سے مهارا مدعا ثابت برکہ مختلف مد بہب کی کتا مبرع فل مجرد کی سوح کا + سادار وفريت ماحب كے اس فقرے كے ساتھ كلى الفاق بىيس بو كيونكر محد مينى وبي طبيعة تابت کو استفاین طور پر دانگر زامب کے معولوں وغیرہ کو ایک ہی خدمب میں یا رسم می گرٹر کردیا۔ اِسکے بمعصر پینی رہ گئے اوروہ ٹرملگیا ۴ بیہ بھی فارستیں کی دمین کتامیں میں گرا ولیے تہ کے بعد کی ہیں . #كرانست ايند اورانسكرش مُصنّفه حاراس بارد وك حقيمه ٧٠ - باب٧ -

*حاصل مین مین گرروائیت کی مرو سائفه رسی مج- اور بهی*هِ مدعا اس امرسیے اور هجی تقوییت يا تا بو که مختلف گروه افسانی حال مي ايکېږي گروه کې شاخي**ي پ**ر-ايک **بي حتي پرست تلکه ب**ي-اور سیسیسیوں کی ایک ہی زبان تھی۔مہر مات بائیبل سے اور علم سے اور تھر برسے ابت ہج۔ زمانه حال کی تحقیقا نوں نے اِسکو ایک امرسلم کر دیا برکہ انسان ایک برخ بن میں ۔ ابک ہی خاندان میں۔پس جوعلم حہلی یا ابتدائی کشیت کو بقا و ہعلم مرکزو ہ حدھرگیا اپنے ساتھ کے گیآ اورکئرکٹ یوں مک اُس زبانی رواست نے انسان کی مرامین کی۔اور ہیں سب بر کرمختلف قومول مين اخلاقي اورنبر تواريجي باتون مي كم ومش موفعت وسيحف ياسنت بامريست من خ گر د و تحاریر حبکابیان موا ا ورحیٰ نتخصول کے و سیسے اُنکا اسقدر^{رواج} مرگریا کہ فرساً تعین دنیا اسکے پیچیے مولی و مکب کھ گئس ؟ حب و م^مورونی علم۔ باب دادوں کا روایتی سیا ن^ی و ه استدائی علم عبها مشیت سے آیا اور مرکرو ہ سے ہمراہ گیا پرا ما مونے نگا اورانسان کا مرکام نبحيرا درأس كى حيزول كے ساعقه مرحتا اور مدلنا گبا۔ ہا ں حب و ہ مقدّ س علم دُ عندلا ہوگیا۔ اور تحییہ تحقید مقبیہ اُس روایتی الہام کا رمگی تب ہیں کتا میں کھی ٹیس۔اوراسی لئے اُن کے ساین غلط ا ورمخلوط میں اور حت کم ہی جنسا ناظرین رامید بر کہ ظاہر مرو حائیگا 🚓 نس الم عقل صریسے ٹرھکر عقل محتر دیر نا زاں ندمرو دیں کیونکم عقل تبنیا ندتھی مگر روہت اُس کی ٹری با توں میں مرامت کرتی رہی بو +

جوتهاباب

كيفنيت إلهام بائيبل كے بياجي

فصل اوّل

الها مهائيبلكيا هم

امِلْ بَنْد جوانسِ تننُ نَيْ بَيْ مِي اور بَرْ بَهُو كَهِد كَهُكُر خُوشَ مُورسِت بِي اورالهام بالميبل سے اور افسار مرطرح طرح سے الهام باین كرتے ہیں۔ كوئی مجھد كہتا ہے اوركوئی مجھید۔ بركوئی

ا پنے کینے خیا لوں کے غرور میں آیا ہمواہی ۔ اورا لہا م بائیبل سے بے پروا مورسیے ہیں۔ اورا یک دوسرے کو کہدر ہا ہم کہ وہ البا می تو البا می میں البا می ۔ اس طریق سے لوگوں کو بہکاتے ہیں۔ ہمارے برا وران بنیں سمجھتے کہ ہمیم عقلی الہا می محصیہ ٹنی مات نہیں ہی۔ ملکہ امکی ٹریا نا

بہکاتے ہیں۔ ہمارسے برا دران نہیں سمجھتے کہ ہیچھٹی الہام کھیم ہی مابت ہمیں ہو۔ ملکہ املی بیاما پسخوروہ اورمر دو دخیال ہی حص کی غرض صرف ہم ہم کہ الہام با منیبل میں سے الہلی ڈیل کو نکالے اورانسانی دائر ہ میں لا و سے ہ

معلوم مود المفظ العام كم منع دل من كوئى بات دالنى ي - إن بعنه معنول كى

وجبہ سے بعضوں نے ہرائک اتفاقیہ بات یا خیال کور غلط مو یا صبح ۔ نیک ہو آیہ الہام کہا ہو۔ اوراُسے خداکا الہام سمجھتے ہیں۔ اورالہام الہٰی بائیس کواس سے بے زورکر ناچاہتے ہیں۔ اس حال میں یا درسے کہ اگر نفظ الہام بائیسل کے الہام کی کمینیت کو بای بہنیں کرسکتا ،ور ایسلئے اگرہم اس نفظ کو چوٹر دیویں توجی بھارا مدعا قامیم رسکا حیا نحبی بائیسل کی شبت ہم ہونا نی انسلئے اگرہم اس نفظ کو چوٹر دیویں توجی بھارا مدعا قامیم رسکا حیا نحبی بائیسل کی شبت ہم ہونا نی افسطہ (سحہ ہ ہوں ہوں کا وی ہوں کا وی ہوں کا ایسلئے اگریم الہام کا بائیس ربعا گدر نامحض ترجمہ کے لحاظ سے ہم ۔ گرالہا م بھی مطلاح میں اور عربی لفظ الہام کا بائیس ربعا گدر نامحض ترجمہ کے لحاظ سے ہم ۔ گرالہا م بھی مطلاح میں اور عربی لفظ الہام کا بائیس ربعا گدر نامحض ترجمہ کے لحاظ سے ہم ۔ گرالہا م بھی مطلاح میں بھی بھتے دیا ہو کی طرف سے کسی بات کا دل میں ڈالا جا نا۔ اب بائیل کے الہام کی کیمیت حسب ویل ہو ۔

ا و گا۔ تورت میں او عارالہا می طرحب ذیل ہے۔ تن خدا دید نے اُسے (بوسی سے) کہا کہ آدمی کور ہا ن کس نے دی اور کون گونگا کر ناہج ج کیا میں نہیں کر ناجو خدا و ندموں السب اب تو جا اور میں تر ی بات کے ساعقہ مرد ں اور جو کھیہ تو کہ کیا تھے، کوسکھا و نکا (خروج ۲- ۱۱و۱۱) پھر کرت کی حکام المہٰی کی منا دی کا شروع ہمیشہ دیں کر تا ہو کہ خدا وندنے موسلی کو فر آیا۔ اور خدا وندنے موسی سے بہر کہتے مہوئے کلام کمیا (باب ، ۱۲۰ م) توریت کا مطالعہ کرنے سے معلوم مرد گا کہ ہم کلامی کی ہمیشہ میری طرز ہم ج

ٹا نیگا۔ اُنبیاد کے صحیفوں میں ہیہطریتی ہو۔ داؤد کہتا ہو۔ خدا و ندکی روح محصیری بی اوراُسکاسخن میری زبان بریتھا۔ اِسراایل کے خدائے کہا۔ اِسراایل کی حیان نے مجھے کہا۔ ۲۷موئیل ۲۷-۲ وس) اورانبیا مبی پیغیام المہی اور احکام ربانی کی منا دی ہمشیداس طرح شروع ارتے ہیں۔ کہ خدا وندنے قرما ماہی ۔ رب الا فواج کی زبان سے اِسبات کو فرما یاہم (میکا ۲ -۲۷) خدا ونداوی کہنا ہر درمیا ماب س مرسیا بنی کے حق میں لکھا ہم کہ خدا وندنے مجھے فرآ ما یا کہ دسکھ میں نے اپنا کلام شریعے منہ میں ڈال دیا (۱-۹) حز قبیل نبی کی بابت ککھا ہو کہ ای آوم زاد توابسراا ملي مايس جا ۱ ورميري با تمين أبهنين كهه- أنسے ماتنب كر اورامهمين كهيه خدا ونديميوواه یوں فرما آئی۔بیعا یہ بن عموص کا تکیہ کلام سیری خدا وندیے مجھے فرایا (باب ۸- اوه) خدا وند کا بیبر کلام فیجا به یر نازل مواراسیای برنی کو کہتے بانے میں * اِنجیل اِس الهام ی مُقدق بر کتب انبیا رسانتین کیقشیم ملتر کے حق میں مارے خدا وزرمین کا قول میرس کر خروری کرس کھی جوبوسیٰ کی توریت اورنبیوں نے نوست توں ا ورزتورون میری بابت لکھا ہی لورام و حبیا استے لینے پاک منبول کی معرفت دونیا کے شروع سے مہدتے ا کے کہا۔ ضرورتھا کہ وہ لکھا جوروح قدس نے داؤد کی زباتی آگے سے کہا پورا موٹے ۔ عہد عتیق کے الہامی مونے پر اِنجبی عدّس کی آمات ویل می گال شها دت دیمی میں۔ اور جوانس تحریک ربانی کی نظیر میں حبیکے و سیلے سے ہرایک بات لکھی ا منی-ساری کتاب الها مهسه بهوالنخ ۲۰ تمطانوس ۱۶–۱۶) عیر بی تمطانوس ۱–۲۱ بوی همو-کیمونکرنرت کی بات آ ومی کی خوامش سی کھوہنی مرنی ملکہ خدا کے متعدّس لوگ وج قدیں سے مبوائے اولتے تھے 🖟 ثاً لَثَّاً عهد صدید سینے انجبل کی سبت خدا وندسیے کے وعدے قابل خفظ میں عناہی

ورنقامون سرسے زورا وتفسیل کے ساتھ بہان مواہی ینیانچہ دیکھونجبل متی ۱۰-۱۹و۲۰ ليكرجب وه تهيين مكرط وائين فكرنه كروكه بمكس طرح بإكسا كيينيك كيونكه حرفح يتمهين كهنابهوگا أسى لے میں کاسی موجی کیونکہ کہنے والے تم بنیں ملکہ تمہارے ماپ کی *رقع تم میں بولیٹی -* اِس کے موانق دیکھیو مرقس ۱۳–۱۱ سالو کا ۱۲–۱۲ اور ۲۱–۱۸۱ و ۱۵ - تھیرلوچنا ۲۲–۲۹ سلیکن وه تستی دمینیوالار وج قدس جسے ما ب میرے نام *سے تعیجیگا دہی تمہیں سبحیزیں سکھ*ا ونگا اور ب بائنس حرکیمه کمیس نے تمہد کری میں <mark>یا د دلا دیکا</mark> (ماب ۱۷–۱۳) نیکن جب وہ لی*ے وج*ی آ وے تو دہنمہ ر ساری سجا ئی کی را ہ بنا وگئی۔جب بہہ د عدہ بوراموا اورسب روح ندیں سے بھر گئے ﴿اعمال ٢ - ٢٨) بعدہ حواری اِس توت آسمانی کی ٹانیرا ور موحودگی کا بار ہا وعویٰ رنے رہے ‹ دیکھیوکتاب اعمال الرسل و رنامه افسیوں ۳- ۵) جوا سکھے زمانوں میں ہے دم واس طرح ند معلوم مواجس طرح ایس سے مقدس رسولول ا ورنبیول مرر وج سے اب ظاہر ہوا ‹ انسانیفتیوں ۲ - ۱۱۰۷ و ه کلام جوخدا کا ہی جیسے تم مسنا تنے ہیں النح (۴۷ – ۸) اِسواسطے جو حقارت کرتا ہوسوآ و می کی نہیں ملکہ خدا کی حقارت کر تا ہوجس نے ہمیں اپنی یا ک و حصی دی حواله ذیل اس ا مرریکو ما فیصله موا وروه هیمه بی ۱ ا و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۲ و بیم نے دنیا کی ر وح کونېس ملکه وه روح جو خداکی طرف سے سی ما ئی۔ ماکه مما اِن حیزول کو حوخدا نے مہیں مختی میں جامنی اور میں جسنریں ہم انسان کی سکھائی موئی با نوں سے نہیں ملکر وج فدس می سکھائی موئی ما توں سے غرضکر روحانی حیزوں کوروحانی با توں سے مل کے سای عبی رتے میں ۔ یا در سے کہ الہام المبنیل کی نسبت سیبر المبیل کا اپنا بیان ہم اورسے اخرین

سنود کر سکتے ہیں کہ مرتبہوا ونرچے روق سے عقلی الہا موں میں حواج کل اسقدر ناز وا مانہیت نستر ورسیعی اور الهام مائیسل میں تفاوت ممتنع التطبیق کے درجہ بری 4 أَوِّ ل _ السّاني الهام عور وفكركے بعد دفعتًا بإنعًا كوئي مات ول من والله 'براً' باہر - گر الہام مابنیل معلومات نامطہور کے منظہرا وُتعلیمات نامعلوم کے معلّم اور ہربہ وخطا كالمُصبح مقدم تهمرانا بي-سان مركوره بالككوغورسيد دكيف سيهبه بات معلوم موجانيكي في سنجله اسکے واضح موکه مانگیل میں دوسم کے مضامین میں۔ ایک و وجومشا بدات میں د خِل مِیں حُبُا علم ا فٹاء رما بی کے بعنیر قا باتنحصیبل نہ تھا۔ د ومسرے و ہومقدس ^{را} ویوں لومعمولی طور سیرمعلوم موسیکے تھے۔ یا مروسکنے تھے ۔عہد متنیں اورعہد حدیدیں دونول قسم مضامین بایئے حاسنے ہیں۔ جیسے دنیا کا عدم سے مبرحکم الہٰی موجود مرونا اورموسیٰ کو شریعینس دی حانی سنا مدان الہٰی کے متعلق میں۔ گرینی اسرائیل کا مصر سے خروج کرنے کما بیان مم بی طورسین معلو مهروسکتا عقا - اسی طرح اَ ورتواریخی امورمیں کے مرتبوتیں مشا بدات میں د اخل من- سِيطِح نجبِل مِن بر-سِيح کي زندگي کي ^{نا}ريخ اگرچپھواريوں کي شپم ديد 6مفييت ۾ *مگر دھق*ينت و ه ایک مشا برات اللی برکمیونکه اسکوسم_ویی طور سیمعنو مهبیس کر سکتے تھے۔ بیعنے سیح کی ندگی خو دا کیسهشا بدات ہر حواری حرف اسکے لکھنیوائے میں۔سیطرح انجیل کی ٹری تعلیمات جوعقل سسے در م**ا فت نہیں برسکتی ت**صی**ں اور نیز نبوتیں م**شا ہدات الہی میں وخل میں یگر پولو**ت** سی سفر کی تنگی کا بیان ا ورشل اُ سکے و د ماتیج تھیں جورا وی ممولی طور سے معلوم کرانے تھے یعنے اُ نکے علم سے سننے حذا کے دخل کی حاحبت نہ تھی۔اب طاہر سی کہ اں و دنون تیموں سے پوشتو ں کوالہا مہا بخر مکے روح ربا نی کی طرف منسوب کرنے ہیں۔ درائس الہا ہے سب

سے آن سب مضامین کو کلا مرضدا کہا جاتا ہے۔ حب حواری کہتا ہو کہ ساری کتاب الہام سے ہم تو د ه کتاب متقدس کی براکب بات کوالها می همبرا تا بم ـ حوا و تعلیم موخواه تواریخ یخوا بهترع موخوا ہے بین گوئی۔ بہی حال د دنوں وتعیوں کا ہی۔ ضامے اُسکے معمولی اوغیر حمولی ما بول اوالهام سے لکھوایا - خدا کے مقدس لوگ روح قدس کے بلوائے بولئے تھے بہر حزیں وح قدس كى سكھائى مبوئى باتوں سے بيان كرتے ہيں: معلوم بروکر اِسی الہام کی حرورت تھی ۔ اِسی کے سبب سے بائیبل کے نوشتوں کوخدا کی مرضی کا ظہورا و رضوا کا کلا م کہدسکتے ہیں۔ اگر ضدا کھیجیسی کو ظاہر کرتا کہ میں نے دنیا عدم سے بنائی ہے۔ پاسیج تحدآ و نداینی نا در زندگی اس دنیا میں لوگوں کے سامنے گذران حاماً۔ اور اِسی طرح اگر د وسبالمورجو بامبل می بیان موئے ہیں و توع میں آئے موتے۔ اواس الهام سے نہ تکھے جاتے نو بائیس کو کل مرضدا با اُسکی مرضی کا ظہور مرکز نہ کہا جاتا۔ اوراگر ہوں ہی لکسی بھی جاتی تومٹل قرآن باحلی انجبیوں کے سمجہ جاتی۔ باشل کسی اور تواریح کے اِس سے ضرور مواكد بائيسبل المبا مست لكه أى حائ -كيونكه مدون استك وه مارس ايان اواعمالكي مُتقاصَى بنيس موسكتى تقى -ايسان ربيه نهمت يارا وراژ حانے کے پئے وہ روح قدس كى معرفت فلمدیندمونی- خداگی روح را ویو*ل کو* بوسلنے ا در لکھنے کی ترغیب دینی نھی† ہرا مکی کوخاں حقته اوُرضَمون مفررکر تی تھی۔ † امس نے اُن کی عقلوں کوروشن کیا اوراُن صد قبول کونسست صحیح خیال بخشا جن کا وسے بیان کرتے ہیں [‡] اُن کی یا د دہشت کو تا ز ہاور صنبہ طرک آگر

+ البطرس ۱۰۱۱- + البطرس ۱۰۱۱ متی ۲۰: ۱۵ فرسیا ۱۰ ۱۱- ۱۱ اور ۱۱ و به می حوصیل ۱۰ ۱۷- ۱۸- وَاسُل ۱۸: ۱۵- ۱۹ اور ۲۰ ۲۲- ۲۷ اور ۱۰ او ۱۰ مخرس ۱۰: ۱۰ و ۱۸- ۱۰ و کرآیا ۱۰ ۱۱- ۱۱ ۱۲: ۱۱- ۱۲- ۱۵ و کیوشنا ۱۲: ۱۲- ۱۱ فیمون ۲ و ۱۷- انظرس ۱۰ ۱۰ و ۱۱ - جو کھیراً ہنوں نے دیکیدا اور شنا تفاصیح طورسے یا دکریں اور کھیں ا کشرت وا تعات میں سے ب نْعِ ا رَجُن لِینے کی مِر بن کی ۔ † وہ میاں مثلا کے جوعل سے پاکسی اوطِر محملوم نہ 'جِ سکتے لیکن حوخداکے مشاہات سے ظاہر ہو کے ‡ حقیقتوں او تعلیموں کے بیان کرنے سی السی نگرانی کی که کا تب مهو وخطا سے سربیا اوس مری موت پیرسارے مطالب برآ مد کرنے کے وانسطے ہاملیآل وج حق تعالی کی الہام سے لکھی گئی ۔ اورایسلنے اُسکوخدا کی روح کی کتاب کہا ہے۔ نیس الہام بائیبل توروح قدس کے المہا مے سے ہے۔ اوراگر کوئی الہام تعنیراس روح مقدّس کے موتو ہوہ س آس سے کیا غرص ہی 🛊 ح 🗗 هـ – انسانی الهام کی نسبت کهاگیا هو که و ه مرشحص کوا ورمیرز ماندمین موّاد کا ہے۔ حالا نکدالہا م بائیبل مخصوص حبدیہ شخصوں کو خاص خاص مقا صدیے لئے دیا گیا تھا۔ أس انسانی عام الهام کوهم نے شکنی سخفیق میں د حرکر دیا دیکھا گراسیں الها ماللی ندارد ما با^ر ورسحاب نيمُ سيكي عقلي تنا قص اورتشونيش نفسي كا حال ما يا به و ه نا گها ني الها ما قابل نثبوت کهاگ سر مگرالها مربا مئیل قابل نبوت ہر۔ بیبہ توتتِ نا دید بی وسی ہی قابل برت ہر صبیا ہم کلم مغفرت کر تیرے گنا و معاف موسے اس بات سے ثابت ممواکہ

اُ تَصْهَ آوَرَ حَلَ - اسى طرح الهام بائيبل عني الكيب وافعي حميقيت مثبت الاثبات بم عِقل ايس

با*ٹ کو جب نسلیم کرسکتی پو کدا زغمسی دعو*لی کی صداقت کے لئے ظاہری علامت ہو ہی چاہئے۔ اورخدانے عبی انسان کی آزادی اور بیے ابانی کے سبب سے مفد س اول سے صرف دع_وے ہی مذکر وائے ملکا اُسکے شوت تھی ساتھہ دیئے ۔اوران انباب کے دیکھنے اور شننے سے کا ال یقین موسکتا ہو کہ مشبک فلانشخص ماشخصوں کو خدا تعالی نے ایک اعلیٰ الهام عنايت كميا حتى كمراً سكا فرمود و فرمود كه خدا مركما هر عبراً س ناگها ني الها مين نكي ا ورحت کی قدینہیں مگر الهام مائیل من سکی اور حت تقدم من - انہیں الول کے لئے وہ الهام سے لکھوا ئی گئی۔ تا کہ خدا کی مرضی صاف اورصیح اورمینبی طورسیسکھی رسکھا نہ جا ج ملوم نیجری الهام کھیالہا منہیں ہر کیونکہ سیجی عقل کے لئے ایک تختُ منت کی۔ ادر اُس میں اوراُسپر عورکرکے نتیجے نکالتی ہو۔ نگرالها مربائیبل فوق العا دت ہونیجر سے ہمیں ہجیر کے خداسے ہو۔ خدا اس نجرکے در نعیہ سے نہیں گراسکے نغبیرا ور علی طور ریم کلا مرتباہ الہام ا بأميبل فو ق *العاوت استئے موا كه ما*وت كالتجرب برونجكا تقايحب اِس طورسے منستا پورا نهموا تو خائق نے اُسے ایک علی طور پر پورا کمیا۔ اِس الہام کے نو ق العا دت ہمونے ہی سے وہ نوائر ما من جوا ورطرح حاصل ند مهوت - ملكه نعضان من دخل تقع - بيني آوَلًا- بهم كمراسكا بوق العا دت موفامی اِس امرمی خدا کی حضوری یا دخل کو عضل کے سامنے کر تاہی۔ ما کہ آزا دم مُركم المعقل يرمض اللي كااليها الرشيك كدوا بقين كرسه كد حدا تعالى به طريق ما في ايسان سے م کلام مور یا۔ ا در کہ نتیجر کی اور عقل اور کا نشنس کی غلط کا رایوں کی ایک آوا زمس گرملبندسے گویا ازمرنونفیجا وتقنسیرکرر ہ ہی۔ فانیاً۔ اگر دیمہم لوگ اِنسان تھے اور مذہبے پنووسہو و خطامے بری نہیں تا ہم اِس محافظ نا دمدنی کے امتیا زیرا کی تحریفت وخطاسے ری تھر بی ہے۔ "التا اس امر کا تا بت کرنا اُن لوگوں کے بئے آسان تھا۔ را بعاً اُنکے نوشتے ایسے ستندا در قا بل سایم اور وجب له تعمیل تھر ہے ہیں کدا نکا مانیا اور بنر مانیا دوسروں کی حیر وشر کا موجب تھر مہر تا ہم ۔ حالا نکدا در اسنانی کتب الہایت کی نسبت بر فواید حاصل نہیں ہیں ۔ اور ما مانی بی تاہم مائی بی تو ق العادت ہمونے میں بڑی نوقیت رکھتا ہم ۔ اور النانی الهاموں سے ہرابت میں خواہی ہ

إس ألها م ما بكيل كي متعلق حيدا يك الموريس حن كي نسبت إغلياً غلط فهمي مومم ألكا اس موقع برا ظهار کرستے ہیں-ا وروہ میرمیں- بیصے پیلا امر مهیر بوکد اگر حدیل بامیں الها می براہم بائىبل كى مراكب بات خىمېدىي دۈلىنىبى دەشگا بدلوگوں كى چالىين اوغىرلوگول كى بېل اورشطان کی کلام اوراً سکے دصوکے اِس میں لکھے گئے ہیں اِلیبی باتوں کا الہا مسے لكهاما نا أمهيس ماكنهيس كردسيا اورندائهي اليان اوراعال كلايق عمرا آابو-أسكالهم سے لکھے جانے سے پہر حال ہو کہ اُن باتوں کے بیان کرنے میں کا تبول نے غلط نہید ى صبيى تقيس وليى بى ملاسهوسان كيس- اوراً نكى سنبت بريقين بيبيل لهام سهة آيا محاويب مهيس كدروح قدس أن ما تول ما كامول كومهارب سامنے سفارشاً بيش كرتا بحر وه باتي اور کام اُن ہی اوگوں کے ہیں۔ البا م اُنہیں اُن ہی اُوگوں کے تشہرا ما ہو جن سے وہ صادم ہوئے۔ عراس حال من أن باتول كوالها مسع لكمعواف كافائد وي كماعقا ? ووالها مع است السل لكمائي مجہیں کمرد کر صداقتوں اور واقعات کے سائقہ کم رمشین سبت رکھتی ہیں جوایان اوراعمال کے لئے تلمبند كرواني كئي من - ا دراس شيت يا رسته مين و وعبرت ا ورترب وينول ب ووسراا مرقا بل غوربيه مركديه المهام كتاب محمتعل و ندكه كاتب مح يسارى كناب المهام

سهم- اور پیرنمبین کدانهام انکے اندرسرات کرگیا تھا ایساکد سرایک بات جوائنروں نے سوجی ماکہی ما کی تھی البا می تھی ۔ گرسب محصر جائی آب میں لکھوا ماگیا وہ الہا می ہم یہ

اس الهام البی کے برخلاف اور اُسکو برطرف کرنے کے لئے ایور پیس موی اِسٹ لوگوں نے اور مہارے ملک میں برہم وازم والوں نے ایک عام قدرتی الها میش کہا مہوا ہر جبکاہم صُدا حُدا بیان کر سنگے یعنے ایک نیجری المہا م دوسراعاً مراکہام گویہدا کیے ہی مطلب ادا کرمتے ہیں تاہم ہم مرکز و کو آز ما وینگے۔ اور دکھا وینگے کہ ہائیبل لیسے الہا مونے برطرت نہیں مہلی ۔ ملکہ ہی ہو الفت الہام کی ضرورت کو اور بھی ثابت کرتی ہم

يهلانيجري باعقلى الهام

قوانمین حبما نی کے متعلّق ہر اور دوسرا قوانمین اخلا تی سے ۔ نگرا لیمب کومُصنّعت نے ایک کرد ماہم ۔ و صوطها دیابی اور رستی سے کام نہیں کہا جب النسان قدرتی را ہ سیے جا ورکر تا کی لینے فاسدارا دہ لو د**ل میں حکمہ دینا ہو تواُسکو تکلیف اُعْضا**نی بڑتی ہو جولاز میں تیبراُ سفعل کا اور مندھا ہوا قان^{وں} قدت کام و تاہی - جیسے ہم حمانی ہے اعتدا کیوں سے حہانی تکالیف میں اوراخلافی ہے حنیاطی سے روحانی کلیفوں میں مبتلاموتے ہیں (پیمان صنّف کو لازم تھا کہ اخلاقی بے احتیاطیوں اوراً ن کی روحا نی تکلیفوں کی تصریح کرتا گراس رسالہ میں ہیہ مدار دسی اُسٹ کلیف میں کھی میبہ خوبی ہوکہ وہ ہمارا ایک الیساعمدہ کا وی ہوجس کی نظیرا درکہ رہیں بل سکتی جن ^{با} توں کے سكمها نے میں کیڑوں وعظ موتڑ ندموں انکواکی گھٹری کی تلبیت کی تاثیر سکھا وہتی ہو ڈمھنٹف لوخیال رسبے کہ مسائیل الہیات وہ باہتی نہیں ہیں) غرضکہ سرا و حراتھ ہی قانون فدرت کے وضع مرونے کے ساتھ ہی وضع موھکے ہیں جائی عل درا ممین لطی کی تنجانش ہی ہیں کیس وه فوامنی الهی حیک تابعهم اورساری محلو فات بین بکار مکار کر کهبه رسب بین که خانق کی مرصی بهبر کوئم علم علم علم اوصلاحیت کوکاری میں رابرتر فی کرنے جائیں تقیم اور وزنوں کے متوں مس معرفت اللي كے دفتر عصرے موسے مل ساكركت الماميقى ند موتىس عفر عفى قدرت كى زبان حال نے ہی ہیہ ساری بایتی انسان پڑنگشف کردی موتی (گرمنسف کو یا درہے کالیہ کھی وقوع من نه آما نقط اگر مگرسے تھیے تنامت نہیں مو تا) يهم عده اورميز ورتقرر برا ورمي خودنيحركي باست كے فأيل مي - مرعفرهي مير مخرمراني نقص ر کھتی ہے اوراسِ امر کی فنتیش سے کئے صروری کہ نوانین قدرت کی ماسیت ظامری سے خوب د اقعن مروى ا ورتب بيحركي ميح تعليم سال كرسكنيگ سير بغور د سطيف مسيمعلوم موما سر كرنيچريس

اتآل صبا نی تواندین کی ما بت واضح مرکه به به عدیم الز وال میں -ا بینے تجا وز کی سنرا سا تق*صبی لازم خصراتے میں کیسیاسی تق*دس اور مارسا کیوں ندمنوا ورکعییا ہی موذی اوگزمگار کیوں نہ مواگران توا منین سے ننجا ورکرے تو ضروراُس کی منزا یا تا ہے۔ جیسے اگر کوئی زارد ما**یردی** باكوئى فارنج كسى بلندى سكرين توقا نوك شش ليف طريق معدينهمي فتورنبيس والتاءاوروه شخص ٔ دربه چیز اگر کسی صورت سے سنجھالے نہ جا دیں تو خرور کرسنگے۔ کمو کا آبی اور مرکماری تتهوا وتفقكة ستصييبه توانن وتصنينين بس السحاكيا سبب بحرج سبب ومبى بمحوبر شركاسب بمح یعنے اُس خالق اور ففتن نے اُن کی مرشت میں مضی وردت مرکوز کردی۔ اُس کے بعکس ىنىي كرنسكتے-جوقانون كسى شوكى نسبىت تھهرا ديا ہو وہ وليدا ہى ا ٹردكھا وگيي يٺتاگا آ نماآ بكو یمپراختیارنبیں کدروشنی ا ورگرمی دبیسے یا نہ دبیسے ۔ زمین کواختیا رنبیں کہ اُگا وسے مازاً گا ج صروراً کا وسے خوا ہ توسکی بوئے خوا ہ فرغون ۔ آگ کوا ختیار بہیں کہ جلاسے یا نہ جلا وے۔ زمین کوختمار بہنیں که گر دش کرے یا نہ کرے۔غرض کرجی ٹنج کی نسبت جو قانون مفرر مرجکا ہم وه اُس قانون سے مقید ج-سارے معنق صاحب کا بای ارس سے توانین کے علق ہو۔ آپ نے خلاقی قوانین کو ناحی ان میں ملا دیا جانحی آپ نے ایک مثال ش کی برکہ کوئی الذيكا نا دان اپني ما واني كے مابعث كر براي ما جا قو وغيرہ سے اپنے كسى عضو كورجمي كر تا بح

وانني تحلبب كاآب بسي باعث موتا بح گروه در د اُس صدمه كا لازمي منتجه موتا مح وعم یا درسے کدان با توں کو توامین خلا قبیہ سے تھے مسرو کا نہیں اُنکی فرمانسرداری ما عدو لی ا خلاقی فرمانبرداری ما عد ولیننس موسکتی۔ ا ورندان قوانین سے نداُن کی سزامے تجاوز سے سی امرکے نیک وہرمونے کا علم حاصل ہوتا ہے۔ بہراً بیکے مقرّر کئے جانے کی غرض به نهب قوانین جبها نی میں ندانه کسی خلا قیٰ تنجا وز کی منزا بالنعلیم و صنوع نبی*س ہے-اُ* ن رعور نے سے ہم حرف بیم بمعلوم کرتے میں کہ فلال شی کی نسبت تہیں یا وہ قانون مقرم ہے۔ اور خوا کسی غوض سے ہم اُسکا ہتا کا کریں و واپنے اُس فانون کا اثر دکھا ویکی نِشْلاَحس مُے حیا قوسے ہاتھہ کاٹا یا کلک کاٹی ماکسی کی گردن کاٹی جیا قو کا کا مرم حالت ہیں وہی رہا۔ ہم نے ستعال سکھا ا ومحصٰ کا شنے سے اُ سے کسی خلا فی ا مرکائنعلم فرار نہیں دیسکتے اِلْوض با تقد اور کاک اورگرون کاکٹ حانا قوائین جانا نی کے عین موافق ہے۔ گرکسنی ل کی صلائی بإيرائى كوه درمه دانبيس ويحفو كسى عورت سيهم نسترمونا قودمنين مذاكر بخلاف نبيس عين موافق يى-عبلام ويا برايس سه أنكو كهيه غرض نبيس- إسفعل كانتيجه جوقوانين قدرت نے لازمی ظهر ارکھا ہو وہی مرکا چور کاکسی کرسے سیند مار نا کسی کے باغ سے عل توثرنا قومنين مذاكے موافق بريھيل توڑنے سے ٹوٹ جائيگا اورکسي الرسے مٿي يا انسٹ اً کھاڑنے ہے اُکھرِ جائنگی۔ قدرت کی اِن ہشیا اورُ کسکے اثر کا علم خودٌ فانون قدرت ہی ^{نے} سكھایا ہے۔ تجربہ سے اِنسان نے اکثراشیا کے قوانمین اور تعمال علوم کرسکے ہیں اگر اُسکے استعال مي السان الطي كرسے توبيه خلاقي تجاوز ندمو كا اور نداسير اخلاقي تجرم والي سزا جم سکیگی۔ اِسات کے لئے کچھہ ورعی سا تھہ جا ہئے جبقد جمانی جنروں سے انسان کا

^{و کار} کو اُسفتر ہیں قوانین حبیراً اطاعت کروائے میں اورتجا دز کی سنرا لازمی ٹھہراتے میں مبتكهمي كهمي يساموتا بوكرحبماني قوانمين اخلاقي تحا وزكے لئےسامان تعزير كئے جاتے ہي لربير سياني قوانين كا ذاتى خاصر نهيس بورينان كى مرضى سيماليا وقوع مي آما _كو و و وهم - قوامین اخلاقیه میرتب اوامین ندکور هست بالکل جدا بو کر جو معالیسے تقصود کروہ قوامنین جمانی کی میروی سے طال نہیں مو تا پیپلزیسان کی روحانی ترقی *کی*ط^ن کجع میں ۔خدانے انسان کے باطن میں فوانیس اخلاقیہ سے علم افٹمیل کے لئے ایک قوت بخش دی بردمو قع براُسکا وکرزها ده آ ونگا >نگی وربتری کی است باز کامعتم ما رسه بان آمی ہم نیکہ بیرونی آگ۔ ہموا۔ پانی اور میں میں۔حیوائی طلق فوا نیر اِحلا قید سے تجا وز کرنے کے قال ہنیں ہیں۔ فانون اخلانی کا اُنہ کھیے زور نہیں۔ یہبہ قوا میں ہی اینے میں کہ ایک علی ستے کے کئے معصود مہوئے معلوم دیتے ہیں۔الیمس تی جس میں نیک اور مدمیں تمیز کرنے کی توت ہو علاوہ لِسك إن قوانين من خروت نهين بح آذا ه كى كا دورى يحقراك أور لطف بيه يركد قوا نين + همار سے مصنعف کا تخلیف اور سزا کوصلاحیت اور عمو کا سی تعلم اور یا دی قرار دیا اوراً سے بےلطبہ ہن ہیں بالکل غلط معلوم ہوتا ہی۔ کیومکم اُسطاع الہٰی موجو دہ کی ہیہ *طرزنط* آنی ہے کہ بدون لحا طاحطا ، وزکو کا دی کے نیکون ا ور به ول برنگسیدان طلیعب وار دکیمیاتی بی - ا دربه رکھهرآج سی کی نسکایی بہیں عدیم سیسے علی آتی ہی کے مسمجھیے جو مِتونامِ بسبِهو*ل پریمیسال گذر تامهی- حسا*وق اورتسر برینیکو کارا ورنایاک اور ماک بر-^مسپر حو قربا بی مانام_ی او^ا سپر حو قري ني بهيس لا با انكسبى ما جره وافع موتابى جيساجكو كادبى داسيابى خطاكا ربى - نيكو كارلوكسة ي حبكووه واقع موتاې خوچاښتځ قصا که مدکر دارو ل کوېړو-ا درشر برلوگ مېرچېېي و ه ملتا ېرحوچا ښځ عفاکه رېستباز دل کوسطے. پس صاحب نوانين حبا في مما يا دي اور علم ب نطبير مو نا كهان ريا ? عالم كي بريرعالت توالنسان كوكرا مرزولي ہو۔ بس بیہ سے زئیری افسان کو ہمقدنیکی کی طرف بہس صبقدر کی کی طرف سے عبسرے والی تھہرتی ہج ۔

ا خلاقىيە كے ننجا وزكى سزا ساتھەيمى وضع نېرىي ہوئى مېشىدساتھەيمى ظا بېزېري مرونى يېنىرے نچر اورزآنی اور کآفرا در چوتھے وغیرہ وغیب ہ ہے عقوبت جین کرتے ہیں۔ دہماری مرا دالِنسانی سنراسىنېىس ئواس سزا كالإس محث ميں دخل سى نېيىر) كېھى سزا دىجا تى سوا دكھيمي ئېرا <u>جيسے</u> بھرتے میں۔ تاہم دوحانی سزاسا تھہی وصنع موگئی سُرِگرایسان اِس سنراکے اثر سے باتر رستے ،میں۔ روحانی *سزا بانگلیف ا*س ونیامیں ہم ہی ۔ یعنے۔ روحانی موت روح کی اعلیٰ قوالیفیے توس اخلا نبدا وعِقل كالمُراط ما - بإكبركي كے عوض ما پاكىمىن قائم و دائم مو ما تعظیم لئى سے انحرف کرکے مخلوق کی سیستش کر نا۔ قوتتِ ارا دہ یا مرمئی آزاد کا نیکی ٹیےعوض بدی کی طرف رعب مونا- یاک اور جینج فکرکے عوض نا پاک سوچ**ی می** مبتلامو نا۔ دل میم متبت کے عوض کمینہ اور حسد آجانا پیربیب باتیں اورا وراسی می السنان کی حالت سنرایا بی کی مغہر میں۔ خلاقی قواہی تجا وْرمِين بِيهِ منزا لازمى مونَى -آد مزا دسم<u>جھتے ہ</u>ي كەيم مسرشتگا ليسے بې ہيں - بےشك ہيں⁻ گر درصل ہماِلسان کے لئے پاکیزگی سے تجا وزکی روحانی منرائی۔خالق نے اُسسے ایسانا ہاک نه نبایا در نه ناپاکی کے ب**فلام بایت نه دیتا۔ اور میر غلط یا ت** ہوکہ انسان ایسی حالتِ ناشالیے تاب خلق ہوئے اوراب صلاحیت اورنیکو کا ری کی طرحت ترقی کرتے آتے ہیں یہ پہلسی لازمی منزا بو که اینیان اِس سسے آپ می را هم وکرا پنی صلی حالت پرنهیں آ سکتا _مودا ب^نک کوئینس آ یا

هجتمیه حکشید اوارس سے تعلیز بکی سرانیسان کو پری دلیری اورستی نہیں ہوسکتی اورسکی کا صبح علم اورح فایاب دمترا ہر اور اس حالت سے حددگاد کی خرورت طاہر ہوتی ہر حواسبات کو خاطرخوا مشکشھٹ کر وسے کہ اگرچاہی از ندگی مس سکی اور مدی کی وجی جرا اورمز انہیں ملتی تاہم آئی بیڈی ہستی ہوس میں ہرا کیک کو وجی جار ملی گا اور کہ ہماری حالت موجو و ہ حالت آزما لیش ہی ۔ ایس میں و مکھے مہیں گرایان سے جلنا ہمی ہ تهریم مان لیتے میں کہ اگرکت الہامیہ نظمی ہوتیں بھے ظبی ہردتی تو انبین خدا کی صفات اورا دائے فرانین کے انگشا ف کے لئے کفائیت کرتے گریمیہ اس حال میں جب ذاتی عفاسالم رہتی اور عقل کو بے عقل ند کہر سکتے ۔ لیکن وہ اپنے آپ چھپوڑی گئی اور نیچراس کے سلسے نقی ۔ جب کوج حقل کلاوے وہ بولے اور دوسرا کو ئی نہ تھا جوائس کی مدوکر تا دالبت کمیہ سکتے ہیں کر دوایت اُسکے ہمرا ہ کی گئی کا در علاوہ اسکے ذبان حال اور ذبان قال کی سود کی جہرائی از اوتھا۔ ہمرائی ان جبیرم دوسم قوافین وار دکئے گئے اوج بی کی چاشنی کا قدر دان مرضی کا آزا وتھا۔ ہمرائی ان جبیرم دوسم قوافین وار دکئے گئے اوج بی کی چاشنی کا قدر دان مرضی کا آزا وتھا۔ ہمرائی اے بال وہ ہی آزا دہ کہ کہ اُنہیں وجب اِنتھیل طف سے توافین اخلا قبید کی نسبت وہ آزاد چھوٹو اگیا۔ بال وہ ہی آزاد دی نے انسان کواپئی کی چوٹو کی گئی کا تعمیل طف کی کھا کی کو بھی جنا اور ایس سے تا دوسر نوائسی سے سرزو کا تھا میں مور نوائسی سے سرزو کی کا تعمیل موں خواہ ثری جواب دہ منا رکھا ہی۔ اور ایسی سے خلاقی تعمیل ورضر ون اُسی سے سرزو

رسکتا ہے۔ گمرا نسان کی ^انسی نا در حالت کا متیجہ کسیا ہوا۔ لاز متھا کہ قوانین جما نی سے انسان *ل* ی تا در اور حکیم کاسمیسنه مقرمبو تا - اور نوانین اخلا قبیر کے اظہار سیے بھی **ص**لاحیت اور يكوكارى وغيره سيكفيا- ہاں لازم تھا كەانسان زبان حال كےساتھانني زبان قال سے یاک دلی کےمسرود بخالتا اوراً س صافع عظم کی صعات کی ارغنون نا طقه سیفنمه پر دازی کرتآ نگراس طبیعت سے آزا وا ورصاحب ا دراک نے پہیہ مدعاحب صٰیا بطر بورا نہ کیا حضرت آزا^ر نے قوانین الہٰی کی اطاعت ناگوالیم بھی ترک کی ا دراینے قانون سبائے۔ اور گمرا ہ سرگیا۔ بموکا اُسکے گئے معرر موحکا تھا کہ اپنی آزا دی کی را ہ سے جوجا ہے مرے -اوراُس نے وبساسي کميا يضميرکي صدانقا رخانه آزا وي مي معدو مرفي عِقل کي هي آب جاتي ربي گِناه کی طلبت میں آزا دی انسان کو **سئے ع**صری اوراس تاریکی م^نی عفل نا مبیاسی *عیرا کی بیرا*نسان کا نیچیری حال ہو۔نیچیری الهام اور ملہم کی نهیبرحا لت رہی ہی۔ الحصل قو اندر جہانی اور قواننین اخلا ننیک تجا وزمین بهت فرق می-اس فرق کومبیتید نگاه رکھیں تو تمعلوم کرنگے لىبېرمال نيرى انسان كمك اللي كامحاج بوج

یبه موقع ن اسب معلوم می ایم که جناب اگئی موتری صاحب و اسلے نوب بریخور کمیا جا دسے کیؤکر بہر دہرین ا در مرب عقل کے بیر دہرین ا در نیج برالحام می داست کی طرح و دعمی اُسی معلی میں مبتلامیں - اگئی مو تری صاحب نے ایک عالم گیر ذہر ب سنجویز کمیا ہو - و دہری تو انتحابی گر وجہر ایجا و اِس کی بیس ہم اُنے و مان کی سند اس کے اور اب مک کوگ حبیبا سمجھتے میں کہ ذم می بارو دانی امور اس قانون کے سلسلہ سے با ہر ہی دہ اُن کی حبیبا سمجھتے میں کہ ذم می بارو دانی امور اس قانون کے سلسلہ سے با ہر ہی دہ اُن کی حبیبا سمجھتے

غلطی اور نا دانی ہوئے۔ ''میرے اس مباب سے آپ بلوم کرسکتے ہیں کہ جیسے ما دے دنیا میں کششش نفق (گریوی میشن کا قانون ایک ہی ہوا وجس فانون کے موافق اس ملک میں آم کا عیل ڈوٹ کر زمین برگر تاہے۔ اُسی قانون کے موافق ا مرسکا میں ایک بایک کے باع میں سیب کا کھیل کھی زمین برگرتا ہو ۔ . . ویسے ہی ایسانی روح کی باک تبر ملی سیفن کی زندگی اورکنی سیب کا کھیل کھی زمین برگرتا ہو . . . ویسے ہی ایسانی روح کی باک تبر ملی سیفن کی نوندگی اورکنی کی میں ۔ اور دنیا میں جو ذہبی فرقے اُنہ میں ختا میں ایک معالم گربی ایک کی حقیقت کو نہیں سیم کھیے ' در رسالد دنیا کا ایک عالم گربی اور دوحانی خرمب صفحہ ہیں ۔ مربی)

واضح مہوکد اس سارے رسالہ میں جو ۹ ہصفحہ کاہر صرف بہی تین صفحے ہیں جن ہیں مالہ کمیز مدہب کی دلیل مالہ کی دلیل مالہ کی دلیل دی گئی ہو اور در تھی عبارت منقولہ بالا میں۔ باتی ساری کتاب میں را مرموہن راسے اور بالوکسیٹ جیڈرسین وغیرہ کی سوچوں کا احوال مباین ہراور اپنے حیاوں کو اسکے خیالوں برتر جیح دی ہم اور درگر مذاہب کو ناقض تبلا باہم ج

ہم اگئی مہوری صاحب کے قول سے بالکل اتفاق طا ہم کرتے ہیں کہ قوا مین قدرت ہر کہہ اور مہر اسکو بھی جانے ہر کہہ ہا ور مہر اسکو بھی جانے ہر کہ ہم اسکو بھی جانے ہیں کہ اس نور و رسم اسکو بھی جانے ہیں کہ اس نور و رسم اسکو بھی جانے ہیں کہ اس نور و رسم ہو آزم سے پہلے عیسا بول کا بہہ وعویٰ ہم کہ اِنسان کی باک وئی اور نجاب کے خدا کا مقرر کیا ہموا ایک ہی قانون یا ندسب ہوا ورائی ہی مونا جا ہئے ۔ رکیم مذا مہب کی نسبت میں نہیں کہ سکتا لیکن ومن حسیوی میں ہیہ بات کی گئی۔ اور اس لئے مذا مہب کی نسبت میں نہیں کہ سکتا لیکن ومن حسیوی میں ہیہ بات کی گئی۔ اور اس لئے اللہ کا طافوا ور ملا دھاست کسی اور فدس کے وہ فقط اپنے تئیں کل حالم کے گئے ایک قانون میں ہا کہ اور اس کے ایک اور اس کے اللہ تا کہا تا اور اس کی جا کہ دیا جاتے ہیں کہ کی گئی۔ اور اس کے ایک تا اور اس کے ایک تا اور اس کی گئی۔ اور اس کی گئی۔ اور اس کی کھی کہ کی گئی۔ اور اس کی کھی کہ کی گئی۔ اور اس کی کئی کہ کی گئی۔ اور اس کی کئی کی کہ کی کہ کی گئی کہ کی گئی۔ اور اس کی کئی کہ کی گئی۔ اور اس کی کئی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی گئی۔ اور اس کی کئی کی کئی کی کا کہ کی کا کہ کی کئی کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کر کیا جات کا مہنی کر تا ہو کہ کی کی کی کی کی کہ کی کو کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کیا کہ کی کئی کی کئی کی کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کی کئی کی کہ کی کی کہ کی کئی کی کہ کی ک

سوال بوكدكريسب بوكدة م ماستيب ايكبرى فانوليشش كم بندس مي اوراس فا نوں کی عدد ای نہیں کرتے اور ندکر سکتے ہیں لیکراہنان فافونِ جلاق سے کیوں ہساہی بندها بنیس برا ورکموں تب ورکر نااور کرسکتامی و حالانکه و ماسی قانون کی سروی سے باکدل ا و كمن كاستحق برسكن بوا وكسي اين ايجا دكي مرئي تجزيه سينبس موسكما -سوعلوم موكه قا نو ن اخلاق کابیہ صول ابتدائے پدائش سے انسان میں صحیح سمجھا جاتا ہی۔ کہ خواتی وجو دنبائے حانے کی دہمہسے لازم مواکہ وہ مرضی کا **آزا دیلیاجادے۔**اس *آزا کی کے سبب سے* اِسکو ا صنبا در دا برا ورم که اگر ما کنرگی ا در آرا مهر مدی کو حصا که ناچا میشان روحانی قانون کا مایند رکی واگرنه چاہیے توالیا کوسے اب اِس صول سے کیا حال ہو۔ بیکہ مکیساں اُورکسال قانون کی رسے صروری کہ قانولی شس ورفانون خلاق مرحکمید اور مرز ما نہ کے لئے ایک ہی مواور اليها ابن بي ليكرج س طرح " فا لوان شن مي صرورت موضوع كي كي بي - يعين سيب ما المركسيم؟ اليه ابن بي ليكرج س طرح " فا لوان شن مي صرورت موضوع كي كي بي - يعين سيب ما المركسيم؟ ا رکسی وفت ہیہ آزاد گئیس کہ نیکے گرے یا اوپر حائے۔اس طرح قانون جلاق مِضرور لازی نہیں ہو علکہ آزادگی ہو- اِنسان میں اور اُور حیز ِوں شک حیاانا ت^ا ورنبا ثات ^ا ورجا دات يرسيم فرق بوكه بيرمزين اليني الين قانون سي ب بسر بسر اليكن ايسان روحاني قانون میں آ زا دہر *۔ گنا ہ کا عامرد اج اور ندہبی او*رعقلی اختلا*ف اورحیال جلن کا اختلاف ایک سب* مرورنداینهان کا وتیره معی شل است یا ندکوره سے میشند اور صرور مکیسال موتا + إس آزاد کی کامنیجه حوانسان کی روحانی حالت سے علوم مو تاہر و ه تو ظاہر برگیناه کی نَا ثَيرِ وَحِبَّت سے آز (ح م ضی اُس ایک ستے روحانی قا ہون سے نہ صرف بے بروا ملک مُفر ہرگئی جتی کہ اُس اخلاق وروحانی زندگی کے قانون بھی عقل کوعبول گئے۔ضمیر کی

آوا زمیم موگئی۔ اورانسیامرکر کی انسان محبلائی کوٹرائی اورٹرائی کو عبلائی کرکے مانتے رسیے ہیں اور ما تنظیم - بیرا نتک کر بہر امر ما مکن موگیا کرانسان با لا تفاق اُس روحا نی قا نون کو حافے اور مانے اور کا لیکرے۔ ایک آدمی دوسرے کو کامیا بی کے ساتھہ ایل لرنے میں عاجز رہا کہ گنا ہ کو حمیوٹرے یا تحمیر او سے اور باکٹر کی میروی کرے یا کرا وہے۔ گرانبان *کموِل السیاکرے*؟ اگرا ورحیز و*ل کی طرح ہیدھی سے بس ہو*ہا تو تنجا وزا ور ترعیب ب اوره استو*ل کی صرورت می*ی مزم و تی ۔ و ه آ زا دیجا در *سیلئے روحانی قانون بی سبے سب نہیں ہ*ی ۔ اِسلُے خدانے اِس آزا دکو لینے طور پر لینے ایک علی طورسے سمجھانے کا انتظام کمیا کیونکرائیں کے ا در قدر تی طریقیوں کا ہید حال تھا ا در ہو کہ انسان اُنکوپنیں مانیا ۔ ا دراسِ اعلیٰ طریق کے ساتھ اعلى تنوت بعبى وسنت تاكه انسان معجدا در قابل موسك كه ومي خدا مستندر وحافي قانول بسان کے لئے مقرر کمیا تھا ا درانسا ن اس سے نحرت موگیا دہی خدا تھےرد و بارہ اسکی تاکمیدکر تا ہج ا دراس مرضی سے آزاد مر محبو سے بوئے کو و ہ روحانی قانون منا ہے کا ہیم اور صرف یہی قوی ذریعه مهوسکتا_کونیچیرکی سعبت زیا_د ه تر قوی طور<u>ست</u> نرغیب دلائی که اس روحانی فال^ن ممی اطاعت کرسے کیونکداینسا ن اِس امرکوبنیر معلوم *کرسکتا ک*ه روحانی قانون کارشند آمیذه زندگی کے ساتھ ہر اور اس سب سے اس کی سبت اور جی بے بروائی تھی ایکر ضوا ور تعالیٰ نے خوب حبّا دیا برکہ روحانی فا نون کا نعلّی کس عالم کے ساتھ ہرایس مباین سے ظاہر بح لا گنی موتری صاحب کن تحویز عالم گیر فرمب والی عبث نمی روحانی قانون کے ایک عباری صول بینے انسان کی آزا حر کی کونظرسے والا موا تھا۔ میں معید رکھتا مہوں کہ من ترجم اور ديوو تعزمي اونييري كمترين كي صلاحول سيبهت فامده حاصل كرينيك اكرات ظام الهي كوهج طور سے سوچاکریں۔ اُن کی سوچوں کے اماد کے لئے بہہر رسالہ ندر کیا جا تاہی۔ اور اُلہا م الہٰی پیروی کی براست کی جاتی ہم جر باشیل ہم +

دوسرا-عا م البام

بعض عالموں نے الہا مالہی جواعلی طورسے ہوائی عقل کی آزادگی کے سبب

نہ مانے کی غرض سے الہا م آسمانی کے برخلات المهآ مام میش کر کھا ہو۔ اوراس کی تعراب

یوں کی گئی ہج الکہ خلاکوگوں کو اب بھمی اُسیطرج ملہم کرتا ہم جسیبا کہ وہ پہلے کرتا رہا ہم اورکہ ایک

انسان کی روحانی ترفی میں ہم دقوسے کی شترک طاقتوں کو کا م کرتا ہموا پاتے ہیں۔ ایکیطرت

السّان کی ابنی کوشش اوردوسری طرف خدا کی رحمت یا خمت اُس کی اُسی ترقی کا ذریعہ

بنتے ہیں۔ خدا کی ترمت کا نا ذل ہم وانجھ خوالی ہمیں اور نہایوں سے کا ہم کہ کہ جوا کی وقت میں

برا وردورسرے میں نہ ہو ۔

پیدنوبین عام الہام ی الهام الہٰی خاص کو بطرف نہیں کرتی کیے جرف اسکوعا م کردیتی ہے۔ ابغضل ما محبت الہٰی کی باتب بعلوم کرنا چاہئے کہ و مکمیا ہے۔ و چمو گانجات اور دیگر رکات پر دلالت کرتا ہم جوالسّال کی کل حاجات کے شامل حال ہیں۔ اِسکنے شہور الہام الہٰی خوفضنل کا ایک جزوہ کا دراس سے السّان کی خیر مضور کی تھے دوسر نے فضل کی وہ تاہشر چوالمسّان کی روحانی ترتی کا فریعیہ ہم اور جس سے نقول شاتستری ص

ا درمالد براددمند- المنهورياب مل الومبر المنهاع فبراا حبات الكني موتري صاحب برمونه يجرف على المراد المنهام ومرابع المراد المنهام المراد المرا

ورول بعنے محبّت کر منیوالی قوّت اور کاکشنس اورا بیان متر قی موستے میں ۔ ہر دوامور عموماً مثل میں د اخل میں گرخصوصًا نصل کے جدا گا نہ طہور میں موتحرسے السّان کی رغبات اوعاد ہے ا خلا قیدمتر قی موستے ہیں گو ما نو سیا ہوکر طہارت اور نفاست کی طرن قدم ٹرھاتے ہیں۔اور مقدم الذكرسيه خداكي مرضى كاصيح لفتيبي اورست نبطورسي معلوم مونا اورنيز أسكا فلمدزكرنا كج الهام کی غرخزاسی مات سے ہے لیں لازم اور نساسب کو کہ اُنہنیں سرگر محلوط نہ کریں ۔عیم ۰ ۔ ﴿ وَ ﴾ ۔ دنیا کے دینی حالات سے حلوم موتا ہرکہ اس معا ملرمیں ہرقوم وہرانسان برخدك ابني وحمت كواليسانېنىس بېرا ياجىسيانساستىرى صاحب كاڭمان مېركىيونكە أىنېورىنے اگرچە خداکو پہچایا تو تھی خدائی کے لائی اُس کی مزرگی اور شکرگذاری ندکی ملکہ اپنے حیا لوں من بہودہ موسِّئے اوراً بیکے نافہم دل مارمیس موسکئے ۔ وسے آب کو دا ماٹھہرا کے نا دان موسکئے اوغیرفا بی حداکے حلال کو فانی آ دمیوں اور جربوں اور چو با بویں اور کمیرے مکوروں کی صورت سے مبل ڈا لا۔ اِسواسطےخدانے بھی اُن کے دلوں کی نواش مراً نہیں نا یا کی میر جھیے ٹر دیا کہ اپنے مدنو کو مہلی میں ہے حرمت کریں۔ اُنہوں نے خدا کی سجا ئی کو چھوٹھہ سے بدل ^طوالا اور مبانیوا نے کی نسبت سے جوہمیشر سائس کے لایق ہو۔ آمین مبائی موئی جیزوں کی زیادہ میسٹش کی ۔ اِس سب سے حداے نگوكندى شهوتون مى هيورد ما - وغيره - اورس حال كدائم بون في ايدندند كميا كدخدا كي بيجان كوحفظ كررهين خلاسفيهي الموحقل كى سيتميري ميس هيور دما كه ما لايق كام كرمي - وسيرسبطرح كى نار کستی حوام کاری مرخواری لا مح مهزداتی مسے عور گئے۔ وغیرہ (نامہ روسیوں باب آست ا اسے آخران يهبه مانيس ساين ديل سيدا ورمجي قايم موتي بي -سبخ فكراً ومريل تحفضلي الهام سيطح وسعد كح

ہم استخصوں کے الہا م کا بیان کرتے ہیے جنہوں نے ایک طرف اپنی کوششش کی اور دوسری طرف بغول شاسترى صاحب خداكى حميث أن كى ترقى كا ذرىعبدرسى!! بس : -ثانيًا - تاريخ سي علوم موتا بوكه ولا دت مسيح سي ميتيترغير قورون كاميه عمقا وخفاكا دُنیاش ایک مک محصوبوں میں فقسم _کوا ور سرائک پرعلیحدہ خدامستط میں۔اور ہیہ ہی سعب ہج دُنیاش ایک ملک محصوبوں میں فقسم _کوا ور سرائک پرعلیحدہ خدامستط میں۔اور ہیہ ہی سعب ہج رمشرقی ا نوا م کے الہہ گال اور حربتن اور دمگر شالی اقوام کے موافق نہ تھے۔ یو مانیوں کے الهبه صربون کے دیو توں سے جو حوا **نو**ں اور دیفتوں اور دیگر اسٹ یا بنجیری سیستش کرتے الکا متفرق تنصے عما دت کاطریتے بھی ہرقو م کا تعبدانھا۔ساری قوہوں کے اکنر دیوٹا نامورمہا در مروتھے چیر کسی نے کہ قیم کا نا در کام کیاوہ 'دیونا'ونکی فہرست میں شامل کیا جا ماتھا۔ بیس کیا انسانى روحانى ترقى ميں ايك طرف انسان كى اپنى كومشش ور دوسرى طرف فضل المبى كا بہ خبرورتھا یقول آپ کے بیہ تو میں مہم و نی رہی میں کیا اُسٹیضی الہا م کے قباس میں حو آپ ویاآ ب کے بم عصروں کو مور فاہر بہا مورتی ورناسب علوم موستے میں اگرنہیں تو ىم پ كاكهنا غلط مې كە خداا بىلىمى لوگول كواسى طرح ملىم كرتا بې جىيسا كە دە ئىچىكە كرتار مابىج اواگرآپ کے نر دیک بیہ بائنیں درست ہیں! دراُس الہا مرکا نتیج بھیں حسب می آپ نے اب خبر وى توآب كے اورمار شیخصی الهاما*س فرق ہے - اور اس سے ہینہ ظاہر کو کتیخ*ضی الهام قدیم شخصى البام حدمد كے مقابل ميں از حد ما فص تھا + بایس بمهرم انتفا دراسینے باب دا دوں کی کوششش کا خیا ل کریں جوا نہوں نے عباد کے بارسے میں کی اور باتوں کو بالفعل رہنے دو یس داوتوں کے آگے انسانی قسد بانیاں ا پڑھانی حکن اتھ کی مورت تلے کیکر تو کشی سے تجرم کے مرکب مہر تا بیخوں کو دیوتوں کے

آتشی باز رُومیں ڈاکرائنہیں تھیں مرب تے دمکھنا اور ایا تواب حمع کرنا!!-وغیرہ وغیرہ-ں یا امنیا نی کومشسس اونوضیل الہٰی کی ا عانت کے تھیل لیے نشخصی الہا م کا کام ہی ہم پہراب توایساالهام دنیجهنے سُننے میں کم آتا ہوجتی کہ وہ بانیں نہ صرف ُبری ملکہ حرصح عجوجاً تی ہیں بس پیلائنحضی الہا م کاریب ما تص ا ورغلط تھا ا ورا بیکا قول بھی لطالت پرمنبی ہم یھیراً کے د بوما اور فی دی فقط بدی کا نمونه تصفی توکیا و ه فی دی اوراً کے بیروالها مسے اُس طرف ر اغب کئے جانے تھے ? یا درسپے کہ مذکورہ باتوں میں جاہل اورعالم اور فلاسفرسب شر مکتھے آبہہ باتیں عوام کے فا دلیاں اورعالموں کی سکھلائی مرد نی تفییں۔ چنانچہ اُ سکے عالم نہ **حر^ن اس**ی باتیں ملکہ اور سب کی بھی جوعوام سے سمجھ میں کم آتی تھیں سکھا پاکرتے تھے۔زمانہ ولا و ت میج میں *مئی فرقے فلاسفی کے رایج تھے ۔اُ نکے* بیرؤوں کوانسیامحتلف شخصی الهام واکا کی فلاتفى كالمحيد تفكا نانهيس مثلاً افقوريول في روحاني ترقى مي كوشش كي اور خداكي ترت اُن کی م*دو گارمہو* ئ*ی اور بہیر بتلا یا کہ ونیا ا* تفاقاً موجو دم*روگئی اور بہیے کہ البیدانسان کے کار*ومار يرتكًا وحفاظت ندر كلفته اورنه ركه يسكته بين- اكا فحرى تمس في فلسفه كى مباشك تقى-الهون کئ سی اورعد م ستی کوامر شب ہد ہے تھے۔ آیا روح کو نمام کا بقا۔ آیا مری نیکی سے مبترم کو یانکی مری سے مدائی نسبت ارسطو کا خیال عمی افقور آبوں کے موافق تھا۔ سشرقی فلاسفی کے پلے رو کا اور ڈیمی ارگس کا خیال کرنا جا ہئے کہ ہیو دگی میں کیسے عجبیب تھے۔اب مزت إنهين مثالول مراكتفاكها جا ما بوكسئ ورمو قع برابكا ا ولعضيه أور كالفريم فعشل مهاين كها جاميكا-يا براكيفليسون برخداكي ومستقى جسنه أنهيسان باتون كاعلم نخبا- ايك كوايني نسبت مشکی رکھا دوسرے کو حبمانی مبلایا افرسیرے سے حالتی سونے کا انکار کیا جماجہ انجام انہی کا

یہ حال مو د ہاں روحانی تر تی درستی کے ساتھہ ہوسکتی ہو ? آج ک*ل کے ر*واجی خیال رہے ہے ہنیں میں۔سندومت ان میں هبی السیاسی حال ہو۔ یعنے پہلے وید آزم نعینے و رانت عفر ترکن ازم یسے برہم مت اور بھر جسلندن فرتے یا مدرسے فلاسفی کے جیسے سامکھییا اور میڑہ آرم بینے گوتم منتھ ا وفقتہ ی ست معیر تیبین میں میں کا نفوشی آن ازم اور ما ورا کو آزم جاری موے کیا ان سب کے ؛ نی ا وربیرو اسیطرح ملہم مواکرتے جسیا شاستری صاحب کا کھان ہم ۶ ایک دورسے کے بغلا^ت تمعا ا درائب دوسرے کو اپنے سیمیج قرار دینا گیا۔ابکسکا کلام صیح تھہرا۔ا در ماکٹنے فعمیٰ لہا م میر صحت کوئی نشرط نهبیں ہی ۔ تھیر دیکھیئے صاحب آپ کی اور اُپ سیوں کی روحانی کوشش مفضل اللی کی مد دموئی توآپ لوگوں نے دینیسوی کو نبا وٹی مایھوٹھا یا تھے آ وہر بھیا ا ورمندہ کی کوشش میں خدا کی حست موئی تو دین مسیوی کو منجان اللہ اور برحق مان لیا کیا ہیدا لہا مآپ کے دل لگتا بی ایم نکه آپ کا ۱ در مبنده کاشخصی الها م ایک د وسرے کو غلط صهراتے ہیں۔اور مترین کے نر دیک شخصی الها م کھیے چر پی نہیں سو بھال ایک اور قباحب موگی۔اِسلئے اِس بات سے ہرگز ب خرا ورب مروا مذربنا حاسئ كمة تنا قض عقلى فديم سع حلالاً مّا بور ا ورا كم انسان زند كم عمر میں کئی خیال مرات ہے توکس عقل اورکس خیالی کو الہا می کھینگے۔ یہم بانٹس جواد پر ندکور موئیں لیسان كى تسونتىغى كاطهورى نىكەنفىل الىرى كى امداد كانىنچىداگركها جادسے كشخصى اسام عقايلدا مركوست مىن يعض عملى فخلف اورستا قص موجول كانام واورطاكى رست اسميس سے خارچ كري أوالبته بم اس المهام کومان سنتے بر کمبونکه اُس حال میں و ہ انسان کی حرف اپنی کوشش کا حال برگا ا وراگر مدینتیجے حدا کی ورث کمی طرف میسوب کئے جا دیں توہمیں نہ اِس حرب کا اعتبارا درزاس متخفى البام كاعروسنى 4

بس آول امور فا بل علم اورامور فا بل عمل مرمبرز ما ندکے علم اور جہلام تع خلون ما توسخفسی الهام کے ذمہ بو یا ذاتی عقل کے ب **دو** هم *ظاہر کو کہ ایکشخص*، وسرے کے خیالات *اپنی تقرر* و دلیل وغیرہ سے بدل *سکت ہو گا ہے ٹرے خیا کول کے عوض عمد* ہنیا لوں کی طرف ما بل کرے اور گا ہے نیک سے بدنباوے-دوسرے کے الہا م کو ماطل ٹھہرا وے اور ایسے الها م کوصیح قرار دیو تو*كميا بهيرا وصا ف حميده اله*ام كومسو*ب كئے جا ئنيگے*!! <u>يچپاگراُس *اله*ام كايہ</u> ہى مدعا سوکہ ہر فر دکت رائیں اپنی قوائے ملہم کا مقلہ رہے تو کا میکو ما مواری رسالوں اور منتہ وار حبار ہی می*ں کورمشتہر کیا جا* تا ہر کدا نسان کی م^{را}ست کا ٹراعیاری وسسیلہ کاکشنس اُ وَقِفُل اُنْرِحِصالِ اِمام میں۔برانسان صرور ہو کہ اِن ہا دیوں سے گو یا سرنستاً اسکا ہ میو۔ درفع تناقض کے علاج کے ہشتہاروں کی کمیا حاحب ہم ۔ ایک کہرسکتا ہم کہ مجھے بوں الہام مو ناہم دومرا کہ بہر سکتا ہم که مجعے و ول مو ماہر-ا ورسب کو سِطرح کہنے کی گنجا بیش ہر۔ اورخوبی باخرا بی خدا کی جمت کے ذمہ رہے!! ایوعزیز و دوستوہیہا لہا مکیا! نرصیرری !! ناظرین! ورنہیں توابینے اور بمعصروں ہے مج حيال اورعتقا وكامقا ملهكر محين ومن علوم كرسكتي مين -كراسيد الهام مسيكسي خوا ميال عا مدموسكتي من- او اكثر شخصي لها م كي اس بهترين تعرليب ريا تعا ن كرسينك كشخصي الها م كميا مج؟ يهدكم إس كاخيال- ووتيراخيال-ميرانحيه أورحبال-اوزللته اضدا والهامي خيال-أيفطون پیشخصی البرام ہو۔ انحاصل الہام عام کاخیال ایک غلط خیال ہوھیکے فایم رکھنے کے لئے ایک بھی دلیل بہیں ہے۔ الہام ہائیل محض عتراض کرنے سینحضی الہام اناب نہر گا۔ اِسکو بحائے خود فابت کر ما چا ہئے۔ا ورجہاں تک ہم نے شخصی الها مرکی کمعینی معلوم کی آ

السس توعقل نه صرف اپنی كومشش وغور برنكبه خداكی حست برواغ لگاتی بود

فضسل دوم

الهام بأئيبل كانخريري هونا

الهام مائميل كمتعلق أمك بهرمات وكه و هخرري والسام و معتني وعقلي برم ىر نوننىت ركھتاہى۔ يہيە مابنسج_{ەو}ں كۆسلىم *زنى بۇ* تى موكدانسان روحا نى ترمىت ياپنے اور دینے کے قابل ہی۔ اور بھیرہہ بھی طاہر ہو کہ کوئی شخص یا قوم حب انسی ترمت میں ترقی کرتی م توزبانی سیکھنے اور کھانے کا طرق موزون موکراسکے بجائے تحریری طریق وخل یا نائ ۔ اور جب کک تحریری زبان رواج منہیں یا تی لوکوئی توم کموں نہو و ہ 'نا شاکیستہ حالت ہیں رہتی ہو-وحشی قوموں کی دمشت کا بہہ بڑا مصاری سب ہو۔ اور نہ صرف حکمی اور نالث تہ لوگوں کا بہر حال رمتا بی بلکه حیال لوگ شائیسته کیے جانبے میں و ہاں تھی و ہ حصد آبا دی کا جو باوجود ا ورنور یوں کے اگر محرری زبان سے نا واقعن ہو تواسکی ما لموں کی سبت ہلا تی اعتمالی ترمبت مي ببت كم موتا بو- سندوسان مي عني مم ايساسي وينطق بي شهري اوروبياتي عقل أورشهاري مي تميز كيجاتى سر- اوراس كى سا السبات پر يو كه شهروں كى نسبت ويهات میں تحرین زبان کا چر حاکم مو اس حس میں علم وہنر و خلاق عصرے موستے میں * تحرری زبان میں ہیر فائد و ہو کہ ایک سے خب ال یا ولائیں باتعلومات دورہ كومعلوم موسكت بين اور كام هي تستة بن وه أنسه يون فائمه ه أشما سكتا بركه كوما ده ماب ا بنی میں بیں۔ ایک فوم کے علم وہنر دوسری قوم سکی سکتی ہے۔ امکیت فوم دوسری قوم کوایس

طرت سے شالیہ تہ کرسکتی ہے۔ حبیبا ہم اپنے زیا نہ ہیں جی و کیجھہ رہے ہیں۔ دیر منہ خیالوں اور

با توں کو معلوم کرکے اُنکا وزن کرسکتے ہیں، ور اپنے جیالوں کو ٹرھا سکتے ہیں

خوبری زبان میں عمدگی، ورحت ہوتی ہے۔ اور ٹھسک ٹھیک معلوم موسکتا ہو کہ فلال توم کا

فلال امریا امروں کی نسنیٹ کمیا حیال اور ہنقا و تھا۔ ہاں اسباب کے کئے ہم اُن کی تھری کی

فلال امریا ان کی خوب کی حیال میں کہ کہ کو کھے در بانی روایٹ کیا جا گاہی اُس کی نہونے کا آمہ

ہرا وردہ اُس کی صحت کا بھروسا ہو کیسی واقع کی نسبت زبانی روایٹ بین طبی اور طونی ہوتی ہو گار کھی ہور باتی موجا تاہی۔ گر تھری ہیں بیر قباحت نہیں

ہرا وردہ اُس کی صحت کا بھروسا ہو کیسی واقع کی نسبت زبانی روایٹ بین طبی اور طونی ہوتھو کہ جاتم ہیں موجا تاہی۔ گر تھری سابی بیہ قباحت نہیں

ہرا ہی ۔ غرضکہ ہم کہ باہم ہت ٹرھکر نہ ہوگا کی تھری زبان سے بغیر ترسیت اور شاکت گئی نامکن

با محال ہی ۔

یا محال ہی ج

بن چونکرتخرین زبان انسان کی خطاتی اورخفلی ترمیت کا برانجاری دسیله کواور ایس کور انسان ایک دو در سرے کوسکھانے اور سیکھتے ہیں لہذا اسی طور سے خداکی ستی اور اور اور سے سی آد م بر دوا م اور فیا م ایسکتے ہیں۔ اور شک اور خرورت کے دقت اُس کی لغات کو دیمی سنی آدم بر دوا م اور فیا م ایسکتے ہیں۔ اور شک اور خرورت کے دقت اُس کی لغات کو دیمی سنی اور میں سیکتے ہیں۔ اِسلئے خدا نے اپنی مرضی کواگر آبوا با فی اور شی سی کیٹیا نہ رہنے دیا کہ ایک اُسے دیکھوایا ویکھی اور می سیکھیں۔ ملکہ المہام سے کھوایا اور عامی اور وسرے این ہیں دہ ہے۔ اور جو کہ بہدا لہام آبانی اور شکل اور شبہ سی اور خاصف کو ایسکتے اور شبہ سی نہ رہے۔ اور جو کہ بہدا لہام آبانی اور شکل اور شبہ سی اور خاصف کو ایسکتے اور خاصف کی ہمال اور قوی صورت اور والمهام آبانی اور قوی صورت اور خاصف کی موالی کی ہمال اور قوی صورت اختراری گئی۔ اور وہ الهام آبانی کا کتابی یا مخرمی مونا ہی +

فصل سوم اعتراضات

آلهام بائیبل ریخیدانگ عتراض عایرُ کئے گئے ہیں۔ اُن کا کسیقد رفسصالہ کرنا خروری معلوم موتا ہم *

ا و کی با وجود کترین کے گذشت تعبیان کے شابدیمہ بہنے کی گھجائیں ہوکہ ہم نے مکیطرفہ
بیاں کیا ہم اورزما نہ کے مرخ ترقی اور انتظام الہی کا کھا ظرہمیں کیا یعنے اولاً بہر کہ ایسان
صالت کم علمی سے معرفت کی طرف بر تدریج ترقی کر رہے ہیں اور تا میوز کہال کو نہیں گہنچے۔ گر
تحصیل کا ملیّت کا زما نہ آتا جا تا ہم حبکہ عقل مُحرِّر و مہر مرف کہم نے خدا کے انتظام نفیل نہ مجرفی
نہری الہام کی عدم ضرورت کو واضح ولا بے کردگی ۔ نی نامیا بہہ کہ ہم نے خدا کے انتظام نفیل نے بُن کو محد ودھم را یا ہم کہونکہ خدا کا فضل عام ہم اور حب کہمی مہربان مہوتا ہم توسب برموتا ہم ۔ جیا نجیہ اس عدیم النظریر خدا سے جسم کا بھی قول ہم کہ وہ (خدا) اپنے سورج کو نیکوں اور بدوں برطاوع

کرمایج اوررکتوں اور ناد کہتوں پرمینہ پر برسا تا ہم اسکے جواب میں هرف اتنا ہی کہنا کفاست کرتا کہ پیلا قول و وسرے کا جواب ہم مگرہم مردم کاعلمحدہ ذکر مناسب سمجھتے ہیں ایس سیلے تول کی تسبت میں کہا جاسکتا ہم کہ اہل شیمین عالم خواہ جاہل طرنی کے شروع میں تھے پراب اُس ترقی کا منتیجہ دیجھو سیجی ملکون میں !! جَرَبَی مِن رور آور ملکوں میں جا کہ ہم اِن خلاسفی اپنا کھال و کھار ہی ہے۔ اور اپنی بالا دستی سنظلمتِ خلاقی جولی

لو د درکرېږي ېږ -گرحتيقتيل سيسيفيا لول اور دعوول کو ټه و با لاکرتي مي ا ورحب زما نه حال کی فالسفر اټونۍ په پيرعليمه پر کې د او ژانو کړ د ربي د پټرير ان آن اړ تين ارتيم و عفه و پيسر کې ال

فلاسفى المام سے علیحده موکر درافشانی کرتی بجونو قدیم او آن اور آبند اور آصر وغیره سے گرا، اور

مختلف خیا لول میں مقبت نہیں لیے آتی - قدیم ہور کی کو نئے وسوسوں میں تنب کرکے اُسکا ما م ا يمند فلاسقى ركه ديتے ہيں۔ ايك عبرانيوں سے عبراني كا قول بركه كركيا خدانے اِس دنياكي حکمت کوسو قو فی نہیں تھہرایا ? اور<u>ع</u>ھے بہیرکہ دنیا نے ابنی حکمت سے خدا کو نہجیا نا۔اب ایک طرت دنیا کی حکمت برا ور دوسری طرت اُس عبرانی کا قول _{در} حوببرز ما نه کی حکمت کوشای کرتا ہم اسنئے فقیہوں سے دریا فت کریں کرحی کس حابب ہر۔ اہل میٹین کی حکمت کی خصر کیفیے ہے۔ ہم کھھ سکتے میں وعقل کا روشن زمانه تھا-ا باس موقع بریتا خرین کامختراحوال گزنگذار کمیا جا تاہم-یا رہے له بيت مسكابيان مم كرف يرمي الهام كالهل ليكركندكى مع كسيقدر ماك بوكري والمم منظما میں ہے اعتدالی نے زیا دتی کی اُنیر د ماغ کی راگندگی نے بھرز وزیا ماجس سے بسی بانتر صادر مولمیں۔ جنگے د بیجھنے اور تسننے سے ہائے الهام! ہائے الهام ابی صدا دل سے عیر تھڑ تھی ہو ہ يس واضح موكدسطركالسن نے اعمار ویں صدی كے سروع میں المام كے برطلات كئى فسم ك اعتراض شتهر كئے سوسوائے أن اعتراضوں كيمين حكمت محفلا ما كركدروج سولاني اور فانی ہو۔ واکٹر شنا کی جوصاحب مدکور کام معصرتھا دبرع سوی کے برخلاف بہت کچھہ کہتے ہیہ ستحفلا تابهح كمه فيتبسبطبعي مرانسان كي مجعد من اسكتاب حتى كهجابل سيصحابل نيسان ررفين محا ا وركه خدا اس سے زیادہ ترصفائی سے سی طرح نہیں محصاسکنا خدا۔ اور عدید کہتا ہو کہ فرسا کل السنان خدا كي سنبت بهيو ده خيال ركھتے نتھے۔ا ورندمبط بعي كي تفہم غلط تھي۔ لار ديول بُرُدك ماسوائے اور باتوں کے پہر بیت سکھا تا ہر کہ اتطام البی کا ذکر کرنا با اُسی ریفیں کرنا جہودہ اِل سى- خدا انسان كے كاروبارسى بىردارتا بوا دراگر دخل دميا كو توعمو ما ندكر خصوص ما روكر أمنية حالت میں جذا ورسزا نہیں ہو۔ اور ذریب طبعی کی نسبت محاکثر شندل کے ساتھ سفق ہے۔ اور کہ

روح ایک جبهانی ما ده مردا ور فانی م - که روح کوغیر فانی که بنا ایسام چبیسا دواور دوکو مایخ کہت_{ا ہو}۔ اور کہ انسان میں ضمیر (کانشنس) نہیں ہوصرف بنا وٹ ہو۔ اور کہ ایک سے زیا وہ خدا ماننا ایک خدا ماننے لی نسبت زیادہ ترطیعیت کے موافق ہم سِتِوم وغیرہ کے بیانسے طرح رکیے والشہ (ورشا ويريشي فرلزيك اني وغيرم كى فلافئ مي فابل شنيد مو-ان حكى كاخيال حباب بارمعا لى كى بابت بهبت مي ابتر تفاء أس كي آ زائته فصيت كے منكر تقدا ور قربياً بهر آ وَسَت والول كے موا فوجھے انتظام الهي اور خداكي خلاتي حكومت كورية كرقے تھے۔ مبر واقع نائليج بر كوشمت يا اتفا و كم طريب منسوب کرتے تھے۔روح کی جبم سے علی دوستی سے انگاری تھے۔اِ بکے نز دمک انسانج شہو آلا۔ ایک امثل گھڑی کے ہوا ورس موت کے بعد نہ قیامت ہونہ کوئی اور ستی۔ا ور نہ حزا ہم نہ سنرا۔ موت سے بعدالنا ایم ہی سے رہی عدم مو تاہم اِن علما کے آوراً و محض نجیرلوں کے حول خلاقعیر بھی ایسے ہی برس 4 اب ناظرین خود بی ایضاف کریں کہ کیا ہے جگت جدید حکماء یو مآن ونہند کی حکمت قدیم سے بهتر برو كميا ترقى ايسى كوكهته بين وكميا بمار سے نيچرشي ماتبہو برا دران السيحقل برعمول رسيمين جسنے صحیفہ نیچے کی بھی قدر نہ جانی اور اُسکے مُدعا اور طلب سے گرا درمی ? وا ہ رعی اُ اعبار نی ندكوركے قول كو تونے خوب ہن ماہت كىيا ا ورہم نے معلوم كىيا كەتىرى كاملىت أسوقت ظہور و كھا جي جب برُشتِ بشري سطح زمين ريسك گذر جائيگي - عِيم زويت سياركس كام كاجو وقت بركام نه أيا!! اب كيااس مستنباوه كوئتي إطرعيان بوكه مدون اكها مرباني كيعقل كي معلو مات سرز ما نديك إن میں۔ آج کل حوفو با یعقل اوشمیر میں گو ماحلول موجلی میں اسکے محاط سے توہم ایکے حق میں امکی کھ تعرف کا منہ سے بنیں کال سکت اِنکے کئے ووالہام کی مقروض ہے۔ مگر سے توسال کا کی بنیس

نانیاً یه به که خدا کے انتظام کے کا مقام میں ایسا کہ حب مہر مابن مہو قاسی توسب بیرہ ایج شال اُس کی آفتاب کا طلوع سونا اور مابرٹس کا نازل مہونا ﴿

 وم ہ تدریج مستفید مہوتی ہے۔ تاریخ اور زما نہ رواں ہمارے قول کے گوا میں۔اب روحاتی رتی نیچرکی ضرورمات میں سے ہم ۔ جس طرح ایک نو م کے لئے صرور کاسی طرح دوسری کے لئے ہم آ اِس میں ہم زمان کملیت کیول موجو دہمیں۔ پہرانطا منجو کریں بہ تدریج ہے۔ اگر میہ اسیابی تو الهام دعيوميت كى خرورت كاحرف كيول عايدكيا جانام- يا درست كدنيچ اورالها م دو نواخذا كے میں اور اگر دونوں میں موفوت ہائی جا وسے تو عیب بی میں دخل مرکا یس الهام کا انز بھی رفتہ رفتہ ہو ماہ کا کیب قو م سے دوسری کو۔ دوسری سے میسری کو۔ حتی کہ آج فریگا برزوم كواس سفيف بينج رابي - بريموا ورنيحري كهيس المزييس بي حدوم اعتراص محض قل کے سرویمیہ کہا کرتے ہیں کہ الہام اور اُسکال مطاع قل برخلات مح اورایسکئے قابل تسلیم ہیں اس عتراض کی تفصیل ہوں موگی (۱) و ہ بانیں حجفل در ما فت کرے یا کرسکے وسی عفال کے مطابق مزنگی ۔ اورجو ما تبرعقل درماینت نرکرسکے دعمال کے رحلات بڑگی (۲)جن ما توں کی تفہیم کا فہم انسان میں نہ ہو ٹیفے جو ماتمی عقل کی محبید مرنیا ہی وعقل کے خلاف ہونگی ۔ اگر ہونیف میسل درست بہیں تر مھیرسی بات کوعقل کے برحلاف کہنے كركي معضمين-يونبي خوا ونخوا و توكوئي بات عقل كرمطابق يا محالف نبيي موسكني ب تحمر بعارسے نز دیک کوئی ہائے عقل کے مطابق یا مخالف تب مہوتی ہے جب کسی ہائے کہنی ہت جو^ما آبت ہویا قوی شبوت رکھتی مِو با قابل نُبوت ہرعقل فیصیا کرلیوے اور اُس کی صداقت يا لطالت كى قائل موجا وسه - اورالسانبس موكم برمات يا صدقت كى صورت يا مامت وه اسپیمیں کئے ہوتی ہوا دراُس کی روسے اپنے مطابق اور محالف کا فصلہ کرتی ہو۔ اور ہیے ہی درست نهیس کرکسی بات کامحف دریا فت کرارینا خواه و فلطسی مو-ا ور باسمجهدسے با برمونا خواه و ه سې مې مېوعقل کے مطابق یا مخالف مېوگا سو پیدٍ اعتراض کرتے د قت اِن جوابی با تو نخا عبی خیال رکھا چاہئے۔ اور ذیل کی با توں کو نگاہ رکھنے سے واضح ہو گا کہ الہام اور اُسکے مقاصد عقل سے برخلاف نہیں ہیں ملکہ عقل کے لقاضی اور حاجت کے مطابق ہیں۔ اوراعتراض فذکورہ کی مر دیقے فسسلیں سکیار شھرنگی ہ

ا و المعلوم مرکہ جو ندمب خداکوا پنا بانی ٹا بت کر تاہم و ، نا معقول نہیں ہوسکتا۔ خدا ہو عقل کا با نی ہو بے عقلی کی باتبی نہیں کہ دسکتا۔ خدا اجو کل عالم میں بسے عاقل اور عالم ہو ہا تھو لا الہا منہیں دسکتا۔ بس اُسکا کہ آ اور کتا کہ کی برخلاف موسکتا ہے۔ اور عقل خداسے زیادہ اور ہیں ہو ہے اور ہو ہو ہو کہ اور سے عقل کہ ہر سکتی ہو خداکے کا ما ور کلام ہمیر سے اور ہم ہر ہو کہ اور سائے عقل کے برخلاف نہیں برخلاف ہیں اور ہم ہو کہ عقل تا بت کر تاہو۔ اور اسلے عقل کے برخلاف نہیں موسکتا۔ اس حال میں لاز مہ ہو کہ عقل تا بات کرتا ہو۔ اور اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہیں ہو کہ تا با خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہیں ہو کہ مقل تا بات کرتا ہو۔ اور اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہیں ہو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہیں ہو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہیں ہو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہیں ہو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہم کہ ایک دور سے جو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہم کہ دور سے جو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہم کہ دور سے جو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم ہم کہ دور سے جو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم کہ دور سے جو کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم یا بنہیں۔ اور ہم کہ دور سے جو کہ تا یا خدا کہ تا یا خدا کہ دور سے کہ تا یا خدا اسکا بانی ہم کہ دور سے جو کہ دور سے جو کہ دور سے جو کہ دور سے کہ دور

فی نیا۔ الہام بائیل میں لیے صدفہتیں باتھ تیں تہیں جو تفل دریافت نہ کرسکتی تھی۔
مگر حب خلا ہر کی گئیں تو اُس کی مجھی میں اسکتی ہیں ایس صورت میں المحقل کے وعوے فضالط لا قائم میں رہ سکتے۔ ان میں سے ایک دوسرے کو غلط تھہ اور کیا۔ بیں نسی صدفہتیں کمر محقل کے برخلاف میں ج اِس سے وہ دونوں وعوے ضایع مہوتے ہیں۔ اور اُنہیں کی روسے ناہت برخلاف میں الہام عل کے مطابق بخطاف نہیں ہے

؟ ثماً لَثَّا مِنِدائِکِ ما مِن مِن جَاعِلَمُ آنے رہی و سمجیہ سے با ہررتی میں۔اب وعود وقت اس بالائی روسے بیبہ ما میں عمل کے برخلان شمرتی میں - گریسے و چھتے میں کہ کمیا اُن یا توکوا بولانقال

كيت شرم تى بو الهام خودانهي صيدى بامل كها بو حسيضا كالبم مل مردنا كره يمي الرفاس برابت كورواك محصرين أوس النير برخلاف كهتى توتوم على الهام كي عصيد وكلوعقل كي برخلاف كهنا مان نستگے۔ اورا گرعقال مبشیرالیسا نہ کرتی ہوا دروہ بھی از حد ضروری باتو**ں ہی تو اہمِ عقل کا**بیہ وعو^ی ط او خلاف عِفل عَمْبِر نكا كه جوبا من عِقل كي بمجھه ميں نہ آويں و ہ خلاف عِقل ہن يہم جانتے ہي اور سركوني حإنا بوكدا يسيمعشرض خود بلا للبحط السي صداقتول كو مانت مي جوسمجه مين مي أمين مينالاً و ه صدقبتی جو بدہیں ہیں ایسی عیال میں کہ تبوت سے نابت بہیں ہونیں۔ و خہیں مبای کر سکتے ‹ اور مرکھ بنہیں › که روح اور سم کے میل کی کیا کیفیت ہم جیہیں تنابسکتے کہ ہمارے ارادہ کا ہمار سے خسود ارکیو کرانر مرو جا مامی- خداکی ماسیت کی ماست مجمد ساین بی کرسکتے۔ دربا میں سے سنگی سب عقل کا مهی حال بر- ابهم توحقیفتی میل درا نسدانکارنبی موسکتا مگرانکی کمتون اوکس طرح کوسمجعه هی نهیں سکتے۔ دسی با توں کوعقل کیا کہتی ہے۔ اگرنہ یس محصہ کتی ہونوا کہنیں اپنے برخلات عبی نہیں كهتى مر مسيطيح وه تعبيد ليف وه بانتي جوالها معقل كي مجهد سے بابرتلا نام صداقتيں ہيں يپ لازم ہے کہ جو نام عقل قدرتی اِسراروں کا رکھتی ہو وہی الہامی رازوں کا رکھے۔ گرعقل کے نجل^{ات} نه كيه كيونكدمن جبه بالانتطام الهاميه كوعقل كرخلات كهناعقل كےخلاف هم والم وسي ما بست كرأن با تونكر فوق الفهم ما من كيونكه المياكر ماعقل كي فطرت مع خلاف نهيس مطابق مو 4 سل لعباً-جو بالتي فوق لفنهم بي دعقل كى ايجا دينيي من ورنه عقل ايسے اموركى مو جدبرمِسكتی م - لهذا الها می هبیدول كا فو ی الفهم مونا می دعِسقیب ان کی الهی صداقت کی دیل بر - كبونكه خدا كے سوائے كوئى آور فوق العقب ل با توں كا با نى نېيى بوسكتا - ان با تول كى زيا د تغضيل يم كسى آورد قع بركرسنگے - بفعل سنفدر وجودات ركفاست كيجا تى ي - بيض بم نغيول

سے ناست کر دینگے کہ الہام کی باتین عقاس بھے کے تسلیم کرسکتی ہو۔ او عقال کسی صورت سے
الہام کو اپنے برخلاف نہ بائیگی۔ برعکس اسکے نیجے کا شارح او عقال کا مدو گار بائیگی یہ
ناظرین برواضح موکرات مک ہم نے عقل اورالہام کے دعو وں پر بھیت کی ہو۔ مگر اس بحث سے معلوم مواکدالہام کے دعو سے حقیقتوں بر بہنی ہیں۔ یعنے و عقال کی کارگذاری اسکے
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اوعقل کے دعو سے حقیقتوں بر بہنی ہیں۔ وہ عرف کہتی کہ میں ہیں
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اوعقل کے دعو سے اپنی فرضی قرت بر ہیں۔ وہ عرف کہتی کہ میں ہیں
سلسفے بیش کرتا ہی ۔ اوعقل کے دعو سے اپنی فرضی قرت بر ہیں۔ وہ عرف کہتی کہ میں ہیں
توالہا آئی ذفتر کے ساتھ اسکے متحد نہور کا مقا بلہ خوب اور ہم ایس ہوتا ۔ مرحو باکدالیا کوئی ایک
توالہا آئی ذفتر کے ساتھ اسکے متحد نہور کا مقا بلہ خوب اور ہم خالف دفتروں ہی کمیوان دجوع
دفتر عقل کے سوچوں اور ہم جو کا کہتیں ہوا سکے با ہم خالف دفتروں ہی کمیوان دجوع
مونا مرتا ہی جو با میں جو ایسائے اسکے با ہم خالف دفتروں ہی کمیوان دجوع



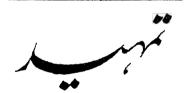
اب ذر ہ تھرکرسوصیں کہ ہمیدسیلان جسبعت زماندکس سے برخلات ہوا وکرس کا جسس ا میں ہے وہ لارب الهام بائیبل سے برخلاف ہوا ورصد فت کی تلاش ہو مقدم امراً سکا ظاہری کام ا ورموخراً س كى خيا لى كوشش بو- مراس ميا الطبيعية مين السوائي متفرق قباحول ك د وبرائ خطرناک اورشتر که نقص میں- اول بهید که آسمانی صد قت بنکشف کوهمور کرما رائسے مخالفت دکھا کرصدات کی محض تلامش رینا زاں ہو کسیان فلاسفر*وں کو پی*ر پہنچھند کسال^{انک}ی تمیری اسقدر بھی ہے۔ یا زہنیں کرسکتیں کہ صادفت جو مدون تلاش کے ال کمئی ہمتر ہو یا کہ اُسکی محف الماش حبكه وه صداقت ببنوز ريست ببس أى وكميا صداقت كي محض الماش فالل ينداور مرعوب امر موسكتا ہے جس صال كداُس كتح صيل كے لئے اِختالا فوں كى آگ اور الطبيوں كے مہام ا و خود نو صنوں کے دھارے اور جہالت کی حمالا مال وغیرہ وعیرہ انسان کموسطے ستراہ ہس ? اِنسان کے لئے توصدافت گویا ان شکلاتوں کے میر سے میں ہو اس مال میں صدا فت مظہور کے بجا سے صدقت کی محض نلاش کے در ہر مونا کونسی قل ہوج ایسے مبلان کے برخلاف مجارے گئے الهامی منبید بہر ہوکہ ہم آگے کو اڑکے ندر میں کنعلیم کی مخلف مواول سے اور وسوں کی بیج بازی اور گراہ کرنیوا مے مضربوں کے با مصفیاں ا ان کی د حابازی سے موجوں کی طرح انتھائے بہتے بھیریں ۔ بے شک ای مبندی سٹال اُتھان

ا و صدقت کو تھپوڑ نامسکی تھبٹہ ماں او م کے وقت سے اِس زمین برلگس بیما نتک کہ و درا ہ مان ا ورسیدهی مرد کمی و ه مهیار ا ورخهار مان وغیره درست کئے گئے اور سرابکٹیٹ ا دنجا کمپاگیا اور سرایک ٹٹرھی چیز سیدھی اور نامموار جگھس بموار کی گئیں الیا کیسا فر اگرحیا نا دقعت م**رویں اُس کرا دہنیں موتے۔ تیرے کئے**ای سندوستا ابہتر نہیں ہو! شیر س ----فلاسفر فلاسفرنہیں ارکے ہیں اور سیائی کی سمجھ فلاسفی سے تجھے گرا ہ کرتے ہیں۔ صدقت منكشف بإل الباني صداقت كرخلات أكح خبالات كى وه حيثيت برح تياريخية مكانول کے مقابل میں الوکوں کے مثنی کے گھروں کی موتی ہو وہ رہتوں پینا کر کھیلا کرتے ہیں ، حدهم - طرائفت ميه بوكه الهامي صد إقرى سے فيض أشحانا اور عيرهم إحسانمند منهونا لکدانی میں کو بیش کرنا۔ یو فا آن کے حکیم مکت کے لئے مشہور تھے اور قوار بسٹری کو تبرم کی حكت كي تحصيل كاحا وي موسل بقوركرتے تھے۔اُس حكمت سے باري مراداُن كي دين فلسفي بح أسحك وسليست أنهون في كئ اكب بالتين بهبة محنف ورفكرست درما فت كخفيس فتى كدالها يمك فدبعيه سيريسي امر كامعلوم كرنا أنحكے نز ديك بو تو في ميں دون ل نفا۔ گر ديڪيو كه و چھمت زمان جال كى حكمت كے آگے باچى بوراً سحكت كو حكمت توكميا اگرففناء تاريك كيئے توبحا كيئے۔ ہمارے برا دران سبحقه بس که بم عبی اب تک یونانی بی بس ا دراً ن کی ا درانی صکست ا دراً سیکسامان میں فرق بي و ميكيمة - امنوس ميه بركه أن مكما بكا الخصار توزيا ده ترمحض انساني عام قوتول برهب ا وربهبرموجو دات آبکے مطالع کا صحیفہ تھا۔ گر ایس زمانہ کے اورصوف ماہند پنیان کے ذاہموز حكماء سمجت بس كديم هي اب تك أنبيس كي مي حالت بسيب- اوراس نورس جواك كالمرو بجک رہا_کو اور سے اُن کی تب س اُور کو اے میں کسیندر صحت گو ما سرامت کر گئی ہو دید اور س

المسلم المرامي معدا قتول سي فيف تواعمات من مرما في المرام الم المرام الم اورنا صحکویا دو رہشت ہی مینیہیں لاتے۔ یا درہے کہ تنویرالہام ہی نے نفنا را خلاقی کودوبا جا رون كياسي اورو علم جاس حالت مي حال كررسي موحض اني عقى تصبيرت كومنسوب نه کرویراً س نور کا بھی احسان ما نوجس سے قوّت اور مد دمل رہی ہج۔ اور مبرشم کی صورت اپنا کال اور حال دکھانے مرگویا آ ما وہ مورسی ہی۔ مہرکون میں حواج کل صلاحیت او دیکو کاری کا اورصچیم علم اخلاق کا حرِ حاکررسے میں اور کوئی ترجمو اورکوئی تیجیری کہا جا ماہم ? ہمیالہا م حربی -الیول سے خبرداردمنا عاصتے +

ووسرامقصر

عبسوسة اخلافي قدين كمهر



اسان کی اخلاقی حالت مائل بدبدی هوا دراسِلئے عمل کی قدیر سنمیں عمل خلاق کی کی کوئکرکرے

جس طرح حبما نی مرض کوپہانے سے علاج کی پہولت و صرورت ہوتی ہے ہملے ہوگئا ہ کی حقیقت درما یت کرنے سے اسکے مناسب علاج کا تدارک ہوسکتا ہی۔اوراگراس مرض کی حقیقت ورما پنٹ نہرو وے تولوگ اُن با توں کو گنا ہ ٹھوپراویں جوحقیقت میں گنا ہ نہیں ہیں۔اور جوگنا ہ نہیں اُنہیں گئا ہ لقدو کریں۔ یہی انسان میں خست لا نے عملی کا سبب ہی۔اوراسی وھو کھے می گوگ بروں کونیک کھتے اور مانتے ہیں۔ یس معلوم کرنا جا ہئے کہ: ۔

كناك كسكو كميت هين ? كيدنى رنعل د كينيك ؟ اس امرردناك

ندا بب كا اتفاق بنهي مبر- بالفغل مرأس كى الهامى كىفىيت بىيان كرنے ميں وروچى فيل بو+ د l) خدا کی شریعیت سے برا ماپ نا موفقت ا دراُسکا ہرایب عد ول گنا ہے۔وہ شریعیۃ حوّا ہ باطنی میوخوا ہ طاہری - بیعنے حوا ہ ایسان کے باطن میں موا درخوا ہ الہام سے تحر رفع طوا میں طاہر کی گئی ہو۔ حباتی مراج خدا کا دشمن ہر کیونکہ ضاکی **منٹم بعیث** کے تا بع نہیں او نه موسکت د نامه رومو*ن کو* ۸: ۷) سرانگی جوگنا ه کرتاسی سوخلاف نسرع کرتامی دا لوختا ۲:۳) کمپونکرگذا ه حلاف شرع هر - معیرهبان شریعت نهیس و بان نا فرها نی نهمیں - و با*ل گذا همنامهی* حا^{قا} ‹رومیون ۴ : ۵ اور ۵ : ۱۳) ایس سے بم معلوم کرتے ہیں کہ خدا کی شریعیت کو عدول کرنے کا مگن هېږ- دنيا مي*رسب سے ميپليگنا ه کرچفيقت کې با*بت لکصابوکه و ه خدا<u> کے حکم ک</u>ې نا فرمانی تهی (کتاب بیدایش ۲: ۱۷ و ۱۷ اور باب ۲) نامه روسون باب دمین کریونکه تحسیم اکتشیخف کی نا فرما نیرداری سے مبت کوگ گنبرگار تھرسے ویسے ہی ایک کی فرمانیرداری کے سبب بهبت لُوگ ربستبازههرسنگی 🚓 ا ورما درب كرحبيها بم ف يهلك كها تشرفعيت صرف ظاهري نهيس باطني تعبي بواوروه بھی خدا کی طرف سے ہوا وراہها می مے موافق رور کھتی ہے۔اسکے اٹرکے ضایع ہونے کے سب سے ظاہری بینے الہا می شریعیت دی گئی ہو حیا بچر لکھیا ہو کہ غیر قومیں حوشریعیت بغیس کھی تیراگر ئے شریعیت کے کام کرتی میں ہو وہ شریعیت ندر کھتے ہوئے اپنے لئے آپہی اپنی شرعیت میں۔ وسے اُس کام کوحس سے مشر تعیت کامقصد ہرا سینے دلول میں لکھام وا دکھا تے بین کئی تمزیمی گواہی دینی اورا فکی خیال اسپیل ارام دینتے ما عند کرتے میں در وسوں ۲: ۱۸ اوہ ۱) ایس سے لا مرکز که انسان خداکی شریعیت سکے تامیم بواسکی فرما نبرداری انسان پرفیض بریا دراه فرما نی گناه بری

ر ۲) جب معلوم مرقبگیا که نا ه کمیا مختو تصرمعلوم کرنا چاہئے کہ خدا کی نمالوت کی نا فرمانی تھیے ئمنا ہ کے تنامج کمیا ا ورکیسے میں لیسے اُس شریعیت کے عدولی کے عمل کیسے میں۔ اور اِس نا فرما نبر داری کا محرج کیا ہی ۔ اب سکی سبت الہامی بیان بدیہ کہ قدیم میں طو فال سے بہلے خدا وندکو منی آوم کی خلاقی حالت یول نظراً ئی جبیبا کتاب بید آتش ۴: ۵ میں مرفوم می اور خاروند نے دیکھاکے زمین ری ومیوں کی بدی بہت بڑھ گئی اور اُسکے ول کے تصورا ورخیال روز برور صرف بدي مبوتے ميں۔ اور بعدطو فال كے خداسكے بني طرح لطرح إس بات كاما ي كرتے ميں أيوبي کی کتاب میں تکھا ہو کہ انسان کون ہو کہ ماک ہو سکے اور وہ جوعورت سے پیدا ہوا کمیا ہو کہ جساد ق تصورے ؟ ویکھہ اُسنے اپنے قدسیوں کا اعتبار ندکیا اس می انتھوں میں اسمان عبی پاک تنهیں تو گھنونے اورنا باک اومی کا کیا ذکر جو مدی کومانی کی مانٹریٹیا ہیں۔ ۱۱:۱۸-۱۹ زبور کی كتاب مين كلها بحك خدا أسمان برسسه بني أوم برنظركر تاميح تا وينطي كركوئي وانشوا لا ياكوئي خواكل طالب بو برانک اُن من سے گراہ ہوا۔ وسے سے سے سے گراگئے کو ٹی نمکو کا رہیں ایک بھی نہیں ۳۵: ۳ وس اور نامبر ومیوں ۳: ۱۰-۱۱- اقوال مذکورہ انسان کے فرالفِل الذی کی نسبت ہیں گرانکے ماہمی موک کامبی ونسیاسی مدحال کھھاہے۔ اُن کا کھھلی موٹی گورہے۔ اُنہوا نے اپنی زبان سے فریب دیا ہی ۔اُسنگے ہو ٹھول میں سائیوں کا زمر ہی ۔اُسنگے منہ میں عنت اور زین بھریں ہیں۔اُن کے قدم خون کرنے میں تیز ہیں۔اُن کی را تہوں میں تباہی اور ریٹ نی ہو۔ اوراً مهنول ف سلامتی کی را مهنیں ہتے نی اُن کی اُسکھوں کے سامنے خدا کا فود نہیں۔ رویوں ۱۲۰- ۱۸ - ول سبحيزول سي زماده حيله بازسي وه نهاست فاسدسي رميا ۱۴: ۹-لیونکمه امذر بلیف آومی کے ول ہی سے بڑے اندیشے زنا کا ریاں حرامکاریاں فیتل-حورمایی

لابج - بدی - مکر مستی - بانظری -گفر شیخی - نا دا نی تکلتی میں دغیرہ خیل قبر ۲۱: ۲۷-۲۷ ۴ ۱۳۷ - انسان كىيل كىيە نالاين كام كرتاكى ؟ اسكے دوسىب علوم موتے بىس () يىب کرانسان کی اخلاقی حالہ بچین ہی سے گنا 'ہ الو د ہ حالت ہو۔طوفان کے بعد خدا نے ادام کی سنب یوں فرہا یا ۔ کدامینیان سے ول کا خیال ٹرکین سے ٹراہج میدائیں ۸: ۲۱۔ ایوب ككفت موكه وهجو مورت سے بداموا موكرو كر اك كلت اس ٢٥: ١٨ - وا و د ككفت سوكه و ككفيمس سرائی میں صورت کڑی اورکنا ہ سے ساتھ میری مانے مجھے سیطے میں لیا زبور ا ہ : ہ بی میں سی ایسے مرد نے کا کیاسب ہو ہیہ کہ حسطرے ایک شخص کے وسیار گنا ، ونیامی آیا اور گنا ہ کے سىب بوت د ئى سىطرح موت سب مى مى مى كە اُس مىرىب نے كنا ركىيا - نامەر ۋىرىي « : ١٢- (ب) دورراسب ایسے کا مرکب کا ہمہر کے کہنی آ دم کا دل اُن ہیں برکاری پر پشتر ست مائل ہے ‹ واعظ م : ١١)سب کے سب نی شہوتوں کے سانھ مزر کا نی گذرانتے اور ۔ تن اور من کی خواث یں پوری کرتے تھے۔ اور دوسرول کی ماننظ مبعت سے نفسے فرزند تھے۔نامہافسیول۲:۳ +

یا در سبے کا دنیان کی خلاقی حالت کوگناه سے مگر می موئی حالت قوار دیفے سے
اور با لوجہ ما لا بدی کی طرف ما ئل ثابت کرنے سے ہارا بین مطلعہ نبیس کہ روح کی قومتیں برما بو
مرکوئیں ہیں۔ ملکہ بہر کہ وہ قومتیں تو ہیں مگر خواب مرکوئئی ہیں۔ اُ نخا میلان گنا ہ کی طرف ہوگئیا
ہیر۔ بیفے وہ ایسی مہوکئی ہیں کہ خدا کی شرفعیت پڑھل کر نا احجھا نہیں گگھا مگر عدولی ہوائے سند کی است کی مشلاً حب کہا کہ دل نہا ہت فاسد ہم تو دل تو ثنا ست ہر مگر فاتسد ہم ۔ اور حب کہا کہ تن اور من تو برقرار میں مگر آن کی خواشیں نا ب ندیدہ میں ب

بیں علوم ہواکد مذاکے حکموں کی عدولی گن ہ ہو۔ اواس گنا ہ کامخرج انسان کا دل ہو۔ اور دل کے نا فرہان مونے کاموجب آتکا م^الہٰی مرعمِل کرنے کی عدم خواہش ہو سکا ننجے بعدم نغمبل ہے۔ اِسبات کامفضل دکر تھوڑ می در میں آوکیگا ۔

 ح هم - تواریخ اور تجربه الها می ساین کی تا ئی دکرتے میں - آوگا ہزرا نه اور شراکار *ئی حکومتوں کو دیکھیو۔ اور کہ وکہ دنیا کی حکومتیر کا سیکے واسطے ہیں۔ توانبن نعز رکس ب* کا شوت میں ? انسان کی نیکو کاری کا یا مدی کا ? سرانک انسان کے واتی حفوق کاسان کرنا ا وراً نکے قامیم رکھنے کے لئے اورصا مُع مونسکے مرخلا من فانون نبا نا اورسزا دنیا اسبات کوٹات كرتے میں كدائشان كى طبیعت خراب ہر جوہم شیدا كاپ كو دوسرے سے حقوق پر دست ندادی ارنے کے لئے مائیل کرتی ہوا وراینے فا بُدے اور حفاظت کے مئے متحرک کرتی ہو۔ ملکی کونت ونیا کے سرطک میں ہی۔ اور سرا مایٹ میں تھلے یا مرے قا نون مطالب مٰدکورہ کے اواکرنے کے لئے مروج موتے میں - بنی آد م خودسی اپنی طبیعیت اور مدکا مول کورو کئے کے لئے ائسی تحویر کرتے میں اور اوں اپنی نگر تمی موئی طلبعیت اور ٹرسے کا موں مرکواہی دیتے ہیں۔ اِس سے صریح ا قبال دعوی اورکریا مہرسکتا ہوا ور زبا دیتے قتین کرنے سے ہم علوم کرسکتے ہیں کہ المركبين مي مي مي مركبي طرت ميلان ظامر مون لكتابى ب

جب معلوم مرکم که انسان کی خلاتی حالت ایل بربری بی تو به بهرال لازگا دل می جوش ارتے میں که ۱۶ ، جس حال سب انسانوں کی بہی حالت بی توانس حالت کو بدلنے کی کمیافروں بی کمیا یونہی اسچھے نہیں ہے د ۲) کمیا انسان برچمل اخلاق کی طاقت نہیں ج اگر نہبر تو میرنبی ا طاقت کس بات میں ہے جسوم المطلب کی طرف رجوع کرنے سے پہلے اِن با تول رغور کر ایس ع

اب اسبات کی کیونکرتمیر موسے کدگمنا وانسان میں ایک مرض براوراُس کی مہلی حالت نہیں اسکی بہلی و آس سے بینے فقسان اور اسکی بہلی و آس سے بینے فقسان اور رخیج دہی کا باعث بر بال بید بروسکتا ہم اور ہم بھی کدا کی جنس کی خوا ورخواہیں و دسری بن رخیج دہی کا باعث برول کی بید بروسکتا ہم اور ہم بھی کدا کی جنس کی خوا ورخواہیں و دسری بن کہ اس سے مجھے خوطن نہیں اور خوص اسبات سے برکدا سس کی اپنی جبنس اور مرشت کے لئے نقصان کا باعث برول گراس سے مجھے خوطن نہیں اور خوص اسبات سے برکدا سی کی برکہ اس کی برکہ وہ اسکی سرمیں وہ خوادر تواہیں یا نہیں بس اگر کسی جنس میں وہ خوادر تواہی یا بینی جاویں جوا سے کئے کہ وہ اسکی سرمیں تو بہہ صاف ولیل اس بات کی برکہ وہ اسکی سرمت کے متعلق نہیں خوا کی طرف سے نہیں گر ایک مرض برح وفسلا یا تا شیر و باسے لگ گئی ہو۔ ہاں ایک نوس خوابی مرف برح وفسلا یا تا شیر و باسے لگ گئی ہم و ہاں ایک سرمت کے متحصیلی عا دت موگی مثلاً سانپ کا زہرا گر جہا ور وں مے کئے کوئی مرض نہیں۔اب خیال کروکہ کرکیا گئی نا ہوئی مرض نہیں۔

اسيطی انسان کی آپی سرشت کے تئے ضروری ورفند برج یا نقصان ور رہنج دہی کا باعث ہو؟ انسان مي گناه داني خوا ورخوسب كيام يعيشريا كبري كو مارنا اوركها تاسي - مني حويط رتي ا وركها تي بي - بازا ورشكرسه أورريذون كو مارت اوركها قيم ب إنكوسكها باكه خون نهكر و انكى فطرت كے برخلا ف تعليم موكى كيونكالسياكر ناخدانے ان كى سرشت ميں ڈال ديا ہو-اً نکے کئے جا سِنے اور نہ جا سئے کا قانون زورا ور کمزوری کو۔ زور آ ور کا حق ہو کہ کمزور کو مارے سگرانسان کی *مشر*ت ایسی نہیں ہوا خلا تی ہی ۔ وہ خیا ہئے اور نہ حیاہئے کے فا نواک بإبندى وأسيس زورحق اوروب كمطيع وضميركا راجهي بإدرب كدانسان كي قدرتي توہ شیں اپنے آپ میں بُری نہیں۔ اسکی منرت کے لئے مفید ہیں گرگنا ، کی ما تیرانہیں بُرا لردىتى مى - اىنبىي خون كى بياسى كردىتى مى -خوتن ا ورئيرى اور حقوقه اور برنتهوت وغيره ُظہور میں آتے ہیں۔ اور ہیہاس کی *رسٹنت کے لئے مُضرّ ہیں۔ دومفرکے حق یں ہو*ت اندازی ابو- اوراینی جان اورنفع کا نقصان بولیسائے گنا ہ انسان میں بمبنرلہ مرض کے ہونہ صافی طرت کا نقاصنا کیونکه وه اُس کی فدرتی خواشوں کو جواسنے آپ میں صبی ہیں دایڑہ وجب سے غیرہ میں لیجا تا ہو۔ بس ایس مرض کو دورکر نا از حد خروری ہے۔ حه وهبی دلیل اِسبات کی که گنا ه النهان میں ایک مرض بی- اور زاتی خصار پنہر بهبة که و دسب می کمیان بن بر- کم دمش بی کسی بن ایک گناه برد وسرے میں و بنبس کوئی اً وربي متيسر بي محيداً ور- الرقدري موما نوسب من ميسال موتا - سرا مك گناه مرامك السان مين موتا حب طرح مرايك خوا ورخوا مي سرايك السان مين بي- فدرتي بي- زمض كرو كم قوم النانى مرض كوره سن بهار موجا وسه وربهر مرضكس كسار سي بم رنبو مركس ك

ہاتھہ اوکسی کے ما نوں اوکسی کے منہہ ریط ہر رہ تو اُس کی عدم مکیا نی صرحیا تا ہم تہ کرمکی کہ و _ه برص انسان کی مشرت کی خصرصیت نہیں ہ_{ے۔} ملکہ ایک مرض ہے۔ اسی طرح گنا ہ ہے۔ اسکا حد توانسان کی میاری احلاقی سرشت پریج گر سرانسان برکسیا نهبی بی-کوئی بی حویشان وگر د یا نیداری ا در سع بو سنے میں شہورہ کوئی ہوجو نامی جو بری گرسخی ٹرامی-کوئی ہوجو لینے مسائے وغیرہ کے ساتھہ ببدرینے دغاکر تاہم گرانیے گھرانے میں صاف دلی سے سلوک کر تاہم کوئی ہوجو خون نہیں کرنا گر حوری کرنا ہو۔ کوئی ہوجوا بنے لوگوں میں رہم ولی کے لئے شہور ہو گگر ما ہر بے ماست خون کرتا ہر اِس سے طا سرسر ما ہر کدا مک گنا و بھی انسان کی صلی فطرت سے معلق نهيس و-اور فرسم اور سروره کاگناه صرف ايك مرض و اسكنے صرور کو برانسان انجاني رض سے باک ہونے کی تحوز ڈھوٹر سے ۔ تاکہ اپنی مہلی تدیمی حالت برآ وسے ، متيسس ي ديل اسبات كي شبوت من مير بركد كناه رينمسر فتوى دينا بح أحب باز كمورّركو چىرۋا تەسى تواكسكولىنى كىئە كارىنچىنىي مۇتا- بائكل خوش سەتاسى- اُسىمىي الىساكونى نېپىي ھۇكسى فعل کے گئے ملامت کرے۔ گرانسان کی اخلاقی نیجے سی ضمیر ما دشا ہے۔ وہ اسکے فعلوکی سیشر كرتا ا دائس المستكرتا اوراً سيك كامول رفيتوى دييا بي- يا رجب النما ال كوايسات كاعتماماً ، كه فلا ل كا م حوميں نے كيا ، كرنانهيں جا ہئے تھا تو وہ اس كئے گئے فعل سے بچھپتا ماہر السا برگز ذبره *اگرگن*ا ٔ دانسان کی *فطرت کاخا صدیج دیمکن و نگریرانسان یں انکی غیرشی بواسلے ضم* ملامت كرتامي- اواسطين اس سي برى مونا صرورى امري- اصلى فطرت كا ثقا صابي + † إِن يُرِدُور دلبلوں كے لئے واقم كماب "Primeval man" كا مقروض بر جس كے باب واقع بېرىات نابت كى كى بى - را قىمنى اسكى خلا مەكواپنى طرزىر بىان كىياسى ب

۲۶ کیاانسان میش اخلاق کی طاقت ہم ماہمیں ? اگر ہم تو اورطاقت کی کیونکر خرورت ہم اوراگر نہیں تو ہم بعنی طاقت کس بات میں ہم ؟ ۔

کیا انسان پی خلاقی تو پین ہیں 7 ہم کہتے ہیں کہ بے ٹنک ہیں کیونکہ او آگا گا گرنہوں توانسان کو خلاقی عمل کی ہائیت کرنا بے انصافی ہیں ذہل موگا او اُسکو ترغیب دینا اسکی فطرتی حالت کے خلاف موگا۔ وہ کیونکراکی کام کرسکتا ہوجس کے کرنے کی اس میں فطرتگا طا قب نہیں۔اس حال ہیں ہکوعمل کرنے کا حکم ویٹا ہے معضے ٹوگا ہ

ميمرنفي طاقت کس بات مي برير طابراً وه إسبات مېزىبىي بوكدانسان مې توټونىن مىپ عکه انسان کی خومشوک اور مرضی میں ی - و هنهیں جا ہتا اِ سلئے عمل نہیں کر تا -ارا د ہ اوز وش السان کے سب کا موں میں میلائمتی ک مجر- اگرکسی علم وہنر ما شو کے حال کرنیکی وہش مہد توانسان ٱنسے نا امد بے نفسیب رسکیا۔ وہ اُنہنیں جائن پر کرکتا۔ اُن میں ترقی نہیں کرسکتا کیونکه و مہنیں حام^یا کہانس*یا کرے لیکن تر*نی کرمنوایی اوراکسیایی قومتی توہیمیر ہیں گرمکار رمتی ہیں ۔ اور بھر اگر کسی شو کا علم آھی جا دے اور اگر خواش اسکے مطابق عمل رنے کی ندموتو عمل ظہور میں ند آ و نگا۔ یا در ہے کہ بہید مرضی آزا وہی۔ اور اس آزاد گیا كيسب انسان جد صرحابتام واللي موجا ما مي البته أسد الك ندالك طرف ما بك كرك کے لئتے دوسری شی ماجنیال ضرور میں۔اورحب بات پر خواہش حمتی م اُس کے حال رنے *كا الأده كرلينيا بويليكن گركو ئى طا*قت بيرو نى ما اندرونى ما نع مبو توعبى *عل ظهور مين ب*ب آيا. جند عرصه کے لئے ماہمیشہ کے لئے جسیا موقعہ ہویی حب ماک مرضی اورطافت دونوں

نهر بوں تب اک کوئی عل نمک موخوا ہ مدو توع میں نہیں آتا ۔ مثلاً میں اپنے گھر کواگہ گا کما کتا ہو

تمر منہیں جا ہتا کہ ایسی حرکت کر و*ں اسلئے ا*لیبا فعل وقوع میریمنیں آتا ۔میں جا ہتا موں کہ ایسے مہسل کے گھر کو اک لگاؤں گرمیہ خواش دوری نہیں موتی کیونکریا تو انیا حبیم شست ہوا ور ماہم سائے میری خوہش کے ہانع ہیں اِسکین ایسان میں تو ہفلاقی طافیتن میں بھیزیکی نمیون میں کرتا ? ایس کیے کھ نهير حياتها - بهذا نفي طاقت انسان كي فطرقي ما قاطبية مينه بس گراسكه نه حيات مي موجوگه سك مرضی کا ایس میان ان بونه کرکسی قوت کا عدم وجود + تا نيًا ـ بيدبات بعيد لحقيقت بوكه النيان من فطرتي طاقيتن نبيين بس سيحار خلات فی الواقعی ہے۔ دیجھو جو بات السّان سے مطلوب ہو ایسکے کرنے کے لئے سا مان بھی دیا گیا ہے۔ کیا سىب ئى كىكتوں اورگىيد روں وريش بول اوركوتوں سے نەتواسمان اور نەزمىن جالا تى علم طلب لرنے ہیں۔ وعمل حوانسان میں بداخلاتی کے متعلق عمہرائے جاتے۔ اورا نکے لئے سنرانخویز مِوتی ہم ویسے ہم صحید انوں میں اُن کی فطرت کما تھا صنا۔ اسکے خالق کی مرضی قرار دسیے حلتے مِيں - کمباسب ہې ? بيہ که اُن بي احلاقی قو تين نهيں ميں که سک^ي ومدکی تمنير کريں ^اور موحب اسکے عمل کریں ۔ مگرانسان سے اخلاقی عمل طلوب ہوا سِلنے کدا سے جلا ٹی توتیس دی گئی ہیں۔ يرض جال كه تو متريس توطاقت عبي بو- و فنكي يا برى كرسكتا م ٠٠٠ عید نمی کرنے کی نا قاطبت کہاں بونیکی کمیوننس کرتا اور مدی کمیوں کرتاہ ج سید ما قاطبیت اُس کی مرضی میں ہی و نہیں جا سا۔اسکی ہمیہ خواہشین نہیں کونیکی کرسے اور مدی کرنی حاستا ہم۔ حب مک بهبخوامش قایم رسے تب مک و ه بری میں دائم رستامی- دره غور کر دکر حب سور کو کہیں کہ چری نہ کرا در زانی کو کہ زنا نہ کر تواسکے کیا مصنعیں ? میں کہ اسی خواہشوں کواس کا مسے ٤ زر كعيرا وربرينوس كه نايني ما تقيدا ورآنكهدا ورآ ليثبهوت كونخا لدن - اگراميشخص مين الجامول

سے بازا جا دیں تب بھی تو وہ آلات قوتت قائم رہتے ہیں۔غرضکنیکی کرنے اور کرنے میں قوتیں کیساں قایم رستی میں۔صاحب عمان آرآ دہر صد صرگھما وسے 'ا د صری کھوم جاتی میں۔اور ھی دیکھوکیا بت ریست میں خدارستی کی طاقت ہیں کیوں? کیا اپنی حربطا فتوںسے بت برسی کرنا کو خدارستی بهیں کرسکت و بے شک طاقت ہوا وجن طاقتوں سے بت رستی کرتا تھا اُنہیں سے خدا پرستی کر نگا- مگر کون ٔ اسکی اِس طاقت کوروکتا ہج اس کی خواتیش ۔ اسکا آرآ دہ ننبد ملی عبارت کا یا نع ہو۔ ہاں و مہدیس عام ا کہ خدا پرسٹی کرے۔انسی حانت میں ضرور برکہ نیکی کی طرف سسے النبان كے ادا دے اورخواش برائسیا زور پیوسیے كدبدی كوناليندكرنے لگے اور مكى كى طرف موجاوے - وہ حزومیم کراوے مم أسے انسان كے لئے اخلافی فررث كسنگ ، فنا لنشا - بيان مُركوره كى الهامى مائيبل سي عبى تصديق مرتى ي - اسكر روسي عبى ظاہر پر کہ انسان سکی نہیں کر تا اور نبی*س کرسکتا جب مک ُ اس می خواہش نیکی کی طر*ف ما<mark>ئیل ن</mark>ہ ہو اورىدى كولىيەندكرة اي اس كئے بدى كرتا ہى - اور چونكەم صى كا آزاد يى اسلئے خداھبى زىر دىستى اس سے نیکی ہمیں کروا تا۔ تاکہ اس کی جوابرہی میں کسیزنہ لگے 🚓

د) بس ازروئے بائیل فطرتی نا خانلیت کن با نول میں ہر +

خروج ۲۰:۲۷ -اوربولا تومیرا چېرامهیں دیکھے سکتا ۔اِسلنے کدکونی انسان بنیں کم مجھے دیکھے اور جیتا رہیے ۔

۲ سموسیل ۲۳:۱۲ - پراب تو ده مرگیا بس میرکیسیکے روزه رکھوں ? کمیا میں اسے عظیر جلاسکتا ہوں ? -

إنسان كى فطرتى نا قالميت اِن باتوں دراسِ قسم كى باتوں ميں ہوا نسا كويمير ديام ہم يگيا که د ه لیسے کا م کرسکے۔ اورنداس سے مطلوب س + ٢٦) ميدازروك بأميل خلاقي فاللبية اورنا قاللبية كن باتون من قرار دى كني بون مرقس ۲: ۵ - ا دروه و پال کوئی معجزه منه رکھلاسکا -سواا سکے کنچھٹورے سے جارو^ں بر باتصدر كصدك أنهس حيكاكميا- إسحانا قالليت خلات مرضى كي نباير وّاردى كى تى بول ويى بېرى كەلىمىن مجزه كرف كى قدرت بىلى تى ، الینیاً ۱: ۲۰۸۰ تب ایک کوڑھی نے آئے اُسکی تنت کی اور گھٹنے ٹیک کرائس سے بولاکہ اگرىة حایب تو مجھے ماک کرسکتا ہی۔ میاں قاملیت مرضی برموقو ف انگ کئی ہی يوحنّا ه: به و١٨٨ - تمنين حاست كم محمد إس أو ماكه زندگى ما و - هم كمونكرامان لاسكت ويمال أنكى نطرتى نا قالمبيت پراختراض نهيس بحركر أنكى عد تعميل كى بناأنكى خواب رر كھي مي ونا قابليت كى بنا خلاف مرضى بو - كيون بي سكتے ? اس كالنبس جاسة + یو سی ۲۰: ۳ - جوکوئی ترانی کرما ہو و وارسے شیمنی رکھتا ہو اور نورکے پاسلی سی اتا السانبوكه أسكاكا مظامر مودين فركي إس كوينيس آتا إنسك نهن كالمك طاقت نهيں ركھتا مكرا يسلنے نہيں آپا كەنہيں جا مبنا كراسكے كا مطاہرون يهال هيئ ما قامليت مدحيا سنے كى مبار ہو + سى ٢١٠ : ١٧١ - اى روسلم اى روسلم إج نبيول كو ماردانى اوراً بنين جرتجه الساميعيم كفئ بتحراؤكرتي بومي ن كتني بارجا باكه تيرسار كول كوجسطرح مغي

اینے بچوں کوروں تلے اِکٹھے کرتی می جمع کروں سرتم نے نہیا ہا۔ لوگوں کی عِعلا بی اورسلامتی کی طرف نه آنا نا داری طاقت رینه ی گرنجا بننے کی وجرسے تھا ب ا ترمنتوں ۲: ۱۲- مگرنفسانی ‹ یا نیجین) آدمی خدا کی دوج کی ما توں کو ہنیں قبل کرا کہ وہ اُسكَ السيراكي موقوفيا رمين -السيكي عني مهير معني نهيس كانسان مين سي فطرنی قوننی ضایع مرگئی م*ن اِس نئے خذا*ی باتو *رکوقبول نہیں کرتا*۔ لیکن سلان مدا ورٹرے اصول نجری انسان کی مرضی اوز ورٹ کو الساكف موكم بركه و و خداكي باتون كومطبع مومانهين حيابتا ا وزجوم تراب کے اس میلان کے سب وہ کسے موفو فیا معلوم موتی ہے۔ ‹ ١٠٠) بامكيل مراكبيه صكم بي جنسي علوم موتا بركه الندان بريضلا تي توت ما مكروه كم وسُے کھیے ہے۔ اوراسبات کا لحاظ مہیں کمیا گرانسان اُنہیں ماننا چاہتا ہویا نہیں۔ تواه حاسب حواه نه حاسب - ربحيولوكا ٢: ٢٠ - ٢٧ و ٢٠٧ - نسعيا مرا: ١١ و١١ - خارى طرف مسركيسي حكمول كا وبإجانا أس حال مين ما زبيا مبوتا اگرانسان من بخلاقي طاقت نهوتي گرونیکرعل کے مانع انسان کی مرضی ہولیسلئے اسکو مکررسہ کرّر حکم فرما نا حردری ہر تاکیمی کھیں ما مل مبو-اور مدی سے بازا و سے الحال اخلانی نا قاطبیت خلاف مرضی ما ناچا مع میں مورد ہمارے بیان رہید اعتراض ہوگا کہ گنا ہ کے سب انسان کی قتل نار کی سرگئی ہو اُسکی مَضَىُ السُّكُنِي وَاسْكَاصْمِيرْخِرابِ مِوكُما بِحِلْ الرَحْنِ الْمِنْ كُرُكُنَى مِن السِلْية وه خدا كي شريعيت کی اطاعت کرنے کے سکنے ولسیاہی فا قابل محبسیا جھولے کا مارا میوا اٹھنے اور چلنے کے اگر انسان نیکی کرنا چاہے بھی تو بھی نہیں کرسکتا ۔ نہ کرسکتا کی مرضی مرمو تو بہیں گرا مک

ٹا تیا بلبیت سجاے خودہی۔ اِسوہ بہا*سے گرگن*ا ہ کا اثر لڑکین سے ہم میشترا*یس سے ک*ہ ا منيان اي مرضى كے موافق كا م كرے اسكى لمبيت كن والود وہر-و دائي مرضى سے كنام كار نہیں موتا گرانی مرصٰی سے موا ف*ق کرنے سے سید گنا مبکاری - اوراس سے خلا*قی ما قاملیت اُس کی مرصنی ریمو تو منهبیر^{ں ک}ین فطر تی ہو- رسول بھی استے ہوا فق *لکھتا ہو کہ*نوہ ش نوجھیہ میں رويو و دې رو و محصه انتها سر کرنے نهيں يا نا - کنه يې جومين حايت اميون نبي کرنا- ملکه و ه مړي میسے میں نہیں جا ہتا سوہی کرتا ہوں - نامہر رقبیوں ٤: ١٠ و ١٩ - عفرسم کی خواہش روح کے محالف _{بم}واور وح کی خوامش صم بحالف - اور ہیہ آئیں میں رخلاف میں - بیمال تک ر حرکحیه نم حیابت موسونهیں کرسکتے (بہیں کرتے صبح ہی) نامیگلتیوں ۵: ۱۰ غرضکه مرضی اورنا قابليت حدابين به اِس اعتراض کے کبرا وصغرا کومیں مان لیتا ہوں گرانس کے نتیجہ کی حت سر کلام ہی۔ فنانيه مرضى كيهنعال سے يهيل منو كارحالت ميں مونايي سوكد مدى كى طرف ميلان ماغست نسل سے چلاآ تاہی- اورکڑکین ہی سے مرضی کا سیلان بدی کی طرف ظا ہرموتاہی- اور ایسلئے ا نسان کی منہیں کرتا نہیں کرسکتا۔ اور پھی خفل کا تاریب ہونا ضمیر کا خراب ہونا مرضی کا انشے جاما ئناه کا منتج ہیر نہ کدموحب۔انسان میں گناہ کے آنے کی موحب مرضی ہوخوہ وکڑ کمیں سے بدی طرف مأيل مرو خوا و بلوغت ميس- و ه مرضى السي ما قابل موگنى *بو كينيكى كيطرت نبدي* تحصكتى جيسمانى خواشيس سرحالت ميں اسكوائني طرف مغلوب ركھتى ميں - يا حنم ہى سنے ان كى غلوب كو سيانا فالمبيت مرضی میں کو ندکرکسی اخلاقی قدرت کے قطرتاً نرمونے میں ﴿ وه آیتی حواهتراص میں میٹی کی گئی میں خصوصت مسیمی ایا غواروں کی نسستہ ہے جم

خلاف اینے نصل سے عرفان سخنٹا ہو۔ اُن ہیں روح کی خوہش سکی کو حایہتی، ورسم کی خوش مدی کو گر میا دونوں میں کڑائی ہی۔روح کی خواش سکی کو جاستی ہرا ور مدی کونہیں حامتی۔اور یم کی خوامش جرمبوز ماقی رستی ہر مدمی کو حیاستی ہر ا ورنیکی کونہیں حاستی۔ گرعفر محصی حیم کی خوہ تب غالب موجاتی ہوجتی کہ اما مذار بھی حونیکی جا سنتے ہیں نہیں کرنے بلکہ حریری نہیں حاسنتے وہی لرتے ہیں۔اِن آیتوں میں رسول کی گفتگوہی مرضی پرہی ۔ اور بہہ آیا ت ہمارے ہی طلب کؤمفید میں۔علاوہ اسکے نبچیری السّان می عی ضمیرا ور مدخوسٹوں کے درمیان کو یا تکرار مو تا ہم حضمہر کی صدا بری کے رحلا ن بِحاکر حیز دہش کے دید بہیں اُس کی نہیں ُشنی جاتی ۔ مرصَی ضمیر کِرمِسِنتی گرخوامشول کی حیانچه نشر را ورمدکا رلوگ اکثراو قات رستی ا درفیا منی سے کا م کرتے ہیں۔ اور نیکی کی باتیں سکھلاتے ہیں حبسے ظاہر کر کہ وہ خود حاستے میں اورا ُوروں کو بھی ما مُل کرتے ہیں کہ یدی نکریں مرکھر معی کرتے میں ورونکی جا سے میں سونہیں کرتے ، عيرس رجينامول كما وم ورحوامي عولائي كرف كى قدرت هى بانهين اكرنهين تو یا درسے کہ حسب کا مسے لئے خدانے انسال کی فطرت میں قوّت نہ دی وہ اُس سے مطلوب بنی ب یفے نیکی کنسان سے مطلوب ندتھی ۔گرانسیا کہنا بطا لت پرمنبی ہو۔ پراگر ما نا جا دے اورانیا ہی پڑ ناہوکہ آئیں ہیہ فدرت بھی توبھے اُنہوں نے گنا ، کہوں کیا حالانکہ طا فت نیکی کرنے کی رکھتے تھے 1 اُن کی نسبت اخلاقی ما قاملیت کا انحصار کس بات بر موکا۔ اُن کی داتی اخلاقی ما قاملیت پر ما مرضی پر ? بے شک مرضی برا وران ہی سے اِس مرضی کا گنا ہ کے مغلوب مونانسلا آیا ہج ايسا كرحب جابهيكي تو مري ي كرحيا مبلي لركين برخواه جواني - بس مس كهما مول كرحس طرح أن مي ب*حولائی کی طاقت بھی گرکن ہ کہا اُسیطرح تب سے اب مک ا*نسان میں طاقت ہے کہ بھولائ*ی کرے*

یا ً اِن گرمدی سی کرتا ہم ۔ سی حلوم موکر حبانی اعضا کے دربیہ سے بیر ونی حینروں کا علم آتا ہم ورکھرا ایک نہایک چیز کے لئے حواش طفعتی ہی۔ اور دوخو ہنبوں میں سعے جومرضی کواپنی طرف ما ی*ل کرے اُسکے بورا کرنے کے لئے اِنسان ا*را دہ کرتاہی *۔ گرگن*ا «ہمینتیہ مرصنی کوانبی طرف کرتا ہ سلئے انسان مہشہ بدی کرتا ہو۔ا وزمکی کی نوہش غلوب رہتی ہوایسائے نہیں کرتا۔الحاصل ظاہر ہو کہ نا قاملیت مرضی میں ہو ۔ ا ب ہم ال طلب می طرف رجوء کرنے کے سئے تیار میں اور اُسکو دوروا لوں میں میش کرتے ہیں + ا وّل - بيه كه جهال من خلاقي نا قا مليت كامدار مرضى كے مكيطر فيميلان مر ہو توکیا اِس مرضی کا تدبیل ہو ناممکن ہج یا ٹہیں ? ہم بقیناً کہتے ہیں کہ سبطیح اُس کا مدی کی ُطرف ما کیل بو نامکن ہو۔ اُسی طرح اُسکانیکی کی طرف بھی مائیل مبونا مکن ہیں۔ بیما نشک میکر بہالوہ مرقامج كة عربه خوانبس حنم اوركرم سي نيكي كي طرف الل مواكرين مضرورت حرف الس ابت كي بوكد مدى كي ر بھات کی سبت نیکی کی طرف ریا و ہتر قوی غرمت دلائی حاوے ماکہ و **نیک**ی کو**س**یند کرے۔ بائیسا بھی بیبہ تندملی مکنات ہیں تھمہراتی ہو۔ خدا وند کہتا براگر چینہهارسے گنا ہ فرمزی موں ریش ی ما تندسفید مروسکے نسیعا بیرا: ۸ امسیح کا لہوتمہارے دلوں اوعِقلول کو مُرد ہ کا موں سے ماکی كرنگا - نا مدعم انيون ٩: ١٣ - اگر مكن نهو ما توالسا نه كها جا ما ﴿ وهم باتی ادر مهل بات به بیرکه کها انسان کی اینی گوشسس و تد سرسطیعیت

حوم باقی در اس بات بهه بوکه کیا ایسان کی اپنی کوت سس و تدبیر سطیعیت کا بهبه نیا میلان حال مردسکتا هر ما نهیس † ۱- اب آو اسان کی تدبیر در اور کوشتول حات پر + بامکیل سے معلوم مردنا بوکرگذاه النبان می لیک عادت طبیعت ثاتی مرگمی برحتی کدوه نو دانیط سیت

بقید حامشبد اِس کی طرف سے چید برمین کمت حینا بچر رمیا بنی کی کتاب ۱۳: ۱۳ میں کھھا ہو کہ کیا گوئٹا وی ا اینے چڑے کو یا جہتا لینے داخوں کو مدل سکتا ہی ہ تب ہی تم نکی کوسکو گے جرج میں مدی کرنے کی اب عادت مرد کی۔ یا جہنوں نے بدی کرئی کھی ہے۔ بہا سے عوادم ہوتا ہوگا بنی طبیعت کو بدی کی طرف سے بکی کی طرف میں میں کو را مائیں کرنا السمان کے لئے الب انسکل مرکما ہے کہ ایسکو ایک نظرتی نا قاملیت کے ساتھ شاہید و بدیا ہے۔ اِس مزیلی کے لئے کو رفاعل دیکا ہے۔ جرکوئی خدا نا مربی خاص قدرت کا بیا دیا گیا ہو جسکے وسیلے سے
طسعت مدل کمتی ہے۔ جرکوئی خداسے بدا مواہر گرفانی ہی کرنا طبکہ دو جو خداسے بدا ہو ایس کا خاص کو نام

(وفعر_-۱)

نها يسكيعني ولفلاسفل وإنشاء يراخلاق فدبن كي تلانن

انسان برا و انسان بین غور کرنے سے علوم مونا ہو کدائس بیر سبانی اعْقِلی اوراخلافی طا تنتیں ہیں ۔ان سپ میں ترقی کرنا اسکے مئے ایک فطرتی نقاضا ہو۔ تینوں طرح ترقی کرنا ا نسان کے گئے مکن ہو۔اُس کی حبا نی اور عقلی طافت میں تو تحنہ نیچے ریمست کرنے سے ترقی رسکتیر اور رنیم سر مگر کسیا احت بائے اور قوائے بھیرینے بی صد نم نیس انسان کی روحا نی ا واخلاقی ترقی کے موحب بھی ہیں ? ہم کہتے ہیں نہیں ۔ گرمتبروں نے اُنہی ہی ترتی کرنا ا خلاقی تر فی سمجھا ہو رہیارے نر دیک سخت غلطی کی ہو۔ انتکے اس خیال کی بنا پہرسوی گئی ہو۔ ہمارے مطالعہ سے گذری ہو۔ کہتے ہی کہ حسبانی طاقتوں میں ترقی کرنا اسنان کی مہتے کی مقدم غرض ہو یمیونکراگرانسان سے بیٹے اخلاقی ترقی مُرنظرموتی تو اخلاق میں استفریستی *ورلا پڑا*ئی نه مهو تی-سیح سر که خلاق میں کو کئی نئی بات دریا فت نہیں موتی اور اُس کی را نی باتلی حیا نی صدا قتوں کی زقی سے سب سے اس صعبالکشش مردگی میں کدانسان انہیں صداقتوں کی تلاش می*ن مصرون برحوص*با فی ا در قال *آرا م کے متعلّق مبیع قیل اُنہیں در*یا نشہ کرتی اور و چسمہ کے کا م آتی ہیں ۔ بہر کرور مبتین اور سٹیم آبنجن اور ٹیلی گزان اور طبعی صدقتیں شل کتیبیا اور جَيَا آوجی اوراسطرانومی اوطهابت وغیره زمانه کے تن دمن کو گھیرے موئے میں ہم <u>می توکہتے</u> یم*یں کدا نسے انسان کی اخلا قی ترقی نہیں رہسکتی ا وراگرانسان میں خلا قبطب*یعت بیمبری تی

نو<u>عهی ان مورمیں امنیان کے گئے ترقی کر</u>نامک*ن تھا ۔گرحذلنے ا*نسان کی سرش خصوصئتیں ڈال دی سے مخصصب و ہفقاحیانی قدرت ہی رضاعت ہمیں کرسکتا جیا بھیڈا سے اِسکے دل کوآرا منہیں آ تا۔ نیچری صدقه تیں انسان کے دل کو تندیل نہیں کرسکتیں الدنبانیے سے تجاوز بهيں كرنے ديتيں - عبآب اورشش وروكت اور الك مبوآس إلى يمثى - انسان مح اخلاق سے مجھ نسبت نہیں رکھتے ۔ اِن حیز دی سے خانت کا محید اور ہی مطلب بی جسے وہ لیواکررہے ہی۔ حالاً كما خلاتی فذرت و و برحوانسان سے اخلاتی عمل كروائے بيم كہتے ہي كہنچري صدا قتوں میں ترقی کرنا اخلاقی ترقی ہنیں ہونیچر آل ازم میں بارسے سوال کا جوا بنہیں ملتا - لوگ حوش سیگی میں روحانی اوراخلاقی ترقی کی نبا قائم کرتے ہیں پہلے شالے نگی میں تمیز کریں کیمیؤنکہ نیجیری صداقتون میں ترقی کرناعقلی ٹنا لیننگی ہوا وراخلاقی صافقوں میں ترقی کرنا ا خلاقی شالیسٹگی ہج مېږد و نون قسم کی شالیتگیاں اپنے علافه اورطراتی ترقی میں میراہیں کہوئیا وہ نقط جوعظم میں ترقی کرتے ہیں حیا توجسٹ معبی ہیں جسمیاد ہ جو نقط علم نجو میں ترقی کرتا ہو کیمیا گر تھی ہوج کیا و ه جو نقط علم مو^ت بغی میں تر قی کر ما ہو مُنصور کھی ہرج نہیں۔ حب مک د و*رسرے علم میں تھ*ی واقعتی ا ورترقی نه کرے و و اِس سے بلکاند رہگا۔ اورجس علم میں اُس فے ترقی نہیں کی واقعف بعبى نبيس و ففظ د ورسرے علم ميں ترقى كرنے سے خو دىخود ڪال نبيں موحا ما إسى طرح عونا رو كد كميانيجيري علوم ما صدافتون مي ترقى كرف سے خلا فى ترقى حال موجاً سكى ؟ بركونيا ا خلاقی صدافنوں میں ترقی کئے بغیرا خلاقی ترقی مرگز حال نہیں مرسکتی- اِسلئے میرسے ابل وطن ومعوكها مذكها دين سنجيري صائعتيل خلاقي صدا تمتون سن جُوامِي أن بي ترتي كرنا ا خلاقی رقی کاموحب نہوگا ۔ اِس کے نیچری صافتیل خلاقی قدرت نہیں ہیں۔ مونہیں کمنی

ه والنان مح طبیعت کو نهلا فی نمکی کی طرف *هیمیزین سکن*نیں - ملکه امک طرح اسکی طرف سیحقینروا بی معلو مرمونی مبن ۴۰ قدرتى حينرون كاعلم طال كزما اور د گرعلوم وفنون مي مهارت حال كرناشا تأكي محصاجاماً ہر اور عیسوریت کے برخلا ف اس ایس کی کو خلاقی ترقی کا ذراعیہ مجھا جا تا ہم- ملکہ لیعضے نو اسیفدر تحصیل کوتسا کیسٹگی ورتر بہت جانتے ہیں کہ بیرپ کی عیدز بابیر بسیکھ لینا اورسا تھہ اِسکے چند رستورا ور مراسم کو ، ختیار کرلینا - با حرب انتھا کیٹر مہینیا ۔ اور یا انگر نری زمان مامحا ور ہوالینیا وغیره حد *شالبتنگی اورت*قاضل ترببیت ہے۔ ایسے خیالوں میں ٹرکر عجبنہ ہیں *ہو کہ دیبہ لوگ شاستگی* ا وعِیسیویت میں منیالفت ا ورخبرا کی کا کمان کریں -ا درعیسویت سے دوررمنا اورشاک تنگی کی فرک لرناسعا دن جانیں لیکین *اگرشالیتگی وعیسویت کی مامہت کومعلوم کریں* توشالس*یگی وعیسی* کے رضلا مت نہ یا ونیکے ملک معلو م کرنیکے کہ دونوں کی عرض ایک ہی ہی اورکہ عسیویت کے بغیر پ**روی شایستگی محال بنیم ب**ن ناممکن هوسجهان شایستگی میمزور و **بان مسیوت اِ** نسان می رمبر ا ورمد د گار پرمین مان لیتا مول که جیاتوجی - استرا نومی کیمیستری ا وطباتت وغیره مین می ار نے سے لوگ ہیتیری با توں میں مشیار موجانے میں۔ اور قال کی سوچ اور فکر ، ور تجربے بُر صحابے ہیں۔ نا ہم ہارے نز دمک بہر مکیطر فہ ملکہ عارضی نرمبت ہی سیجائے اسکے **کہ لوگ** کیے تئیں بوری شالیتگی کے مطابل کریں وسے تربیت یا شالیتگی کو اسنے مطابق کرنے کے

، حقیقی ادر تپی شالستگی اِسبات میں ہو کہ انسان کی کل طاقعین ترمیب یا ویں۔ اِلمِنْ اِلَّمْ اِلَّهِمْ اِلْمَالِ فوّت میں حرفالے النسا ن میں موضوع کی بین ترقی کرے ۔ لینے صبانی اور هائی اور خالاتی گر

خيال وكوشش مين 🖈

انسان اسانهس كرتے ميلوآنوں اورس باتهوں كامشتر يهلى بات برزورم اور لعضيهلي اور د وسرى د ونول برتام ومنوى علوم وفنول إنهيس كي متعلق ميدا وروس جو حرف إنهيس د و با تول میں ترقی کر نامستی کی اول غوض جا نتے میں و ةميسری بات سے ليکل بے برو امبی-حااله کم تنسیری بات نیسنے اخلاقی ترقی سب سے علی اور ضروری ہی۔ اِس کے نتیجے ہم بیگی کے تستَق بي - اب عنسوبت و هېر حواس اخلاقي شاليتگي کا آ وازه ديني بي - يا درې که انسان کې تسطرت نواس حال میں سنچی شالینگی اوعیسوت میں محالفت قبول نہیں کرتی مخالفت کا گمان ^زرنا لوگو*ل کا حرن تحصیلی اور کیطر*فه خیال ہیر۔ برخلان اِسکے عیسوست اور ترمیست انسان کی _ترقی کے دوٹرے و سیامیں مہیں علوم کو تربیت جمانی اور عقلی ترتی کی کیا حدّ ہراتی ہو گرعیہ ہوت انسان کی اخلا تی ترقی کا حدد حبرای ماین کرتی می کهنگ انسانیت کوجور سبازی و مایکزگی مين اپنے بيدا كر نيوال كى صورت يرينى تقى يېنو- (نامدا نسيون ١٠ : ٢٨) نم كا آل بروجىيا تمهارا باپ جواسمان ریم کامل کر- انجیل متی ه: مهر . . اب دریا فت کرنا جاسئے کدشالیت گی کائے خود بغیر سیسیت سے انسان کا پیہ بطلر حال كرواكتي سى مانبيس-اكركرواكتي بتوتو عيراً وركبيا حاست - اورا كرنبيس ـ توعيسوبت كوليسك سمراه رکھنا صروری بو ماکه مارے مطالب بنجریت حال موجا ویں 4 واضح موكداس مدهاك تحصيل مي دومشكلاتين مب المانت ميه كدهذاكي و هديت مطلوم السان میں سے جاتی رہی ہوا وراس نقصان کا موتب گن وہر حس کی ظلمت مضمری الوارمعدوم سى موكئى سريقل ما بيناسى موكئى كمناه ف آزا ومرضى كوليند بس بركرايا - بالكل ا بنی طرف مال کرلبا - عرض کم اس صورت اللی لیف رستبازی اورباکیزی کے کھو کے جاتے سے

اسان کی پید صالت بوگئی ہے۔ اب پیشکلات شالیت گی ذکورہ سے ماہیں بولئی۔ دوسری کی اس مگر می والی بھتے کہ جو اور ایسلئے السان کی اس مگر می والی ہے۔

میرے لوم کر ناشکل ہو کہ وہ کیا صورت تھی ہو مشاسکتی جو ہمارے گئے نموند ہموا ور شیک والی میں میں میں میں وہ صورت نہیں وکھلاسکتی جو ہمارے گئے نموند ہموا ور شیک والی میں خوا میں اور نہ کوئی السی تحریب بی اس میں جو اس میں صورت کا حال معلوم کرا وسے ۔ برخلات اسکو ہر الماسی مورت کا حال معلوم کرا وسے ۔ برخلات اسکو ہر احال کی تمالیت کی کسیال نہیں۔ تہذیب میں ختلات ہو کوئی ایک میل کوئی تو اس میں میں وہ اس میں میں میں اور خوا کی ایک میل کوئی ایک میل کوئی ایک میں میں اور جو اس میں میں خوا میں ہونوں شکلا تیں شاک تکی کی اس میں کوئی ایک میں ہونوں شکلا تیں شاک تکی کی میں میں ہونوں شکلا تیں شکل کے میم وسے میں رہیں تو ہمارا کہیا حال ہو گا وہی جو تھا اوراب ہو عیسیت تیت کراگر ہم فقط شالیت تکی کے جھم و سے میں رہیں تو ہمارا کہیا حال ہو گا وہی جو تھا اوراب ہو عیسیت تیت کراگر ہم فقط شالیت تکی کے جھم و سے میں رہیں تو ہمارا کہیا حال ہو گا وہی جو تھا اوراب ہو عیسیت تیت کراگر ہم فقط شالیت تکی کے جھم و سے میں رہیں تو ہمارا کہیا حال ہو گا وہی جو تھا اوراب ہو عیسیت تیت کراگر ہم فقط شالیت تکی کے جھم و سے میں رہیں تو ہمارا کہیا حال مو گا وہی جو تھا اوراب ہو عیسیت تیت کراگر ہم فقط شالیت تکی کے جھم و سے میں رہیں تو ہمارا کہیا حال مو گا وہی جو تھا اوراب ہو عیسیت تیت کیت

یینے سیج کومیش کرتی اور مہرکہتی ہم کہ وہ خدا کے حلال کی رونق او ُراسکی اسپ کا نقش ہم (عربانیون ۱: ۱۱) و و اندنیجه خدامی صورت او قلسیون ۱: ۱۵) اس سے دوسری کل مقبی حل موئی حوانشا ، اوعلوم وفنون سے اب تک حلنہیں موسکی کیفے مسیح خدا کی صور ت موکے انسان کے گئے اپنی انسانی حثیت میں اُس کی حالت کا نموند گھر آصبی خدانے انسان کوبنا با تفا-اوربوں و ه صورت حبکا گنا ه نے انسان میں کھوج مٹا دیا تجھا اِسکامیسے کی كامل ُسراغ ملتّا ہى -اورستى بنى و م كے لئے اخلاق كانمونه تھہرہا ہى يسپ نقط اُسى كے نقش قبم برچینے سے ہم شالیتگی کا بہرا عالی مُزوٰ چال کر سکتے ہیں۔ اوراس سے صاف ظا ہر کوکہ علیوت كے بغيبر حي اور ديرى شالب تاكى محال ہو عقلى علوم ميں خوا ہ كيسے ہى مكتبا موں اگرا خلاقى ترقى روحانی شالیتگی بنیں برتواب مک ہم نے بے سود شالیتگی حال کی بر میرے ہل وطن بڑے بڑے نظیم ما ینتہ اپنے علم کے محبر و سے میں دھوکھا نہ کھا ویں اُن کی اِسقدرتر فی کی ما جود امھی ایک چنریا تی ہر ‹ مرقس ۱۰: ۲۱) کیفے اخلاقی ترقی۔ اوروہ بغیر سیج کی میروی کے محال ہجر ﴿ تواريخ اسبات كى شا در مح كمعيسوست شاكسيتكى كم فعالعن نبس ملكه أسكى محافظ اورترقى ونبولي سرحتی که اُسکے زوال سے اَ در ما توں کو بھی زوال ہوا۔ اوراُس کی سحی ہیر وی سے دیگر علوم اور ا نشا ،کومعبی ترقی مہوئی۔ ذرہ خیال کرد کہ زما نہ کی علمی اورا نشا ئی ترقی کے اول بانی کون تھے کیفنے اس شالیتنگی کے جومغرب سیمشرق میں آئی ہو اور حبیرلوگ ایسے نا زاں اور جاں دا د ہیں میو معلوم موکه وه بانی قدیم تو مانی اور رومی تھے۔ جوالیک زما ند تعلیم اور نشا ،میں بے مانز تھے جب وین عسوی کا ظرور مردا اور ایکون می مترت سے اسکارداج مردا توکیا وه عساوم وفنو^ن اورانشا رکی ما نع بهوا ? سرگر نهین میکه حب وه پُرانی شاکستگی راهبی عدم مونے لگی توعیت

نے نہ حرن اسکوسحال رکھا ملکہ حن ملکوں میں چشت کا دور دوران تھا وہا عیسیویت کےساتھ انشا، اورعلوم کو بھبی نئی ترویج و ترقی دی ۔ لورآپ اپنی شا اسٹنگی کے لئے عیسوسٹ کا احسانمن سرے اوراب! نیا عکس انشیا برڈال رہا ہی۔ گرجب عنسیوت کے خفیقی اصولوں کی بیروی می**ں** ہے پروائی مہوئی اور پوں ہنلاق کے علم اورعمل مین فصور ٹربھگیا اور ما ریکی بورپ رچھیا گئی ح*بیک*ے سىب سے اُس زما نە كو ز ما نەطلىت (Dark ages) كېما جا نابى تواُس زمانەمىي بىلم ا و انسنا، کا کیا حال مواج-ا گرچیر سیا نیمیں قاتع عروب نے بیزنانی علوم سیکھ کرکٹ شن کی له اُنکوی ل رکھیں ما بمطلمت کا زورٹر صنا گیا ۔ کیوں ? شانسینگی کا بجائے خود زوال مایا اُس ز وال کا روجب نه تضا گراسکاسب کمیمین و رفضا اسلئے وہ لوگ کا میاب نہ ہوسکے اور اور پ کا کی يندرهوس صدى عنسوى نك كم ندم وئي -إس صدى من ارثن توقع مشهور ريفا رمز مو دار موا-اُسنے آخبیل کی اس آیت سے کہ رہت ازامان سے جُدیگا اس وقت کے بگرطے ہوئے اورام النى سے برشنه عیسا یوں كو درست كيا۔ اُس دىنى بَلْ جابى نے لوگوں كوعلوم كى طرف اُ معارا اور وے زباندیس کھنے لگے۔ اور دمگر علوم اور انشا رکی تعلیم سے لئے مدرسے جاری موئے۔ اور یو*ں اوگوں کو نہ حرف خلاقی ا در روحا* نی ترقی کی ملکہ علوم ا درانشنا میں ترقی کرنے کی بھی فکر مڑی ۔ مار شکوتھرنے دین کی طرف اور فراسس سکین نے علم کی طرف لوگوں کو ما کی کہا ۔اوراس طرح اُن سی بزرگوں نے دبنی او علمی ترقی کو ٹرھایا اور اُس ماریکی کو بچے سیکڑوں برسوں سے یورپ پر ہجھارتی تھی شایا۔ تب سے بنی علم اوروین ایک دوسرے کے ساتھی میں ۔ مما لعبہنیں-ہارے بیان سے ظاہر مواکہ عسیوٹ شالب تگی کور دہنیں کرتی بلکہ اُسکو ترقی دبینوالی ہو یگر شاکسینگی کینے سال دہمی ترقی کر دہ کتی ہوجیہ میں میں مساوکرتی ہو گرجو ترقی شاکسیگی کے

ذر بیدسے حال بنہیں دیونکئی ایسکے گئے عیسوست اسپے سئیں کمیا قدرت ہونے کا دعویٰ کرتی کا بالفرض اگر عیسوست اورشاک سائے کو تجدا دہر کہ نجالف) ہی مجمدس توجی نابت بہہ ہوگا کہ دونوں کی ضرورت ہو۔ مگر ، درسیے کہ ہم شاکستا گی کو عیسوست کا موجہ بنہیں کہ سیکھتے لیک عیسیوست کا موجہ بنہیں کہ سیکھتے لیک عیسیوست کی خوالے میں کہ مروج اور موجو دعلو مرسی کوشائے گئے میں کا موجہ کہا کی جھے نازیبا نہوگا۔ یہ ہم اسپائے کہتے ہیں کہ مروج اور موجو دعلو میں کوشائے میں کہ مروج اور موجو دعلو میں کے لئے مثن کی آ بات بائیس آپ میں بائی جاتی ہی جاتی ہی جہوں نے عالموں کو قدرتی جیزوں کی بابت در ایست کرنے ہی آ مادہ کیا ۔ انسان کا ذکر ہم کمسی آور سلسامیس کرنے ۔ الارس دفیمیں جو تمیز مذکو طرفی قدرت شھیرتی ہونہ کہ نشائے گئی ہی جو تمیز مذکو طرفی قدرت شھیرتی ہونہ کہ نشائے گئی ہی جو تمیز مذکو طرفی فی قدرت شھیرتی ہونہ کہ نشائے گئی ہ

وفعرك

مُلكى انتظامُ مِين اخلاق فَلْ يَتَكَاللاش

کی اِنتظام کواعتیٰ دیًا السان کی روحانی وخلاقی نزقی کا وسیلہ کہا گیا ہے۔ یونان کے نا می فلاسفر ارسطو کا بیبهگان تھا اورُخ زما زیمبی شینز اسی طرف معلوم موتا ہے۔ ہم ارتسطو کی با تو*ں کو بحبنسہ درج کرتے ہیں۔* و ہمہ آمری اگرانسان سیلے ہی سے سیکی کی طرف مائیل نیمو**ل** تومحفر خیابی تدمیری مُنہیں نیک شہری کرسکتیں۔اکٹرانسا ذوں پرائیی خیابی نجویزیں مجیدا تر نہیں رکھتی ہیں۔ درحفقت نیکی کا جاس کر نامشکل ہی یا ہے جبیسب موقعے ہی عمدہ ہمو*ں۔* لرانسیے نہ مہوں اوسکلم کی آواز ہے اثر (نا تواں)ہواب تین طریقے میں بن سے عاممان ہو رنگی کمپنچ سکتے میں (۱) فطرتی طبیعت - (۲) ا ضلاقی ترمینی- (۳) عقائی کمپلیم بہلا صرکا بھارے اختیارسے ما ہری - (بیدا جا بت یا در کہنے کے قامل ہی) تیسترے کی ماثیر لمن حالتون محلف ورا ورسامع کے دل کے پہلے ی سے تیار مونے میخصر وجسیے ژان بیج کے لئے موتی ہو۔ نوٹر شرحب ٹر ملکئی تو دیسٹنیکی اور فی محقیقت سواسے آور کے اور کوئی ولمیل بنیں سمجھ سکتی۔ پس طرائعیوں ندکور ہیں سے دوسرا باقی ہی۔ خلاقی جانجیان حال کرتے ہ ا خلا فی ترمتین مهادا صروری ابتدائی ا مربو کرانسی ترمتیت ک^{و ک}ین میں شروع مونی چ<u>ا</u>ئے۔اورمہم صرف قانون کے زورسے قال مہونگتی ہو۔ کمیونکہ جب تک بم اسکے عا دی نہ مرویں خرور بوکہ دہ ا کی ورد ناک عمل موادخصوصاً گرکین میں۔ مگرانسانوں کی کثرت جو صرف زورا وزونِ عوب

يمطيع مواكرتے ہيں محتاج ہيں كه ان كى حالحيان ا وركار و بار كا نەنقطار كىپن ہيں ملك اِسى طریق سے انتظام کمیا جا دے اس لئے پہرشارع کا فرض خیال کمیا گیاہ کو کہ وہ اُن کی ا عالی خواہتوں سے دا رحیا ہے جن مین بھر یا اچھی ترتبت نے ایسی خواہتیں ڈال دی میں لیکن ا ورسب سے مذر لیے تکلیفوں باحر ما نوں کے اطاعت کر دائے۔ اور کیسی تکلیفوں سے دو تطور کھلانوان خوشی کے باکل برخلاف میں ⁺ اِسکے بعد ہیبہ فلاسفر لکھتا ہو کہ ما باپ ہم پہی*ں کرفیا* ا ورا کی حکومت کرواکتی ہو مگر ممشیر نہیں کرتی ہ ملكى تتطأ م كى سنبت كمترين كانهير گان بوا وحسكى تحبر يه سے نصديق موتى بوك، وايسان کی دنیا وی باحسما نی آرا مرکوٹر ھانے یا قائم رکھنے کے لئے ایک السانی ند سرپر۔ اُس کم م میں میہر دوصلی مانتیں وہل میں یعنے ملکیت اور عربّت + کی صفاطت اور ترقی۔ان دوما تول موقا پررکھنے یا حال کرنے یا رُھانے کے لئے انسانوں میں ماہم لڑائیا آب اوز تون اوروپاک ا ورتھبوٹھہ اور فرتب ہوتے ہیں قا لانکہ لاز متھا کہ وہ باتیں مُحبّت کے ذریعیہ سے قائم مرئیں۔ اب مّا که سرایک واسکی عزّت اورطکسیت کا بوراحق ملے اُن حرکمتوں کو جوان سے محرو مرکز بوالی ہیں حببراً رو کنے یا دفع کرنے کے انتظا م کا نا م ملکی انتظام ہو۔ اولِعطوں میں یو کہ بیا کہ ملک تنظام اِس مڌرتي قانون رعمل کروانے کي انساني ندبيري که اپنے پڙوسي کو آييٽا پيا مي حبيا آپ کو

ها ارستا تلس است نعكس نيين اخلاق ارسطو - كتاب دن ماب و - ترحمه و اكثراثه ورد ورصاحت الماك كتاب بيدايش ١. مرم سيمعلوم موتا مركه بهبر دوبا متي الشان كواس دسيامين مطرب كيسا تعديم كمن عن

يہد بات ضرور ما ننی مڙتي م که نبحر کی حمیزوں او روتو تو س کی نسنبت حواینے آپ میں ہے تمیس

ا نساں کے لئے خدا کی طرف سے ہیں۔ اور خدانے انہیں کہا کو تھیلوا ورزمین کومعمور کر د اور اُسکو محکوم کرد۔ اور کھیر

ا و کی واصح بر کر بائیس ایسنئے حکومتوں کے ابلے مہدنے کی ماسینہیں کرئی کہ حاکمی اور عکومی خدا کی طرف سے ایک فطرتی تقاضی ہو کیونکر نر دع سے ایسا ندھا بلکا بتدا میں انسان کھا گرئی کہ ترجا نداروں پر تقررموئی ندکہ ایک نسان کی دور سے پر یہ ب خدانے کہا کہ ہم آدم کو اپنی صوت پر اور اپنی ماند نبا ویں کہ وسے سمندر کی تھے بیروں برا ورا سمان کے پر ندوں پر اور جا رہا نوری میں اور تا م رہا ہوں برا ورا سمان کے پر ندوں پر اور جا رہا ہوں ہور تا میں برا ورا سمان کے پر ندوں پر اور جا رہا ہوں ہرا ور تا م اور جس کہ طرف وں بر جز دمین بر دینگتے میں معم قرآدی کریں وغیرہ کتا ب بدائیں اور ۲۸ ہور کہ کو اس بر جز دمین بر دینگتے میں معم قرآدی کریں وغیرہ کتا ہوئی و کھو زبور ۸ : ۲۱۔ ۱ اور جس کے گھوانے کو اس بر دراری کا آدان و دیا گیا ہو: ۲ سے اور جس و کھو نور ایک کی گوئی ہور انسان کی حکومت میں جو ایسان کی حکومت میں جا جس کے کہ میں انسان پر انسان کی حکومت میں وجہ برائی کی کے معمومت کی جہ بھی کہ محکومت کی جہ بھی اس کو کہ بھی کہ محکومت کی جہ بھی کہ محکومت کی جہ بھی اس کی اس کو کہ بھی کہ محکومت کی جہ بھی کہ محکومت کی جہ بھی کہ محکومت کی جہ بھی کہ میں کہ بھی کہ کہ کی حکومت کی جہ بھی کی حکومت کی جہ بھی کہ بھی کہ بھی کی حکومت کی جہ بھی کہ کہ کہ کی حکومت کی جہ بھی اس کی جہ بھی کی حکومت کی جہ بھی اس کی جہ بھی کی حکومت کی جہ بھی کی حکومت کی جہ بھی کی جہ بھی کی حکومت کی جو جس کی جہ بھی کی جہ بھی کی حکومت کی جو بھی کی حکومت کی حکومت کی حکومت کی جو بھی کی حکومت کی ح

لقبیہ میں میں اِنسانوں کے ایک دوسرے کے حق میں دست الذائری کرے کے برخلا ف بوں فرما یا کہ میں نے دمین کو اور است اور استان وحیوان کوچورو کے زمین بر میرلی نی فری قوت سے اور بڑھائے ہوئے با زوسے بیدا کیا اور مہیں ونے سکا جا جانا اُسے آنہیں کھٹنا ۔ برمیاہ ، ۲۷ . ہے ۔ اور مجی و کھیو ہتنا ۲۳ ؛ ۸ ، السان کی ذات کے متعلق اور اُسکی مسبق کے ساتھ ہم عصر ہو۔ یوں بعضے حکومتوں کا خاکی طرف بهونا قائيم كرتے ہیں۔ گرد بھو آیات مطورہ بالاسكی روسے ہم كہنے میں كہتر وع سے ایسا نہقا. خا ندانی حکومت رور واکی حکومت نهجهی گر محتبت برمبنی تعظیم تعلی 🚣 فَا نَبِيًا -اِسكِ ايساحكم دي بوكه كرجه حكومتيل الله ان من كر عيرى خلاك حكومت ك زریسا پیمب-انظیری ۲: ۱۳ و ۱۸- انسان کی موحو د ۵ حالت میں خدا کی بهبرمضی بوکمه مب*ی دنیا وی حکومت کے ذریعہ سے روکی جا*وے اور وہ جو مبرکا رمس منہیں *سا تھوں ساتھ جا کو* کے فرانعیہ سے سٹرادلوے حبطرے میاری اور و ماسے می سزادینا ی ساگرالسیا ند ہووے تو دنیا میں اند معبیر مج جائے ایسلئے ملک کو تباہی اور درانی سے محفوظ رکھنے کے لئے خدا پنے ظام میں ملکول میں با د نشامبو*ں اور حاکمول کو انت*ھا تا اورگرا قاہم خوا ہ و ، بی<u>صلے موں خواہ بُر</u>ے ۔ دیکھیو رسول صا منا کھنا ہو کہ با دشاہ اورحا کم کس لئے ہیں۔اسلئے کہ عدالمت کرمے برکار کو منرا دیں۔اسلیہ ناك التكا- الساح المراس على من رسول محملات من ميد بوكدا طاعت كرير بالساجواه كيسه بي مول يسليان مول خواه فرغون - بهره جا مكركه سب كومتيں خدا كي طرف سييں جس مکونت کے ماتحت موں ایس کی اطاعت کرنا فرض جانیں بہبہ ہجا کرکہ خدا تعالیٰ آ دمبوں کی مملکت میں حکمانی کر ماہی۔ اور سیسے جا ہے اُسے دیتا ہی ملکہ آ دمیوں سے ادنی آ دمی کوامیر قايم كرما برح- دنيل م : ١١- ١ ورهي وتحيو برميا . ١٠: ٠ - إسلن حيا من كرو تحييم ب یا براکی کو دیا گیا ہم آسیرفنا عت کریں اور دوسرے کی بهترشمت کا حسد نه کریں اور چسکا حق بوأسے دبؤیں ۔ گرکون کرماسی لیکن جسیدا بڑوں کو ندحرف ہسیات کے سبب بلکرا تھے بہتر کا م کے سب ما بعداری کا حکم ہی + مرکب اور در سرے مقام میں پولوس رسول کہت ہو کہ شریعیت کے دسیلے سے سالہ و مگنا م کو ناہت کرتی ہے۔ اور دوسرے مقام میں پولوس رسول کہت ہو کہ شریعیت کے دسیلے سے سنام کی بچاپ ہی ہج-رویوں

اب ظا مربوکه حس مدرت کی تلاش میں ہم میں و دهکی انتظام نہیں مرسکنا خیال کروکہ ملکی أتنظام كى خوسايىكن با نون مىي مېي - عدالت اور وليرى اوراطا تحت ميں - عدالت ملى حكومت كا لفطہ ور دلیری اور آطاعت نوجی ہائیں ہیں م*را مک حکومت اپنے* انتظام کے لئے قانو**ن برا** نتجوم پرتی اورمنرا دینے میں انصا ٹ کوعل میں لانی ہی ۔ اسیطرح افسر کی اطاعت سیا ہیو کے لئے ضروری ہوتی ہے یعنبراسکے کا نہیں طلیا۔ اور شمن کو ارنے اور سنے سجامے کے لئے دلیری فوج کے لئے ضروری امری مروجوسیائی ولیرند مہو و و مراتھ مراما جاتا ہو۔ مرسیخ مبای ایک انسان یا ایک گرد ه کو و دسرے سے صُرا کر رہوا لی میں ۔ دلوں کوا لگ کر نیوا لی میں الفت اور رحم انخیشن إن ينبي - اگر دنيامين بيهمول نوو نهبين رستب لازم مفاكدانسان كاوه آرام وحشي اس ونیا برسبکاہم دکر کریے ہیں الفت اور رحم انجر شنس سے قایم رکھا جا تا نہ کہ دُنیاوی عالت ہا جی د آپیری سے ۔اب پیزنکہ دنیا وی حکومت و ایسلئے پہرتینیوں چومتت کے انگ ہیں بکارمیں ۔ بیٹے ختب سے کا منہیں کمیا جاتا آ و 'آزما دیں اور دھیں۔ اِس زریں اصول کو کہ البیفے پڑوسی ک**وا دیسا پیا** م کم جسیا آپ کو احلاق کاسمت الراس تُصرِا کر دیکھی*ں کہ ملکی تنظام اُس کی طرف ما یل کرمنوا لاہوی*ی ونیاکے قدیم ورجد ملکی انتظاموں بریخور کرنےسسے کم سے کم تین با میں معلو مرموتی ہیں۔ اوران كى كىمىنىت حسب زىل بى ...

يهلى بات يهدكه ملك كومت بين لوك بلحاظ نسل ك انتظام كرت مبن ملحاظ

محبت کے۔امکِ جوڑے سے خاندان مہوجاتا اورامکِ خاندان ٹرھکر فرقیہ باتو مرموجاتا۔اور ہم فوم اور تو مول کو حوبم نسل نہیں نقط غیرسل ہونے کے سب سے نگا ہ نفرت اورعدا ون سے و تکچھتی ہے۔ا وربوں مبراماک خامذان ا وربھیر سراماک قوم اپنے تفع کا حیال رکھتی ا در دوسری تو مکو مغلوب کرکے بھی حرصنفنسی کو بورا کرنے کے در فر موتی ہو۔ اوراس طریسلی محالفت تحصیل کارت کا موجب ہوتی ہے۔ ہم کہ دسکتے ہیں کہ ہرا مک ملکی حکومت میں نسال کالحاط مقدم ہول ہی۔ ڈ اکسٹر میلی صاحب آغاز ملکی حکومت کی وجه به مید لکھنے میں که والدینی حکومت اور خانگی زندگی کی ترتیب ملی حکومت کی بنیا دہی۔ خاندان میں اب شاہت کے ابتدائی صول میں عیر کہتے میں کداکنر ملکوں مسوسایشی کی فدر حالت اور دینا کے معض جابال حقوں کی موجودہ حالت ملی حکومت کے اِس فا ڈ واضح كرتى مِي - نَيْتِ شَاين يَوْنَآن - إِنْتَلَى - كَالَ- برَثْمِينَ كَى اولين تُوارْخِين مِن لِلا تَي بِي كرب مک بہبت سی بھوٹی حمیوٹی آزا د توموں کے قبضہ میں تھے اُن توموں کے موا فق جوحال میشاتی آمرکا اوا وزیکا کے کنار سے کے وحثی باشندوں یں بائی جاتی میں۔ میسے جنیا موں کر میر توسی اُسیقدر صُداحًا خا مٰدانوں کا بھیلا کوہیں یا دو یانٹین خامذا ہوں کے مل جانے سے بنگیئیں جنہیں رائی کیسی عا مخطر سے نتا بلد کے لئے ملا دیا۔ † اس سے معلوم کرتے ہیں کہ اِسی نبایرانک قومہ دوسری کے نحا لفت یقی ا درہے۔ ہا لئے آل ہی کالحاظ جدائی کی فطرتی تلواری ۔ قدیم روم اور دیا آ کی قوموں کو حافے دوائس کے نثوت کے لئے ہمارے ہی ماک اور ہمارے ہی زمانہ کی تواریح کا بح-سندوسان كا قديم مكى انتظام اسبى سايرتها -سور يتسنى اورحبذ تتسنى قومول ليستى لفرقه اونسلی عدا دنه ان کی حبالگانه حکومتوں کاسبب نھا۔ دکھن کاہیںجال تھا وہ کمک اُن فرتوں اور مانسيد + مارل اوريشكل فلاسفى كمتاب و باب يهلا-

ومول من فسم تها جنبيرت في حداكر ركها تها - أس الله اوركار أما اور مرسكا اور أورمآ وغيره وغيره حميوتى حميوثى حُدا مُجدا رسيتين تقين الراب هبى أكرجه كوزمنط المُكلتُ يم كومنت ، سرِّنام منبذر ستان مِنْ سُل کا لحاظ مختلف گروم و س نفا دن اور عدا و ت کا دانمی اور زمذ ه موجب ہر۔ اور میرا خلاق کے اس معدم اصول کی طرف بھیے دے عین رخلات ہر۔ بھر متو بے ما متنو کے وقت سے سوسا سی اسی حارگرو موں س حدا مرکزی کر سب سب غیرنسل مونے کے ایک زات دومسری سے ارتبین سکتی۔ بہیروقع نہیں کہم ذات کی خوابروں کابیان کریں۔الا بہیرخوط مرم لهجهان سوسایٹی کی بهیر ترکیب می وہان ایک دوسرے کوانسیا پیاینہیں کرسکتا جبیبا آپ کو بھیا چور کی و دیمچیو نظر اُنٹھا کو کنسلی عداوت نے اُسے صُدا صُدا با د سنا سروں میں بھاڑر کھا ہے-اریب انگریز انگی والول کے ساتھ ماہیے جیسا سلوکٹہیں کرسکتے نہیں کرتے کیے نکہ وہ اُس نسل کے ہیں اوراسي ننگا ه سعه موخر تو م مقدّم كو و تحيتي يو-ا بل امريكه صبتتيون او *چينيون كو سبب عير*سل مونے کے اپنے حبیبا بہار نہیں کرتے ۔روسی ترکوس کو اسلے نگا د نفرت سے دیجھنے ہیں کہ دہ نہر انہیں رسى نبين من اوراسى طرح تركى روستول كو- مال جرال ديجيو ومان ل كالحاظم مرسى رهبي مقدم ہے۔ اس سے مخم علوم کرتے ہیں کہ ملکی انتظام کی ترکیب ہی انسی ہو کہ اُس کی روسسے محتبت مك بنيج منين سكت ملكي ننطام كى ابتدائى اورمقدم عزر السكي فحالف ي وبل وي خود في ی نابر تو محت کی طرف کیونکر داسکتی ہے۔

مچر کمیا علاج کمیا جادے جسنو الہام کمیا کہتا ہو معلوم کرد کہ عنیو آت کس تقریب سے نسان کو اخلاق کے اس مند سے نسان کو اخلاق کے اس مند سے نسان کو اور جا تی ہو۔ مند کا دا در حداث کی کہنا تھا کہ اور تا ہم کے لیا خوالی کہنا کہ اور تا ہم کے لیا خوالی کا کہنا گا کہ اور تا ہم کے لیا خوالی کا کہنا کہ اور تا ہم کے لیا خوالی کو دل سے اُڑا تی ہے۔ اور تا ہم کے لیا خوالی کی کہنا تھا کہ کہنا کہ اُڑا تی ہے۔ اور تا ہم کے لیا خوالی کی کہنا کہ اُٹھا تی ہے۔ اور تا ہم کے لیا خوالی کی کہنا کہ کہ

<١) بيبكهتي بوكدانسا في گروميں حاجدانسلير نهبس گرخدنے ايک بي لهوسے آدميو مکی ب قومتما مزمین کی سطح ریسنے کے لئے پیدائی ۔ اعمال اَرْسن ۱۷: ۲۷ دم) فقط ایک جوسٹے ب تورون كامرنا بريش بني رتى ملكم أس سے بڑھكر بهيم فرانى سوكرسب خدا كي سال ب أس سے بیام دی میں۔ انوس سیت کا سٹیاتھا اوروہ اوم کا اوروہ ضرا کا تھا۔ لوکا ۳ : ۱۳ یسکن مارا ایک خارجو با پهرجس سے ساری چیزیں مومئس افرمنتوں ۸ : ۱ ایک خلاج حرمب کا با ب کرمب کے اور اورب کے درمیان اور تمسب میں بو-نامر اسپوں س- ۲-ا سلئه تم اسي طرح د ما مانگو كه اي مارك ماپ جواسمان ريم متى ۲: ۹- اورلون سلوك كى جا ئی کے برخلا مصب کا کیکنٹ سے مونا بیان کرتی ہے۔ اور سندوں والے ونیاوی ماغی خال بور دکرتی ہی- (۳) میسوغ سیح کو کل جبان کا نجات دہندہ سبّلاتی ہو کا مراً سنے کئے آئیں نرسل مرکر و ه کےشامل حال تنابی تی ہے۔ یہو دی کہ پسکتے میں کہ ترسنی سارا بہا درتھا - ا مرکمنی لهبرسکتے میں واٹسنگنش مهارا بہا درہی-امل عرب محرکوا نیا پہلوان کہدسکتے ہیں-اہل فرانس نپوتی ان کو اینایل نامورکہ سکتے ہیں۔ یو آیا نی سکندر عظم کو۔اِن ناموروں کے کا مہی کیسے تھے کو اُن میں ایسی محد و دیامنقی خصوصیت تھی حوائلی اپنی اپنی قوم سے متعلق تھی۔ اُنہمیں قۇمو*ل كىيواسطىققى - گركو*ئى قوم مەيەنېىن كېرىسكىي-جىگېمەي نېيى-اسىنى كوئى خصوصىيت بېمىن *حیکسب کبدسکے کونشوع مسیح میرامی دوسر کیا بنیں - و مسب کا ہی-اگرچہ قوم ہو*د میں سپلیموا ا ورظا ہرروا گرائس کی کلام س بہو دہت کی قید ما خصوصیت بہیں۔ایک ہرزمان عمومیت اُظہرکو۔ سرِ تو م اُس کی کلام موں سُن سکتی ہو کہ گو ما وہ اُسی سے مخاطب ہو۔ اُسکا کام برقوم سے سئے ہو-براكب قوم بى ابدى نجات كا فخراً سيس باسكتى بر- اُسپرايان لانے سے عِرند كوئى لو ماتى بى

نه بهرودی نه ختنه نه نامخونی - نه تربری نه سقوطی نه غلام نه ازاد عیمسیح سب محید اور ب مي بو- نا مقلسيول ٣ : ١١- اب ميرسيم وطن را دران هام او خاص اسبات كاخبالكي كه حدائي كى حرابين نسال كالحاظ جوملى حكومت كاليبلا اصول برأس كى سابى - اوس سع مارى ا خلاقی ترقی اگرامک مذم آگے اٹھاتی تومتین پیچھے پیٹتی ہر عبیسوستے سیے کمسیں برما و کی گئی ہے۔اور و ہمبی کیسیے مقول اور ملائم طورسے - اور اُس زریں اصول کی طرف آنے ملکہ اُسے ملے نے کے ئے کیسا قوی اورتیا اورفطر فی سبب میش *کیا گیا ہو۔ا جبطرح انسان نسلونجا لیا طر*ہے اور خرابيان پدايرت رسے ميں سطح لازم مركه نقط ايك سنل كا اورايك تنجى كالحاظ كريں تو اعمال میں تبدیلی طا ہر مرگی۔شمنوں کے دوست بن جائینگے۔ عداو جسلے سے مدل جائیگی۔ رحم ادرخرخواسی قانون مونگے یس ملکی نتظام کی منیا دی مُزوسے نابت می کرو و اخلاق كى أس حدا فرائش مُركورة مكنهي بينجاسكتاً فقط الها مي مثنا بده كي روسي بيخ سكته بي* حروستس عبت يا قياحت جوهلى تطاه مريعلوم موتى بريميه بوكه ملكي حكومت لحبت پزمیس گر [و رینبی موتی بوس حکیرحکومت کی با بی محتب پزنہیں تو و مهروکر اسمحتب بی طرف رجوع کر بھکتی ہی ۔ حب کا زورانسی کا حق سرحکومت کا اصول ہی۔ ندرا ورکم ورکو ما بعظمیس المركمي أنتظام محتبت برمبني مردت تو فاتتح ارمفتوح حاكم اورمحكوم طالم ومظلوم كون حاسا ملكي انتظام حالت زورا ورکمزوری کانتیج اس به ان قومول اور خاندانوں کا ذکر کرتے میں جو دوسے خاندانوں اور قوموں کو زورسے تابع کر حکی میں ورکرتی ہیں۔ اور جو قومی و دسری کے تابیس بروگهیں وہ ایسکئے بنہیں کمحتبت کا بحش طرفین کو اپنی اپنی حدمیں تھا بم رکھے ہروئے ہوملکہ طرفین کا زور اسکا موجب کمیابولی اورسیوع نے ملک سفان رفحتت سے قبصنہ کمیا جملیا محرکو

عرب کی ما دشاہت مذراجہ محت کے ہاتھ آئی ج کمیا سیم ماک ہند کوسنان اس مارے *انگریزوں سے تا لیے کر* دیا۔ جہنیں۔ زور سے زور زور پرفالب آیا یا یوں کہیں کهزور کر ذری <u>خ</u>الب آ یا اسلئے ماک ندکور ہعنوب ہوئے دوسری نوبوں کے تا بع موئے ۔آج کے دن دنیا سرح ب حکومت کی طرف نگاه کریں و ه اینے تئیں ڈھال ورملوارا ورتوپ اورمندوق سیمحفوظ رکھتی ہے-پہنچتبن کے ستھمیا نہیں زور کا سا ہا ن ہیں 7 ھیم غور کر دکھنی اطاعت اور خلات رائے کے لئے زورا ورقوم محنت وهمكيار ا ورمنرائين مقرركرنى يح يسب مكون مين بغا وت كا مذربعيه زورك تظأ م پاجا تا ہم نہ مذربعہ محتت کے۔ دنیا تھومیں د ہرکونسا با دشا ہ ہر یا ہمواحسنے دوسرسے خاندالی قوم ہ مزرد پھت کے تا ہے کہا ? سنومت منوتی اَن کیا کہتا ہو ۔ کہ سنبر راور کنندر اور حارلی من اورمیں نے بڑی ٹری با دشا ستیں فائم کمیر *لیکن ہار عجفال کے نتیجے کی*ں ما ت تریخصر تھے ? **مراز ا** اقم ہمیہ صرورمبرس بھی کہ بسر فک کی دست انداز بول کا ذکر کمیا جاد سے لیکن بسرے کہنے کی تواریج سے تقدر ركے دبحيو يسخ تسكے لئے مكى انتظام وحكومت بيش كرنامح بفلطى ہم-مكى أنظام وہ وزرت ہیں حوانسان میں ماہم محبت سڑھا وے -اگرانسا ہجتت سے ایک دوسرے کے ساتھ سلوكرين تو حكومتين موقوت مو حامئي- ما م للى حكومت كايمه طور ول كويدلنيوا لانهين يو-ايي حکومتوں کی نسبت اخلاق کے المیکمعلین بسوء نسیج نے فرما یا کہ جو نلوار صلاتے ہیں بلوار ہی سے مار جائینگے دستی ۲:۲۹ه) یا درہے کداب مک مفعمو ما قوم قوم اوربادشاست با دہشاست کی مینیا دا در مایمی سلوک کا حال علوم کمیا ا درمنیا دهی اسی حو ما قیا مرز ما نه اسکوامک روست سے حدا اور محالف ركفينيوا لي برح - باقى رسى ٠ . نديسيرك بات *كه حكومت كرنوالي تخصّ ما خاندان كا ايني اپني عبت* با عام شركك[.]

ملکے ساتھ کمیاسلوک ہے۔ اوجھی زما دہ ترمینبدا مری کیؤنکہ ٹیرخف کے حال کے متعلق ہویسوملکی انتظاموں کی تواریخ اورشا بدہ سے عنی لوم موتا ہے کہ کئیں ہرفرد کشیرکے تن کی برواہنیں میرفرد کے آرام وحقوق کا لحاظ مہنیں کمیاحا تا حو قانون مک سے ذی خب یا شخص یا خاندان گاہے تمجہ دیگرام الک کے مرامک کے واسطے تجویز کرنے یا کریں اُسی پر سرا مک سے اطاعت طاب موتی ہی اور مهاسکے که و هاکٹر معلوب لوگ موتے میں -ا دراس لاین نہیں سمجھے حاسنے کہ ختا اراد کو کی صلاحوں میں انی رصنا مندی تھی طاہر کریں۔ اونی فرار دیئے جاتے ہیں عتو ت حکومت کے سجهے جائے ہیں۔ اُن ہی ہمبرہا مینبیں ہو کہ حاکم عرب کا خا دم کر۔ وہ محکوم کو محدوم نہیں مگرحا کم کو مخدوم جانتے میں أبکے قانوں حق اور اپنی کے محاط سے نہیں مگر اپنی غالب مرضی سے قامی کئے جاتے ہیں۔ صورت میں مکی انتظا م انسا نول میں باہمی محبّت کو ترقی نہیں دنسکتے مکرخود ترميم وترقی كے محتاج بيں لِكُرىم قديم اور عض موجود ه حكومتوں كا حال دريا فت كريس توجارى بامتیں درہ اچھی طرح ہم جوم س وسنگی ۔ چندایک کا ذکر دیل میں کہا جا تاہی 🔩 دنیا کی حکومتوں کی متین عام نشمیں معسارم ہوتی ہیں۔ (nonarchy) کیفنے باد شامت (arestoeracy) ليف حكوتت أمرا اور (democracy) ليب جمهوری ملطینت لیعض حکومتیں ان بنیوں میں سے ایک قسم کے متعلق میں ۔ اور بعض بنوں اور لبعض وموسمو*ل کو شامل کرتی میں۔ میں ہیبر*ہا ن لیٹیا ہو*ل کر حمعوری تطع*نت میں موسسے کی ترح^ت می کم گنجا بیش موگی کمیز کم کوگ آپ ہی اپنے اور حکومت کرتے ہیں گر ہماں یا دشاہ اورُ مراحکوم میں۔ ورمایا وشا مکل مختار برول ایسی فیاحت کم دمیش مہوتی ہوا و *عصر حہاں ر*عایا مفتوح ہو وبإل تواموره مذكور كا كم لحاظ موما بر +

تورم نیان مرحمهوری لطعنت تھی۔ اتنے بی شہر کی حکومت اور سیار قاکی حکومت -امتنی-باسنند ب تين جاعتون مين نتسب شف - آزآد- احتبي اور غلام -آزاد باشت صاح ہتھانی تھے اور حکومت نقط اُنہنیں کے ہا تھوں میں تھی۔ جبنی کوشہرمں تخارت کرنے کی احار تھے لیکن محلس میں ان کی رائتے ‹ دوٹ) نتھی اور نہ و کسی عہدہ پرسرفراز مد سکتے تھے غلام یا نوکر الميكاكي آبا دي كالبشيتر حصّه تصے - وه ايك لاچار غلامي كي حالت بيں تھے - سيار ماكے مينوالے دوتسه تحقد باشندك وغلام فقط باشد سيرعهده برسر فرارم وسكته تقعه فلأمرادا دل ئى نسبت شارس زياد وتھے۔ گراُنسے برسم كى خدمت كروائى جاتى تھى۔ ناظرب خال كريں ك جن علا قول میں لوگوں کی انستی تقسیم تھی و ہاں حکومت کا ڈھنگ کیسیا ہو گا۔ و ہ حکوم انظائی قدرت كيوكر بركسكيگى - يونال كى حكومت جمهورى كهى جاتى بى مگر ندكور ، فعاحت كوخوب ناست كرتى تج واكرش وورس شرصا حب لينه مهول تواريخ قديم اوحال مي لكصفي بي كربونان كرسب مواول. اور سرزما ندسی اخلاق کا دستور ما اندازه کم بایج تھا۔ اور یونان کی تواریخ کے سب سے نامی ہ دمی اِسی بات کو چہب جانتے کہ اپنے ملک کوا قبال دبویں محالف علاقہ کو عا خرکریں۔ یا فیج کے منضع بول کو جاری کھیں خوا ہ خون ریزی ہوخوا تھلیف۔ زیبا فان اور ملی ٹو کی تصنیفات سطا ہر سرائکے زماندمیں تقی اور ما حق - رہتی ۔ اور نارستی ۔ وہانت اور بردیانتی کی حدوں کا انعصال سلم صولوں کے ذریعہ سے نہیں کیا جا تا تھا۔ گرمیر بات کہ خصر صگا سرکا دی معا ملات میں من **و ل** حق دمينيوالا بح ايك عائم تم اصول قعا + قديم روم كى سلطىت بھى عمبورى موكى تھى گرردى حكومت كى توارىخ بلرى شنس اور ملی بی انس کے مدا می حملاوں کی تواریخ ہے۔ پٹری شنس نی سحق حکومت تھے۔اور

مِلی بی انس عوام میں دہنل تھے حنگ کے گئے کا میں لائے جانے تھے گر حکومت ہیں شراکت کے لاتی ندی ہے۔ آخر میت کے بعد انہوں نے سرائھا یا اور بغا وت دکھا تی۔ توان کے ئے اُنہیں میں سے دوحا کم مقرر کرنے کی تحویز موئی ۔جن کو یلے تی آفس اُتحاب کرنے تھے اور وہ یلے بی انس کے ٹرتی ہون کہلانے تھے۔ اور عوام کی ترقی اور حقوق کے محافظ تھے گرمہیم طرحی ببین این امانت میں و فادار نہ رہتے اوامنی دا تی عرّنت اورطافت کی ککرمیں ربتے تھے۔ آخر رومی حکومت کا بہر جمہوری طور تھیرا بنتا ہی طرزیر موگیا - غرضکہ ہیر قدم رسائیں عداوت ا درجدا کی کی موجب تقیس ندکه باهمی محبّت کی دیکن به بن ان حکومتوں سے کمیا کا مهم و ه كَذْرِكُمنُين معدومه موكمني من - اورمغربي حكومتون برايسي عبب تقع توجميل سيسكميا والسطر "ح-سم این الشیائی ملکون کا حال دیجین که ان مین خوبی طلوبه بر مایمنین ب ہند ور استان کی حکومت ما رشاموں کی تھی۔ ہمارے نامی مقتن متو کے شاستر شیطوم موتا ہو کہ حکومت باوٹ او کے ہاتھ میں تھی وہی سات وزیر مامشیر مقرر کرے جو حنگی دات بس سے موں ۔ اورایک بڑمن اُسکاہم راز مقرّر مرد با دشا ہی مواضع سے سردار مقرر کرے - در س گا نو کے مسر دار۔سوسوا در منرار منرار گا نو کے مسر دار † مورخ الفسٹول قوانمین فوحداری کا بت . تراحال لکه تا هر-اُن میں ذات کا بهت لحاظ کیا گیا ہے۔ اعلیٰ ذا توں کی زما وہ قدری سزاُ ہ یس نه صف بے ترتبی ہو ملکیطر فداری ہی ہے- لوگوں کی رضامندی کا تو ذکری کمیا ہی یسی جبراوک ا وربا دنشا ه اور دنگیرحکام میں ایسینسبت ہمو تو کینونکر مریسکت ہم کہ ایک و دسرے کو الیسا پیار کرسے سے جیسان*پ کو* ہ

تحرح سلطنت کی بابت کیا کہوں۔اُس کی تو نباہی عدا دت اور خیا لفت ہے۔ کمیا سلطان رقم اورُاسکی رعایامیں دلی محتب ہو ? نہیں -اسکا برخلات نابت ہو۔ رعا پاکے ہر فر د کا کچھ کماظ ہمیں۔ اسلام سے خلیفے دمین اور دنیا کے کُل محتار ہا و نسا ہ تھے اور میں۔ اپنی مرضی مرعمل کر دا ما ایسے بشام و کاا صول ہے۔ اگر حیر محمدی قانون کی روسے چاہئے کہ اسلام کا حاکم حاعت سینتخب کیا جا ہے گربی الواقعی ا ورعملاً با دنشاه کا عهده مورو ثی بر اُس کی طاقت کُل محتار ہو۔ مندرستان میں محری با دشام دن کا قریباً انسیامی حال تقا۔ گرمہند دستان میں محدی حکومت کی تواریخ متواز اوا مئوں كى نوارىج ى - قران أن با دشام ول اور طبيعول كے لئے قانون انصاب - مرتبليفي خودي أسكے قوامنین کی سرح کرنبوائے تھے اور کوئی اُن کی شرح میں کلام نہیں کرسکتا۔ کوئی علما یا گروہ بازیں كے ختىياركور وكىنيوالانە تھا سوائے اسكے كدويہانى انتظام مي چھوٹے چيو طے امواليستھے بكى نسبت با دشا ه کوگا ہے اپنی مرضی تبدیل کرنی ٹر تی تھی۔ † اب ناظرین خیال کریں کہ دنیا کی پہیر ظمی مڑی حکومتیں کسی تھیں ۔ا مورمطلو بہ صدران کی روسے حامل موینے وشوار تھے اومیں۔ وه جوراتم سے زیا ده تواریخ میں دخل رکھتے ہیں لکھتے ‡ ہیں کیجب تک محدی اپنے عقبدہ ہی و فادار میں تب تک اُسکے کئے نامکن برکہ حب وے حاکم میں تو اپنی غیرعقیر وعمیت کو بوری برابری وبویں -ا درحب وسے رعیت ہوں توکس محالف عمقا د با دستا ہ کی وفا داری سے اور ا ول سے اطاعت کریں ۔ کیونکہ بہداُ ب<u>کے لئے ہ</u>جا امر کوکہ کس کی اطاعت کریں اور دہ^{ں ا}ینے ماست كى كماب ليف قرآن كے برخلا دعل كريں جبيں غير ذرب والوں اور نيز عنيسا يوں سے لڑنے

مانمبر + و بیجه و آیخ مهزمه منفه الفنسون کتاب ۸ - با ۲۰ به + است م م م م نفه م م ورث ما ب ۱۱ +

ا و زخلوب کرنے کا حکم ہے۔ ایک سے جزید لینا اور دوسرے کو بتقدر کرنا اسلام کو قبول ذکرنے کا انجام ہے۔ دکھیوسورہ تو بتہ آئیت ۲۹ لیس ملکی حکومتوں کی بنا اوعِل تولیسے ہیں حبب اہم سے اب مک مختصر طور سے بین کیا ہم اور وہ قدر سے میں کم ہم ملاش میں میں نظر نہیں آتی ۔ اور ہم کہر سکتے ہیں جگوائیا اگر جی معض شرار توں کو روکنے والی میں مگر معض کی خود ہی موجب ہیں ۔

اس موقع برمجیہسے کوئی کہ کیا کہ کمیا ز ما نہ حال میں لورتب کے با دشا ہ اور رعایا محبت کئ^ا ہ سے ایک دوررے کے خیرخوا ہنہیں میں اُ سکے کا میں باہم محبّت مشترک مہول منیں ہم ج کیااً المکال میں من ورکو حق نہیں گرحت کو من وربنیں سمجھاجا اوربول لوگ رہتی اور لفسانسے ایک دورسے کے ساتھہ برتنے ہیں ؟ میں کہنا ہوں کہ اگر ہید بامتی حکومت کانتیج فرار دیجا تی میں نومر*یخ غلطی بی - بهبرهکومت کی خو*بی نہنیں ۔ا در با لفرض *اگر بیٹیٹس*ن تدسر عفی ملکون میں ہو تو واضح موكرجب مك يبها مرحكومت كے وربعدسے صل كرف كى كومشش موتى رہى تب طلق عال نه مروا حكومت سے خلاق ورسینیس مرقوا ملكداخلات سے ملكى انتظام درست موتاہى جب بيبدرت نه مرون تو ملک مین حمبگردے اور اور اور نون ریزی کا با زارگرم رستا ہے۔ سب اگر بورب میں مرفرد کی قدرې ــانگ حکومت میں تسر مک مېي - با د شا ه مخد و منهېي خا د مېي توبيمېرس با ت کا ا تر سې شالىتىگى كانېيىن كىيۇكەشالىيىغىڭى خەداكىيەتتىچىرى نەكەسىب يىھىراسىات كاسىب كىيام ? بىيشىگە عىستىت بىروەكسى كىپ توم ياخاندان كو دوسەپ پرحداز نېرېڭىمېراتى جېسيا ملكى حكومت كرتى تج وه برانسان کی مبشِ بهائی کومپش کرتی بو- که آدمی کوکیا فائده موگا اگرساری دنیا کو حال کرساور ا بنی جان کا نفصان انفا وے و وانی جان کے بدلے میں کیا ؟ راس سے ظاہر کو کدو و ہرود کو خداكے سامنے بیش قب شهراتی م اور عير ماكى دسے بعبدا مربس كرتى بوكد سيو عبسي خداكا بعيا

برانسان کے گئے کفارہ مہوا۔ زور آورا ورکم ورکے گئے اونج اور بیج کے گئے۔ امیرا ورغریب کے نفے قراب مهوا -اس بان سے بھی ظا ہرکرنی ہو کہ ستخف خدا کے سامنے برابرحش دکھتا ہی- اگر ہمیہ نہ موٹا تو مسح کسی خاص قوم یا توموں کے لئے قربا ن موتا -ایسلئے کررسہ کردیکم مواہ کہ ایک دوسرے کوحقییٹر کیا ملکرسی کی وزت کرد حب سوسائٹی نے ملحاظ خاندان یا تومیت کے ایک کو دور سے سے علی دہ مجھا اوراً سكے ذاتى حق كورورسے ضالع كيا۔ حاكم اورككوم بن كئے تو عبسوت نے اسى اس طرح عالم ح کی که اینے وشمنوں کو مبیار کرو- سوسایٹی کی ملی ترقی کی نئی مبا ڈالی کہ جوتم میں بڑا ہوا جاہیے و ہمپ کا خادم ہووے - کیونکہ غیرقوموں کے حاکم اُنیر حکومت حیّاتے اور ختیار ولئے اُنیرانیا اختیار دکھاتے میں - برتم توگون میں انسانہ ہوگا (متی ۲۰: ۲۵ و ۲۷) ہی بہب بوگه ملکو ن مسیحی م*یں تعض حکومتیں ایسی میں کہ جا کم ر*عابا پر جنتیا رو*حکومت نہیں دکھاتے بلک*فاد می*ں لگال^ں* کو ما وشاہ کے لئے نبیں گرما دشاہ کولوگونے کئے جانتے میں۔ انگلندا ورآمر کمیے کا بیبرا صول ہی + الحاصل و ه بات جوالسًا نی اخلانی ترقی اورشالبتگی کے ستِرا دسی فال ملکی حکومتوں کی و _ه خاصیت جونس کی قیدا ور زورآ ورکی خونی تنبغ پرمنی یم عسیومت سے خاطر خواه دفع موتی ہر۔ اور روں عبسوت ملکی حکومت میں ترمیم کرتی صبکو ارتسطونے تعمیل وتر فی اخلاق کا ذریعیہ تلا ما مقا۔ ہاں انجیل کی روسے برنٹیانیہ اور آمریکی کے آزاد اور آفریکیا کے غلام۔ محمدی کم ختار ا ورمحدی غلام۔ تمرکی اور رہی ۔ رومی میٹری شن اور پلے بی آن۔ ہمارے مہدوسان کے نا می شاع متنو کے بریمن اور حیبتری ا در شو در اور توسی ایک جمهوری تلطینت میں آجاتے ہیں آ جسمیں ملکی حکومتوں والی ہامتیں ندار دہیں محتبت اور رہتی اس کے قانون میں ۔خدابا دیشا و مجاود

بنی آ د مرسب بھائی میں۔ اور آخر کا راس طرح دنیا کی با دشا ہتیں ہمارے خداوندا ور آسکے مسیح کی مبرکئیں اور و ہ ابدتک با دشاست کر نگا میکاشفات ۱۱: ۱۵ ہ

أيك سوال

بدی سے بازر کھنے اور نکی کیطرف مایل کرنے کا ذریعہ سزا یا تکلیف ہو ایسکے ذریعہ سے دوسرو کو بھی عبرت ہوتی ہراب بوبکہ حکومتیں لوگوں کو بدی سے با زرکھنٹیں اور نیکی کمطرف مایل کرنے کے لئے پر طریق رہتی میں نو کیوکر اُنکو فذرت عمل کروائے کی نہ مانا جا دے ? اِس فار بیرسے والدین تجویل کو درست کرتے اور ایسنے ہطا مالہ ہیں خدا بھی اسی طریق کوست جا کر تا ہو اور ہی طریق کوشیں علی میں لا تی ہم یا سوحہ سے حکومتیں خلاقی قدرت ہیں ۔ کیونکہ بی طریق بدی سے روکنے اور کی کی طرف مایک کرنیوا لا معلوم ہو ایم بہ میں مان لیت اموں کہ والدین تجول کوسٹ رارت کی سنزا اور عبلا کی کا اجرخوا کہ تھے ہم کا ہو

يتيمن تحجيد صفايقه نهبس كه أبكا اينا علم اموزنيك ومدكى نسبت كعبساسي مو-يهي بس يحكه وانكح تعص كاموں كى سزا ديتے اولعض كى تعريف كرنے میں تاكہ اُنكواپني سمجھ ہے موافق ٹرا ئی سے تھیسے ہی اوزئی کی طرف مائل کریں۔اوراسِ ترتیب کی بائیٹی آ میں تھی ٹا کریا ٹی ہی۔ اسا ل ۲۳: ۱۱ - ارشکے کی تا دیب سے وست بردازمت مرد کر اگر تو اُسے چھڑی مار سکا تو مرفہ جا میکا اور تھی دہکھیو 19: ۱۸ ،نیا کی حکومتان تھی اپنی اپنی تھی کے موافق حق کی ترغنب اور ناحق کی سزا دہتی میں۔ اورانکا پر بکر ناتھی خدا کی طرف سے کہا گیا ہو۔ نا مدر وسوں باب۱۶۔ سیطرح خراعبی لینے انتظام کے کاموں میں یا بوں کہیں کہ اپنی اخلا فی حکومت میں مدی سے مار اٹسگی بذرید رسزاکے ظامر کر تاہم اور عبلائی کا انجام خوشی وا رام طہراتا ہی۔ اگر حیر خدانے انسان میں اعلیٰ، ورا دنیٰ خوسشیں دی ہیں گرائس میں ہیں سوچ اور دورا مذنستی بھی ڈا بی ہوا وا<u>ر سک</u>ے باس بسامان منایاس کرانسان لینے اور دوسروں کے تجربہ سے اپنے اپنے کاموں کا انجام جان سکتے ہیں۔ معلوم کرتے ہیں کہ یوں کرنے کا انجا مرخوشی ہو گا اور ووں کرنے کا انجام وکھما ور رنج مرو گا۔ اور فی محصقیت السامی بوکد اکسطرح کا مرک کانتیجم دکھما وربج موتا ہوا ور وسری طرح کرنےسسے خوشی وآرا م ہوتا ہی۔ ظا ہرا محسنت کا اجر سٰی اور کا مِلی کی سنرا ہی۔ خوانے انتظام سيحيرا سياسي عمرايا مركه أكران ان اين خوستون كوبورا كرف مين حباكيز اور توقيب سے وائیں بائیں موجا وے توانحا م کلسین اورخوا بی مرسالازمی ہی۔اِس طریق منزاو حزاسے خدا و ندر ميني آدم كوحت نام كه كونسي بات يا كام أسي بسندې اوركون ناپسنديده ې - غرضك سوال بشی بنندہ چیج تو ہم اور تکسیف وسزا بدی کی طرف سے ہمانے ولیے ہیں اور آرام اور فر تصلی کا موں کی طرف کھینیجے والے ہیں گواب سراسوال ہوکہ کمیا مہرسہ گونگلمیت نسان کو

بری سے متعفر کردہتی ہو جمہ کیا خون سزاسے و خمی کا خوا ہاں اور عاشق ہم جا آ ہو ج یا مہرسکتا ہو جہ سے سرا والعہام کی روسے ہم کہتے ہیں کہ نہمیں ۔ البتہ اگر سرا کیسا انسان کے ہرا کیے ہم کا م اور برخیال و کلام کی سزا ہمشیر ساتھ وں ساتھ ہوتی تو جنسب برکہ بدی کی حبت زایل ہوجاتی ۔ گرتھ کیے ہوئی کو مونی اور سیکو ذہر نی اور کی خطاکی ہوئی اور دوسری کی ندمونی کمنا ہ کی اس سزاسے السنان کو سبے پر واکر دہتی ہے ہواورگنا ہ کا عشق مالب رہتا ہم ۔ اور کھر اور کھی کم زور کر دہتا ہم ۔ اس خالی اسکی تا فیرکو اور بھی کم زور کر دہتا ہم ۔ اس خالی اسکی تا فیرکو اور بھی کم زور کر دہتا ہم ۔ اس خالی میں کا صربی کا ن باتوں کو انسان کی زندگی سے مقابلہ کر دیکھو کہ فی الواقعی ایسا ہی ہم یا ہمیت ہی اس خالی حسل حال خالی میں خاصربی تا ۔ ناکا میاب ہم چھر میں خارداد السان کی رہمائی میں خاصر کی گناہ میں خاد داد السان کی رہمائی میں خاصر ہوگئی اسی طرح میں تجربہ بر زادور کھی کی اس کا حسال حسان کا در نہیں نظر نہیں نظر نہیں آتا ۔ ناکا میاب ہم چھ

علاوه اسکواضح موکر حبانی خواشوں کی برضعی کی توجها نی منرام دھی جاتی ہو۔ زنا ورجو پی اورخون کا انجام گرمی یا قید یا بھالتی ہوتا ہو۔ گرخواش اورخوائیت سپتی کے لئے کونسی خطرتی یا تحسیم کی منزاد بھاتی ہم وجستک خدا و تدآپ نہ بولے کہ فلاح جانی منزائیت برستی کے عوض میں ہوتب کا ناسا^ن خود ہمکی جہا نی تحلیف کواس تھا و زکی منزامعلوم نہیں کوسکتا۔ اورفرایف کا ہمی کی نسبت ولیری سے اور

صاسنت ببہ + اس عدم کیسانی کی باغیس سے بھی ٹنہا دت اسی ہے جنا کِنہ کھھا ہُوکہ از بسکہ ٹرسے کا م رہنراکا کھم فی الفود و اہنیں جا آ اِسلنے بن آدم کا دل آئیس مدکاری پر بشد تا تا ہاہے۔ واعظہ ہ: الاست کچھ جوم ناسبھوں پر کمیساں گذرہ ہوصادق اور شریر کا ٹیکو کا دا ور دبا کِسا ور نا باک کا -اُسکا جو وبان لانا اوراُسکا جو قرابی ہیں لا تا کیساں حال ہی - حبیبا ٹیکو کا دری و بسیا خطاکا دری وغمیدہ -میسبغت و وال ہے کے کئے اور نہ فیج تروراً ورکے گئے۔ ملکر نہ دو ٹی فینم ندری کے گئے نہ دو کہت فیمید والوں کے گئے نہ عرت اہل جو و کے گئے ہی ۔ ملکرائن میب کے گئے جب کا اُسوفت ہوں ہوا تھا سوم وا - وا عیل ۲۰۱۹ ہ بلار دک ٹوکشست اور بے بروارہ انہا ہم ِ قوم نی اِسرائیل کوئبت پرستی کے گئے ایسی سندا وقت گوفتاً دی جاتی تھی۔ اور اس کئے وہ اس سے بازھبی آ جاتے تھے۔ انکواسی حرکت کی مزای خبر دمیا تی تقی - مگرسب تو مون پر ایسانه تھا اور نہی۔ ایس بات میں تجربہ الکاسست سى السليف فرور كه خلاقى فدت كى كهيس اور الكاش كري *

وفعس

عيسويب اخلاقي قاربهم

واضح موكد بني دم رستى سے بہت دور عبتك كئے ميں۔ اور مشيدا ورسرطرف جے تعاراً زمانیتوں اور گرامبیوں میں طریق اور پڑنے کے قابل میں -اِسلئے صرور کا اُنکو وہ را ہ سبانی جا وے جیکے ذریعہ سے وے رہتی کا نیا نگاسکیں ایکے ضمیروں کاسست بوجانا ا ورا خلاقی وُھوندلاین ایسبات کے متقاضی میں کہ خلاقی تبدیلی کے ویسیلے تبلائے جا ہی وہ شو تبلائی جاوے جو بھلائی کی طرف ماتیل کرے ۔ اور روح کونفسانسیت کے خلوب ہے سے محفوط دیکھے۔اور دنیا کے فرنویں سے بچائے رکھے۔ ہال نسبی طاقت کاپیا لگا ماجا ہے جو کمزوری میں مدودلوے - وہ فرنعیر وہ حافظ اور وہ طاقت عبیبوت ہی - اور *مرفع سپو*پ مى و اوركوئى ندمب نهيں 💠 انسان کی موجودہ حالتِ گنامگاری ارزما پائی میں کیے سجائے بری مہتالیہ ندوسکے النسان كى اليم طبيعت كواخلاتى عمرگى ا ورنو نى كى طرف عبييرنا ا ورقائم ركھنا ازحد دشوار ہى-بم بيبربات مان سكنة مي كدبرامك مذمب كي تعليم ايني ميرك سيقدرطا قت ركفتي وكداركون كواني طرف تكينيے اور ديسے بئ مل كراوے - گرميه طانت كسى مدمب مين بي ويجيتے اور فار يقيمي كروه اخلاقى نىكى كى طرف رجع عكر واف اوعل كرواف مين قا درمون يسب ندمب مين مبت

بانتر لسي من كى كى كى بى جوالسان كى نعسانىت كونوش كرنىوا بى س-دوراً سى كى كماه وايى

حالت کے عین روا فق ہیں اور اسِلئے دککش معلوم موتی ہیں اور د منا کے لوگ ہت جلدی اسکے ىيىرىي تا جاتے مېں -دنيالخ**يرمح**ركى تعليم ما ممى برنا ^{دى}كى نسبت السبى بىرحو گرنه گاردل كوا چمى تكتى بوا ورايسے دلوں كوالسي تعليم ببت زور كے ساتھ اپني طرف كھينيتى ہوجب استيعلىم كے ساتھ تواب اخرت بھی لازمی مھرا ما جا وے سمارے مندوستان کے وید مذہب میں ہت زورہیں معلوم ہوتاکیونکہ مرت سے بعضے لوگ اسکی نبایرا ورکیفیے اس سے نحرن ہوکر طرح برطرح کے طرتقیوں اور فر تول میں سبٹ گئے اور ویڈول کو چھوڑ دیا اور خبول نے انکو ماننا قامم رکھا وہوہ نیچەرستى كے زیا د ہ چال نەكرسكے اور ہمبى برتا ؤمېں عداوت قیق كرنامقد متعلیم ج-پاكٹرگی ئىبېردا دركىيۇ كىرچەل مېران مدائب بىي دېرىنېي _صرف نىسا نى دوغفلى باخيالى باتونسے عقر ہیں ± ایسے مرب کھی انسان کو خلاق کی طرف نہیں تھیپیر سکتے ۔ اُن کی ہیر وی میں انسان مرگز پاکنزگی کا قدر دانههی موسکتا - جوظاهری با تون اور پیمون اور عاشرت بر دمین کا اور اخلاق كا مدار كفت من غرض كه دنگر زاسب كا اوعد سوت كالوكول كواين اين طرف كويتيا يادول كهيس كه خلاقي نكي كى طرف ما كي كرنابهت فرق ركه تا يوس فرق كو يا دركهيس اور دل سے طوال نہ وہیں 🤞

واضح ہوکہ سوسائی کی بوجودہ حالت میں اُحلاقی صلاصی اور مدائی سیجائے خود بے نور ہونگی اگراخت یا رسے ساتھ منہ موں ۔ لہذا یا درہے کہ نجیل کی اخلاقی تعلیم حرف دانا وُں کی صلاحیں منہیں جوافسان کے دل برچنی اِخرت یا را ورزوز مہیں وکھاسکتیں۔اور نہ انسانی کھکی

صامت ببر + واضح بوكهم قران دائے ذرب كابيان اپنى دىگركت ميں خاطر خوا و كرتھ ميں بيٹ الختي م محكوم عيں اور ديد ذرب كا احوال معلمان و كاب يائ كرتے * فا نون کی طرح مں حبکی ثنیت منا ہ ملکی حکومت موجوانسان کے دل کو جانج بنیر سکتی ا ورسوساٹی . صرف ظا ہری انتظام اور ترتبیب کی برواکھتی ہوا وبعض او نفات ملکی لفع کے لئے احلاتی وكوں كوضانع مبونے دىتى يا كەنسے بے مروا اورسے لحاط رستى سى كرانجيل كى خلاقى تعلىم خلاك حکم و اختیار سے ہرجو اخلا فی امولول کو بھی سبب صالع ہمیں موسنے دیتاا ورصیکے لگے السال کے دل کی نیستنده با نیس اور پہانی خیال اورارا وسے طاہم ہیں۔ اور طرائے مجام صرف صلاحیاں ليكتبيل كوفرض عمرات بس سيس خداكي طرف سے مونے كيسب و السان براسياز ورركھتے وختست بار کھنے میں کہ انحراف میں خطرہ ہی لیکن خالف انجیل کی تعلیم کو اَ وطرح هی رزُور کیا ہم سبكوانسان المجى طرح سمح مسك اوراً سك مطابق الني طبيعت كو عبير ع * (۱) عیسویت خدا کو پاک اور رست نبلاتی برا و رخدا کی طرف سے پیمبر ظا ہر کرتی ہر کہتم پاکستوکیو مکرمیں پاک مبوں۔ ایطرس ا: ۱۵ و۱۹ - کا مل مروصیه انتہارا باب جو آسمان پر درکامل کم (متى ه: ٨٨) ماك نوستول يين بائيل سي پيه يم يعلى م موتا بوكه و دسب و سُت بناتے مي ی سب جواُنخا بھروسار کھتے ہیں اُنہیں کی مانندمیں۔ زبور ۱۱۔ ۸ دنیا کی دنی تواریخ سے ظاہر کہ ہرزا نہیں عابداپنے معبو دکے مانند موجاتے ہیں۔ جیبیے معبود مہوتے رہے وہی اُن ککشش کے نتیج بروتے رہے۔ اِسلے عبیرویت اسکے برخلاف بہے قوی وجہ عمل کی بمش کرتی بی ماکدین آ وم اینے معبود خدائے خالق کی ما نند ماک ورست مروجا ویں تام تیکی ورخلوق رسى اورىداعالى كے برخلاف خدارسى اورخلاق كى طرف مائل كرف كى سے قوى وجهريميء ٠ (۲) عیسویت خلاقی تعسیم دینے میں مثلاً یہ کہنے میں کد مبارک وہے جا پاک دل ہی۔

پاکیزگی کی بیروی کر-تواسکو دلیل یا دجہ بناسب کے ساتھ میش کرتی برے کی فکہ وے خدا کو د م<u>کھینگے۔ اور مغیبراسکے کوئی حدا وند کو</u> نہ دیکھیریگا متی a : ۸ _عبرانیوں ۱۲:۱۴ _عدسریت کا الآقی علیم واس خلاصه میں بنش کرتی ہے۔ سیوع نے اُسے کہا خلا وندکو جو تیراخدا ہولینے سارے دل ا واسی ساری حان ا دراینی ساری سمجه به سیم پارگر به پلاا ورثراحکم بهی بی - اور دوسرا اسکی ما نمذیم که تواییز پریسی کوانسیا بیار کرحبیها آپ کو-انهیں دواحکا مربیها رسے منترع اور بندوں کی بامتین کو توف ېپ دمتی ۲۲: ۲۷- . مه) تواُسکی لبل*ې یا د حبیمنالب به بینین کر* تی برکومخت و مهرجولینے پڑوسی سے مدی نہیں کرتی ۔ ہوا سطے محتب رکھٹا نشریعیت کا پورا کرنا ہی۔ مگر کنویں پڑوسی سے مدی نہ کریل در<u>یجا</u> اسے مجتت رکھیں نواسکی دلیل کواس زورکے ساتھ میٹیں کرتی ہے۔ نا کہتم اپنے ہاپ کے جآسانم سی فرزندهم به کمیونکه و ه اینے سورج کو مدوں اوز یکوں برا نگا ماسی اور ساتوں اور مارستوں رمینیمیہ برسا مامی (متى ٥: ٥٨) يون يمعلوم كرفي من كرهيسويت خلاق كو قدرت كے ساتھ ميش كرتى جوانسان کے دل کو قائیں اور مائیل کرمنوا می ہو- اور انسان پر اخلاتی تر قی کو وجب تھمرانی ہے ، عیسونی خدا کے ایک اور سبہ کے جسان کومیش کرتی ہو جس کے سبب تقاضی ہو کر سیجی ما کہ سنیں او محرتت رکھیں۔ دیکھیوکسی محتبت باب نے ہم سے کی کہم خداکے فرز ندکہ باویں (الوحتا ٣:١) يس تم عزز فرز مذول كى طرح خاكے بيرومو (انسيون ٥:١) پھرتم وامول سے فريد كئے ميس تم اسينے تن سے اور اپني روح سے جو خدا كے ميں خداكى بزرگى كرو (ا فرمنوں ١: ٢٠) اِن آیات سے ظاہر کو کہ خاکی بیسب خالق اور منجی ہونے کے بزرگی کریں اور اُس کی میرو کی لیآ السکے اِن احسانوں کے سبب خداکو جامیں اور مامیں ۔ خدائی طرف راغب کرنے کی کسی قوی وہمبہ کا ورعبہ خداکی مخبت ہوئم سے ہم ایس سے فعاہر ٹو ٹی کہ خذنے اپنے اکلوتے بیٹے کو وزیائی

جعیجا تاکم م اسکسب سے زندگی با ویں حبکہ فدانے ممسے اسی محتت رکھی زولازم م کرم تھی ایک دورے سے محبّت رکھیں (ایوخنّا ہم. 9 دا۱) اگرانساں سوئے اور نورکرے تو معلوم کرنگا کہ علیہ ویت السّان کو اخلاق کی طرف مائیل کرنے کے لئے نہا بت قوی وجہ پیش کرتی ہو۔ ا وربوں اپنی سیروی کولازمی اور وجی تھہراتی ہی۔ یا در رہے کہ دیکا محتبت سے مرکا اُسیر صد ق اوروفا داری اورمایگداری موگی کیونکه محتب موت سیجهی زیر دست می در ومیون ۸: ۳۵-۳۹ ا درا قرننتری ۱۳: ۱۳) ان با تول سے عیسوت نہایت زور کے ساتھدانسان کومجبورکر تی میکر وہ خداکو ہانے اور ماکنے گی کی میروی کرے اوجیت رکھے اور یوں خدامے باک کی شامسے کو پواکرے <۳۱) عبسوتیت کا بانی خدا وندسیوع میسے ا خلاق کا کا مل نمو مذمروکرعسیوست کو خلاقی قدرت تُقهرانا مرداً سن فرا يا كم مجمد سيسكه كيونكه مي حليم اوردل سے خاكسا درول تو تم اين حيول مي ارا مها وکے (تنی ۱۱: ۲۹) تهارا مزاج وہی مودے جونسوع مسیح کا تھا۔ (فلیسول ۲: ۵ وغیرہ) انجیل میں بہتیری حبکہ پہیفینمون بشیں کمیا گمیا ہے۔ ونکھیوا فسیوں ہ: ۲ د۳۔ یا در رہیے کہ سیج خدا كى مىرىت يى مركزابنے ميں وہ خوبيان ركھتا تھا جنيں ہم نا ديدنى خداكى خوبيوں كو دىكھ يسكتے اوراً تکے موافق بیروی کرسکتے میں۔ یہ بنونہ محض تعلیم سے زیادہ زور رکھتا ہے۔ اور دمگر مزم میں اگر کیمه کوم کیسی موقع برا تفاقاً کوئی ایج تعلیم نظر ٹرتی تر گرافلاق کا ایسا کا مل نونه سرایک میں م^{ارو} ر ہو۔جولوگ ونگر مذاسب سے بانیوں کونمک نوز شکلتے میں دہ مہیر بھی با درکھیں کہا ن کے سیکر مونيواني سكيال عي تحيداً ومن ب ‹ ١٧) ا خلاق میں ترقی کروائے کیواسطے عیسویت انسان کی کمز ورحالت میں اللی مدد کا وعدہ کرتی ہو مثل دیگر ندیب کے انسان کواپنی کمز وری کے تھروسے رہنیں محبور تی لیکن خدا

ر دوح کی مرامی کا بقین دلاتی ہو۔ پیہا مرانسان کو اخلاق کی طرف مایل اورعمل برا ما و مکرنے کئے توی تحریک ہے ہیں الہٰی مدوانسانی طافتوں کوطرح ببطرح اورظا ہرا وربیٹ بیدہ طور تقویت دینی ہے۔ یا درہے کہ اخلاقی ترقی میں نسی مدد کا وعدہ اورنقین تمکسی اور مذہب سے صابنب*ی کرتے۔ حرف عیسوسیت میں ہیہ فدرت با ئی جاتی ہو۔ خدابی ہو حوتم میں اثر کرما تا ک* تم اُس کی نیک مرضی کے مطابق جیا تھو اور کا حمیمی کرو (نامہ فلپیوں ۲: ۱۳) اوراً سی بیمبی مبوتے تم نے جوایان لائے روح قدس کی حیکا وعدہ موا مُہر ما یُی- وہ ہمارے مارث پانے کا سیانہ ہر حب مک خریدے مہو وں کی خلاصی نہ مو تا کہ اُسکے جلال کی ستائیں مِدوے (افسوں : ۱۱و۱۷) اب مکوجوالیا قادر برکہ حجید ہم اسکتے یاخیال کرتے ہیں اُس سے نہایت زیادہ اُس قدرت کے موافق جوہم میں تا تیرکرتی کرسکتا ہوا سکو کلیسے کے درمهان سیح نسوع میر نُشِیت درُسُیت اید مک جلال مردوسے - آمین دا قسیون ۳: ۲۰ و ۲۱) ادر می و مجهوا قرنتیول ۱۲: ۱۷- و تحقیق م اور روح کے عمالوں کا مقابلہ نا مرکلتیوں باہ - اوزام ا منیوں a : q - ان مقاموں سے ظاہر بر کہ جو مسیح نسوع رہا میان لا تا اُسمیر کی خلاقی ترقی کے واسطے خداکی موج کی مدبختی جاتی ہے۔ اور اس سے بہتھی ظاہر ہو کہ سوائے علیونی کوقبول کے سے اخلاقی ترقی محال ہوا ورسیج میں مونا اسلئے و کدا چھے کا مرکن دافسیوں ۲: ۱۰ ہیں اگر بنی ٔ وم اوز صوصاً میرے ابل وطن خوا یا ن پیکدا خلاقی ترقی کریں توسیح میں اس بودی اس موجوده کمزورهالت میں اس ترقی کے نئے اہلی مدد ملیگی۔ یا درمے کیس میں اسی مردموجو وکر وه اخلاقی قدرت تصری یا ندخهری اسلیم مرکت اورا نته می کیمسیوت بی الله قی قدرت کو إس موقع مراسبات كوواضح كرنامنا سب علوم ببيوته بركه خداكى روح كا السافى وح يرا تركزنا

رأبنونی باتنهیں ہو۔ ہم جانتے ہیں کہ بہتیروں کو تیعلیمانہونی اور چیرت انگیزمعلوم موتی ہو یمسیحیاس دا دالهٔ می کینسست همی شسست خیال می*ن اوریهی ایک بر*می عباری بار ج*سک* لا *قی تر*قی میں ٹرے بڑے قصور واقع موتے ہیں۔ یا درہے کہ مجبل میں ہیم تعید السان کی جلاتی اوررو حانی ترفی اوربهتری کے لئے طرمی اور ضروری بانو میں بیان نی گئی ۔ لازم تھا کہ اِس مد دکے لئے خدا و ندکر کم *کے تنکر گذار موتے مگر کہتے ہیں کہ کس طرح* خداً کی روح انسا نی ر وحوں براتر کرسکتی ہو? اس فلاسفی کے ز ما نہ میں *لوگوں کو اپنی کی*وی اور سَطَرح کا جواب با ئے بعنیرستی نہیں موتی ہیں وضح مروکہ تحبر بدا ورزواریخ اسبات کو ٹاہت یتے ہیں کہ ایک آ دمی د وسرے پراٹر کر تاہو۔ حب سی صنتف کی کتا پ پڑھتے ہوا س کی ومات اونخفسفیات اورخیا لات کومعلوم کرتے اورجانجیتے ہیں تو و وٹر صنیوالے کہیں کہ تقیم کا انر کرستے ہیں۔ اُس سے یا تو اتفاق یا تبدیلی یا صلاح خرد میں اُنتے ہیں۔ اور صنّف کا بھی یہ مطلب موتا ہو کہ مبری با تول کا اور وں برا نز میو کے شخص کے ساتھ منطرد کتاب کرنے سے بھی يمى حال موتاب كمهم اسكے خيالوں يا ارا دوں را تركريں اور ما وہ ہمارسے خيالوں اور ارا دول بر-اگرروبروگفتگوكري توعفي مين طلب حاصل برناس- ايك دوسرے كے خيالول كو بدلتے میں۔برطرح سے ایک انسان دوسرے پراٹر کرسکتا ہی۔ ایک عقل دوسر عقل بر۔ ہاں وہ روح پراترکرتی بی-حالانکه مراکب وح اپنی جگریهٔ زانتخصیبت اورسیج رکھتی بی-اب کیابهم محجه نہیں سکتے له خدا کی روح ما دی ردحوں ریا نز کر سکتی ہو ? و ه خدا جیسے دسیلے سے ہم حلیتے بھیرتے اور پوجود ہیں بے شک ہمارے دلوں پراٹر کرسکتا ہے- بیہ مجید رکا دسطے ہنیں کہ و ہ نا دیدہ ہوا وجس طرح انسانون س كتاب ما خط با كفتگو باسمی انزا ور نبدیلی ما صلاح كا ذر بعیر برستے میں اسپطرح ایما زار کی گفتگوا ورخط دکتابت اپنے خالق اور آنهائی باپ کے ساتھ تجیل اور ایمان اور دعا کے ذریعیہ موق ہو۔ اور خلاکی طوف سے روحانی ترقی کے لئے روح کی مرداتی ہو۔ با دہ واس بیان کے باو ہو کی مرداتی ہو۔ اور خلاکی طرف سے روحانی ترقی کے لئے روح پرکس طریق سے اثر کر تی ہواسکاطریعی رح کہ ہم ہدبیان تمیں کرسکتے کہ خلاکی روح النسان کی روح پرکس طریق سے اثر کر تی ہواسکاطریعی ہم سے پوٹ شیدہ ممل کی باب خدا و ندیسوء نے فر ما یا کہ مہوا جدھر جا ہتی ہوجی ہی اور تواس کی آواز سندہ ممل کی باب خدا و ندیسوء نے فر ما یا کہ مہوا جدھر جا ہتی ہوجو و سے بیدا ہوا السیامی سنت ہی ہوہیں جا نتا کہ وہ کہاں سے آتی اور کہاں کوجاتی ہو سرایک جوروح سے بیدا ہوا السیامی ہو دیو خاس ان ہوا کہ سے اس کے بیسی ہو دیو خاس کی اور کہا ہو کہا گوجا کے بیہ آسمانی مردیا تا ہو۔ اس کی عیسی روحانی ترقی میں کو سے نتا ہو جس کے موافق علی کرنے سے انسیان اضلاتی اور دوحانیت میں اضلاتی قدرت تا ب بہوتی ہو جس کے موافق علی کرنے سے انسیان اضلاتی اور دوحانیت میں ترقی کرسکتا ہی ج

(۵) ناکدانسان اخلاق می ترقی کرے اور باک زندگی مبرکرے اسکے لئے ایک وجہبرون اسکے ایک وجہبرون دلانے اورول کوئے تعدا ورراخب کرنے کے لئے یہ بہپنی کرتی ہو کد اگر جبری اس ونیا میں رہتے ہیں گرہا دا اصلی گھرآ سمان ہوا ورًاس میں جانے کے واسطے بایک زندگی برکرنا خروری ہو۔ ہمارا کوئی تاہم رسنبوالا شہر ہمیا انہیں ہم تواسش ہم کوجو آئیوالا ہوڈھو فلا صفتے میں اسلئے الح دعیا نیول مان ہما وہ ای دہوا کہ دورو کے کہتا ہمول کہ وہ کہتا ہمول کے انتخاب کا ذکر میں نے تم سے بار ہا کہا۔ اوراب رورو کے کہتا ہمول کہ وہ کہتا ہمول کے جہد وہ کے انتخاب کی جہد وہ کہتا ہمول کے دہتے میں انتخاب کی کہتا ہمول کے دہتے میں انتخاب کی کہتا ہمول کے دہتے میں انتخاب کی کہتا ہمول کے دہتے میں انتخاب کرتے ہمیں کہتا ہمول کے دہتے میں انتخاب کرتے ہمیں کہتا کہ وہتے میں کہتا ہمول کے دہتے میں کا میں خدا کے دہتے میں انتخاب کرتے ہمیں کہتا ہمول کے دہتے میں انتخاب کی میں وہوجو اور میں جہاں کہتے خدا کے دہتے میں علیا ہم اور دہا کہ دہتے میں انتخاب کرتے ہمیں کہتا ہمول کے دہتے میں انتخاب کے دہتے میں کہتا ہمول کے دہتے میں میں وہوجو اور میں جہاں کہتے خدا کے دہتے میں علیا کرا دور کے دہتے میں انتخاب کرتے ہما کہ کہتا ہمول کے دہتے میں کا کہتا ہمول کے دہتے میں کے دہتے میں کہتا ہمول کے دہتے میں کی دہتے میں کہتا ہم کہتا کہ انتخاب کرتے ہما کہ کوئی کا کہتا ہم کے دہتے میا کہ کا کہتا کہ کردوں کی تلاکٹ کی میں وہوجو اور میں جہاں کہتے خدار کے دہتے میں کوئی کہتا ہمول کے دہتے میں کہتا ہمول کے دہتے میں کی کوئی کہتا ہما کہ کہتا ہمول کے دہتے میں کہتا ہمول کے دہتے میں کا کہتا ہمول کے دہتے میں کہتا ہما کہ کوئی کردوں کی تلاکٹ کی کہتا کے دہتے میں کہتا ہما کہ کرنے کی کہتا ہما کہ کرنے کی کہتا ہما کہ کہتا ہما

ی حینروں سے دل لگا 'و نوان جیزوں سے جوزمین برمیں۔ وغیرہ (تفلسیوں m:۱-۵)ان آیات میں زمینی حواشنوں کے برخلات اس انی حیزوں بردل انگانے کا شوق ولا یا گیا ہے۔جو کہ خلاتی ترقی کر وانے کے لئے بہب زور آور وجہ ہی ی < ۲) ایک اُور وجم عدیب سے خلاقی قدرت مونے کی ہمبری کہ انجیل نمکی کے اجرا دربدی کی سزا کومیش کرتی بوری کی را مروم بن خوف ۔ عذاب ۔ ملاکت کی خبر دسی بو ۔ اخلاق کے مخالفوں اوربدی کرنیوالوں کے حق میں انجیل مثلا تی ہو کہ صبح سے کا مرتو ظاہر س مہی زما حرکماری ما یا کی یشهوت ـ مُت رسِتی ـ حبا دوگری ـ وشمنا ن <u>ـ قضنئے ـ رُشک 'ع</u>فنب حِصَارے ـ مُحارِّبُ اِن بیمبیں۔ ڈا ہ خون یستیاں ا وباسٹیاں اور حوکا مرکر اُن کی ما نندمیں · . لیسے کا مرکز ہوائے خدا کی با دشا ہت کے وارث نہ مرو نگے (گلنٹیوں ۵ : ۱۹ و ۲۰ و۲۱)کیکل کیسے کا رہنگے برخلاف یم پر بھھلاتی ہوکہ دل کے غربیب حذائی با دشاہت کے وارث میونگے۔ وسے جو باک دل مرخداکو و تصیفی ۔ وے حورهم دل من اُنپررهم کمیا جائیگا۔ وغیرہ وغیرہ السی آگامپوں سے انجیل بمربورین انحاصل عسیوت سرا مک عقول ورخد ئی طورسے گنا سگارانسان کو تو برکرنے اور نیکی کرنے اور مدی کوترک کرنے کے لئے بداست کرتی ہے۔ اور فی تحقیقت جو جو وجہ اورطریق عىيىوىت خلاتى اورروحانى ترقى كے مېش كرتى براً نسيے ارص ئنہيں سے ترقى مطلوب حال مرسکتی *و اورطرح بہیں* + یا درسے که دیرواس کی اندانسان کی خوستوں ایموں کو بورا کرنوالی باتین میں کہتی جن سے خوش مبروکر حلیدی اُ سے قبول کریں اور ظاہری ہا توں اور سرموں کو خلاقی تر قی کے کیکھنٹی

نہیں جانتی ملکہ انساں کے گمراہ اور کمزور دل کوفعا طب کرتی ہے۔ کمیز نکہ سرطرح کے گناہ کا اخراج دل ہی سے موتاہی ہ

(٧) مسيحي عبادت -

مسيحى عبادت كا اصول او إنتظام ليسيس كه انسان كوسراس خدانشاسي ورروحا الى طرف مأمل كرنيولنے اورترقى دمينيولئے ہيں۔ 'بر اِس عبادت كامق، ما ورسرناج اصول اِس بات پرمینی سرکه خدا کے خالق اور روردگارا ورقا در مطلق اورحا خرونا ظرمونے کے سبب حرت اُسی کی بندگی کرنی جا ہئے ۔اوراسبات کوھسیوت نہ حرف اپنے فرما نوں ملکہ قدرت کی حیز داستے بھی دامبی ٹھہزانی ہے۔ قدرت کے کا مول سے بول واضح کرتی تو کہ خدا کی بایت جو محید علومہ رسکتا أنيرظا بسر كلبوكمه خداني أسكوأنيراشكا راكسا -اسك كه أسكى نفتين حود ليجفنه ميرينين تتركيبني ائسکی ازلی فدرت اور خدائی دنیا کی سیالیش کے وقت سے خلفت کی حینروں بر عور کرنے مایسی صان معلوم مونیں که اُنکو تحقیه غذرنہیں- ﴿ مَا مهرومیوں ا : ١٩ و٢٠) خداحس نے ونیا اور تحقیم جواُس میں ہو پیڈا کیا حبس حال کہ وہ آسمان اور زمین کا مالک ہی ہاتھہ کی نبا کئی موڈی مندرو^ں میں بہنیں رہا۔۔۔ وہ تو آپ ب کو زندگی اورسائس اورسب مجمع خشتا ہی اور ایک ہی اہوسے آ دمیوں کی سب قوم ما مزمین کی سطے ریسنے کے لئے پیدا کی ادر نفر ّر وقتوں اوراً مکی سکونت کی حدّوں کو همهرا ما یا که خدا ولیکو و هو طرحیس-اعمال ۱۰: ۲۷-۲۷ عیسوت کی اینی مرتب پر میری له خدا ایک بر اسکے سوا اور کوئی بنس اور اسکوسارے ول سے اور ساری عنل سے اور ساری ان سے اورسارے زورسے بیارکرنا اورلینے بڑوس سے اپنے رامِحبّ رکھناسب سوختی قربا موں

ور وبیجی سے بہتر ہر حقس ۱۱: ۳ ۳) تب بسیوع نے اُسے کہا کہ ای شیطان دور ہو کو کا کھیا کہ له توخا و نداینے خدا کوسحدہ کرا وراس کیلے کی شدگی کریتی ہم: ۱۰) 🐇 < ب)عباوت کی انسانی ایجاووں کوننع کرتی ہے ما کہ صرف خدا کی بیزگی مہوا کرہے۔ (1) کیکن وے عبت میری سیتش کرتے ہیں کہ نو مکتعلیم کرنے میں کشان ہی کے حکم سناتے ہیں (متی ۱۵: ۹) ﴿ خدا) ہاتھ کی نبائی ہوئی بسندروں میں بس رسّانہ آ دِمیوں ع لأتصر سے خدمت لینا گو یا كەسى تېز كا محتاج ېو داعمال ۱۱: ۲۵)تم كىيوں اُن كى مانىد جو د نیامیں زیذ ہمب*ی کستور پریت ہ*و بہرساری حیبز*یں اُ* بہنیں کا مہی لاتے ہی نیسیے ہوجاجی مہیں۔ آوسیوں کے حکموں اوت کمیموں کے موافق - بہتھیزیں توزائدا لفرض یا ایجا دکی موئی عبارت اورخاکساری اور مدنی ریاصنت اورتن کی عرنت سکرنی که شکی خواشیں بوری مو ویچ کمت کی صورت رکھتی ہیں (فلسیوں ۲: ۲۰-۲۳) ٭ (۲) برنسم کی مخلوق رستی - وے مخلوق نبوا ه نوشته مول خوا ه بدر وحیں - خوا انسان ا ورخوا ہ مے حِسّ حیزیں عسیویت کی روسے منع ہیں۔ اور خدا کے آگے نفرت انگیزاوالسان کے حق من وجب السنراعمر التي يح (خروج ٢٠: ٧ و ٥ و ٢- كليتون ٧: ٨ و ٩ و ١٠- روميون ا: ۲۱-۲۳-۲۳ قلسيول ۱: ۱۸ متي ۱۷: ۹ و ۱۰ قرمتون ۱: ۱۸ - اي مرسياروتم بت رستی سے محاکو - الوحق ۵: ۲۱ - افرنتیوں ۸: ۲ و ۵ (٣) إن ب عرفلات وج اوركتى سے خالى بند كى رف كو وب ع

‹ بوخا ۱۷: ۱۲۷ ‹ جج ›- د عا مانگنا_عبارت کے اس وزکر عسیرت خدا کے حکم اورانسان کیکرور ۱، رفحتاج حالت کے سبب ضروری تھراتی ہی - مؤس ۱۱: ۲۷- اور دیکیولو کا ۱۸: ۷ لیس کیا خدا پنے برگزید ہ لوگوں کا جورات دن اُس سے فر با وکرنے ہمل لضاف نہ کر کیا کہا اُنکے واسطے دیرکرنگا۔ بستم سے کہتا ہوں کہ وہ جلداً نکا انصاف کرنگا ہ () وعامیح کے نام سے مانگے کو ضروری لاتی ہے۔ لومنا ہما: ١١ و١٨ - اور سو تحجیمہ تم میرسے نا م سے مانگو گئے میں وسی کرونگا ۔ نا کہ ما یہ بیٹے میں حبلال یا وہے ۔اور بھی دیجھ الطرس ١: ٥ (۲) خداکی مرضی کے بوافق مانگی جا وے -ابوحنا ہ ہم ا-ا وربمارا اعتقا د جو اُس کی ماہت سی سومین سوکر اکر سم اُس کی مرضی کے موافق کی مطالب و ہماری سُنا ہو یہ رمع یکنا ہوں کی معافی اور آز مائش سے بچنے کے لئے متی 9: ۱۲ وس اخدا و مدکی عا کل با در کھنے کے لایق ہی پ (۷) اینے گئے اور دوسرول کی بہتری کے گئے۔ بوحنا ۱۰: ۲۰ میں حرف انہیں کے ئے نہیں ملکہ اُنکے لئے بھی جو اُنکے کلام سے محبد پر ایما ن لا دینگے عرض کر نا ہوں ماکہ و کے ب ا مک مبعودیں وغیرہ اتسطائوس۲: او۲ و۲ اب بیں انهاس کر تا ہوں کوسب سے پہلے منا جامتیں *اور* د عائیں اورسفارشیں اورشکر گذار ماں سارے آ دمیوں کے کئے کیجا ویں ۔ بادشا ہوں اور مزنج والوں کے لئے تاکہم کمال دینداری اور خبرگی سے پلیں اور آرام کے ساتھ رندگا فی گذران مونكرهمارك تجات ومبنواك ضاك آكيمين حوب ارسيديده مريمتى ه: ١٨٨ و ١٥٨ - ايني تيمنول ويياركر وا ورحوتم ريمنت كرين أبك لئركت جابهور جوتم سي كيندر كهيس أكاعبلا كرو-ا ورج تمهیں وکھہ دیں اورستاویں اُ سکے لئے دعا مانگو تاکہ تم اپنے باپ کے جوآسمان پر برِ فرز مذہبہ انج (۵) وعاماً سكنے كئے وقت كى قد فصول تھمراتى سوئى ١ : ٥ اورجب تو دعاما ككے وغیره امنبول ۱۸۰۱ - کمال آرزه نونت کےساتھہ ہر دفت روح میں دعا مانگوی^{قلسب}وں ۲:۲-دعا ما ننگنے میں شغول سربو 🚓 🦮 < ٢)معلوم زبان میں دعا مأمکن جا ہئے تا کہ پنے کو اور دیسرے کو جوحاف مرم علو مرسے كركميا ما سنگتے ہیں۔ افز متیوں ۱۴: ۱۲ اور آگر میر کسی سنگلے نه زبان میں دعا ما نگوں تو میری دوج دیا آگی ہور پر برع عمل سکیار ہو۔ پس میں کمیا کروں پر مصر سے وعا مالکونٹھا اوعقل سے بھی دعا مالکونگا'۔ پر العلیم ا جامل سے جامل و می کونھی خداسے اپنی جام و نکامایان کرنا اس ن کرتی ہی اور حسکو و ہی تھے کے کرسکتا ہو۔ تمركسى زبان ميں دعاما نگنا حبكومانگنيوا لانهبين مجيمتا اُسمير اُسكا دانهب ريكتا حافظها كامي (و) كلام اللي كاير سنا اورسنا ما اورسننا اور الكرنا- و محيو بهلا زبور مبارك و وأوي بری حوخداوندکی *شربست* میں گن رہتا اور دن رات میکی شربعیت میں سوچا کر ناہی۔ ۲ تمطانوس مو_{ن ۲}۔ تو کلام کی منا دی کروفت اور ب وفت مستعدره - کمال بروشت او تعلیم سے الزام دے اور ملامت الصحیت كباكر بعفوب ا: ۲۲ ليكن تم كلام رعل كرنيوالي مونه آپ كوفري وكمر صرف سننوالي ، > خاکی تعریف میں زبور گانا قلسیوں ۳: ۱۶ ۔ تم زبور اور گیت اور روحانی غزلیں تنكر كذارى كے ساتھ خلاوند كے كئے كينے دلول سے كاؤ - اوجعى ديكھوا فسيول ه: ٩ ٠ حكث بديد إدركصناحيا ہيئة كەخداكو دُعانيس شيننے كى بميتپە فرصت ہو منل دُنباوي آما وُں كے وه عرض سُسے کے لئے وفت بندی کامحناج نہیں جو کہے کہ وفت مقرری پردُعاما مگو-

اوقات بار كالِتظام بندي كوخو د كرناچا ہئے عبادت الہٰی میں وقت اورحگہ اوجاص طرف کی قبید ہوناعیسونی کی عمومیت کی ایک دلیل ہی۔

(و)سنبت کا دن مایک رکھنا۔خروج ۲۰: برنسیعا یہ ۲: ۵ - ۱ فرمنتیول ۲:۱۶-واشیح موکه سبت کو پاک رکھنا ہم بہ کر کہ دنیا وی کا موں کو ملٹوی کرکے وہ دن خدا کی منبدگی اور دنی شغل مر صرف كريس مضا وزخ الق ف ابتداعا لم من خود اسبات كامونه ديا ميايش ٢: ١١١ 4 دا ضح موکمسیج عبا دت کیولسطےکسی حکمہ ما خاض طرف کی قینہیں۔ملا کی ا: ۱۱۔ آفتار کے طلوع سے مسکے غود ہے کم میرا نا م قوموں کے درمیان بزرگ ہڑگا ا در سڑکا نامیں مبرے نا مرکیا اِن ا ورماک مِرتے گذرانے جائینگے کینونکرمیرا ما خوبوں کے درمیان بزرگ ہوگارب الافواج خرما آہا ک پوشام : ۲۱ و ۲۳ یسیوع نے اُسے کہا کہ ای عورت میری بات کو تقیین رکھہ کہرو ہ گھڑی آتی تو کم جره می تم ند تواس مپاژ برا ور ندر وسلم می باپ کی بیپنش کر دیگے . . یر و ه گھٹری آتی ہونگا ا بھی کو کھیں ستھے پرستا رروح اور رہنی سے باپ کی رہنتش کر ننگے۔ اتطابوس ۲:۸-ببس میں حیا ہتا ہوں کہ مرد ہڑکان ہیں جے خصتہ اور بے ختب یاک م عقول کو اٹھا کے دعا مگیں الحاصل سنحى عبادت كالهرحزواس بات كى طرف مأيل كرنيوا لا بحب كى انسافى طبعت محالف مورسی ہو۔ ہا رانس کی ہرا کیب مایت اخلاقی اوررو حانی ترقی میں مدد دنمیوالی برِ دلو^ں بوخدا اورُاس کی سجا ئی کی طرف مائیل کرنبوالی ہوا گرا نسان ہیپرروحا نی نفل اسے کرنا رہے تواخلاق اوررو منت میں ترقی کرنا لازمی موگا ۔ اسکی مراکک بات گنا ہ کی طرفسے نفرت بیدا رندای ہے۔ ا وعبسوست کا یو *ل خلاقی فارت ہون*ا الی مر کی *ایک ٹری حکمت ہ*ی ۔خوا کی حکمت ہی جس *سے انسان خدا کی کھو*ئی موئی صورت پرمجال مروٹ *اور*نئی انساننی^ت کرمینے کیمیاعیت کا ایسامونا تابیت بنی*ن کرتا که عیسویت خدا کی مرضی اور کسکے ا*لها مرسے بیجے۔ ای دنیا کے فلاسف^و !! عيسوسيت كى اس قدرت اوراينى اينى فلاسفى كى قررت كا مقا بله كرو- المعلوم كروكت تقيقت ميرياً

لونسى اخلاقى قدرت بى -ا دراپنے غرورا در دھو كھے سے بھرو -اى تم حو د نیا میں حتیرا درما خیر ہو مرحتیت میں گنام گارمونتها رہے لئے عبسومت خدا کی طرف سے ایک بڑی حکمت ہو ماکہ گنا ہوں م سے حیٹکر باکیزگی حال کرو۔ ورخدکے حصنور مقبول اور سیندید و موجا وُ۔ای مبرت سیج بھائیو اِ اِحْنْسُ مِوا وِرْ*تُ کرَجِبِحِ که ب*هاری روحانی ترقی کے لئے خدانے اپنی حکمت سے ایساسا مان کمیا جس سے ہاری رم متبا زی دنیا کے فرنسیوں کی رم شباری سے زیا دہ ہوسکتی ہو۔ یا درسے لەعىسوپت بىسى تىلىم سىيىمىمورموكر فىرىپ يا دھوكھانہىں بى اور نە دھو كھے بار دل كى كھٹرت ېر-مړونن پرسکتا ېوکد اسکوالساکه سکس لیکن جاړی روحانی ترفی کے لئے و ه خداکی قدرت مح پہلے صتدمیں تم نے یہدا مرمیش کیا تھا کہ انہا عقل کا مددگارہے۔ اوراب ہم نے ثابت کیا کہ عیسوست نی تحقیقت وہی مرد کاربی۔اسی کے ذریعیہ سے گرا عقل اور دھندلاضمیرا دراطل کیا مدد مایتے اور روشن موستے ہیں۔اور دیاعسیویت انسان کی علیٰ اور روحانی طاقتوں کو ترقی دی ارسیانی کی طرف تھیسرتی ہو۔ ور خلافی عمل کے سئے قوی طریقیہ میش کرتی ہی 🛊

غلط فهمی سیرا گاہی

بہرلی آگاہی۔ دنبا کے دنیا آ مروں میں معضے باکل ہببات کی تعلیم اور اکدیکرگئے بیں اورکرنے ہیں کہ جبم کی خوہشوں کو لورا کرنا یہی اخلاق ہو اور صبحا اثر بیہا تک ہم گئے اکر کہ جسم ہے وفتمنی کرنا اور استصافریت بہنچا نا روح کی ضرکا فدیعہ مانا جاتا ہی۔ ایسی کوٹرک الدنیا کہ سرکئے ہیا اسکے برخلاف دومری حد مک آبی تورس کے ہم خیالوں والی فلاسفی ہی ہیے فقط حبما نی خوشیوں کو ہی تما می تنکی تصور کرتے اور آن ہی کو حال کرنا زندگی کی مقدم غرض سمجھتے ہیں ہینے ایک توجم

ر منگا بھو کا اور دکھی رکھنا روح کے لئے تواب جانتے اور دوسرے ہم کو کھلانا بینیا نا اور اً رام دنیا مفدمهم بخصنه میں -اب کوئی میر کھان ند کرے کہ عیسویت اُن میں سے سی ایک کاراقد باتونکو اخلاقی نگی شلاتے ہیں جو هیفت میں اسکے برخلات بر یس ایٹی تورس والی فلاسفی وصر حبياني خوشيون اورآرام كو صال كرنا مقدم اوتطلاص تيكي تنلاتي مج اسكوعبيه ويت ان نفطون مي یمان کرتی می کدانخا خدامبیک و و دنیا کی خیرول رخیال دکھتے میں (فلیتیوں ۳:۹) ان دونونتمون میں میرنمه لک نقص بو که ایک سبانی خومشیوں کو قطعاً ترک کرواتی ہم ، در دوسری فقط اُنہنیں کی ہیر دی اُقوسیل کو مد نظر رکھتی ہے نیسب مقدّم روح کوسیم سے الی بھتے ہیں ادر حبم کوروح کا غلام یا روح سے لئے قیدخا نہ سمجھتے ہیں اورا سِلئے حبم کو وُکھہ دینا روح کی 1 کی کا ذریبه جانتے ۔گرحسم کوالیساسمحصنا اورلسیلئے اُسے دکھہ دینا اوراًس سے وہ خوشی اورآرام بازد کھٹا جوفطرت نے لازمی ٹھہا ئی میں انسان کی فطرت کے عیں رخلاف برا ورخدا کی مرض کے مخالف بحص نے الیسی فطرت انسان کونجنش ہو۔ روح اور میں ذاتی اتحا دیر گوروح روح ہو ورسم صبم ی اور اگر صبم کی برورش نه کیجا و سے ا دراس کی نوشنس عبتدال کے ساتھ در بہوا نوروح اندرحیران موتی - بیے قرار موتی۔ اور کمزور شی علوم موتی ہی۔ وکھیوحب سم کو تکلیف پر پختی تو د ریکلیف سے بیچنے چامتا ہے۔ گرحیم مذات دوروح سے علیٰ کہ کسی چیز کی خوارش کو سے کارسک کرس مُروه کو دکھو) نیکن روح سبم میں موکر حبم کو تکلیف سیے بچا نے چامنی ہو۔ اسکو آبیا جم جانتی ج واسيئه حب جباني تجا وزسي حبم كوتكليف بهنجي برتو دسي حركت سيحسبم كوبارز كصفه كي هبي خوش موتى بوگواكمشرا و فاح جمانى خوشيوں اورخومېنوں سے علوب موكراً سے کلیون کا خپا اینېر کړتی

ن فلاسفى كانتيجاس بُرى حدِّمك يُنجا تا بوكدا سكيبرو نه حرف اپنے سرريك فيمن سجانے ہي بلکہ اوروں کے حق میں بھی و سے بے در د اور بے رحم معرجاتے ہیں یسٹ سم سے وہی اور خر دری نوشی کو با زر کھنا فطرت کے خلاف معلو مہوتا ہی- اور اسکے مقا بل میں ایسی ڈورس کی فلاسفی درست بهونی اگروه و نقط صبای خوشی کوسب مجیدنه گهرانی ا در صوف اُسی تیجی صیل کو ما ل مقدم نه تبلاتی یمیه روح کی تھے دروا و نہیں کرتی ۔ اِس نفسانی فلاسفی کے برخلاف عیسوسی بہی ہی بالاتی ہ لهتم خدا ا در دولت و دنول کی خدمت نهیس کرسکتے ۔صرب یہی فکر ند کر دکہ ہم کمیا کھا کمنے کے یا کیا کیا ? < متی باب ۹ " بت ۲۸ دغیره) صرف این فکرمیں رہنے سے خدا سے غافل موسقے ہیں - اور دوسر می طرف جیم کو سراسرسیج اور ناقابل بریوش جانے کے برخلات بیم کہتی ہو کہ تمہار آسمانی باز حانتا ہو کہ تم اُن سبحینے دوں کے قتاج مہو رتم ہیلے حذاکی با وننا ہت اوراُس کی رتب ازی کو دُ هونله هو تو ميرسب شيئر رسي هي تهمين کمينگي- (متي ۳:۱۳ و۳۳) اس طرح منمعلو مڪرت مي به بیسویت انسان کی فطرتی حالت کو درست کزموالی *اورتر*قی دمینیوالی می **نه که حرف نفس**امزیت یا من تکلیفوں سے اسکوفیا کرنیوانی مجسیح کی تعلیم کی عملی نظیمرسیم اس کی اوراسکے ستجے پیرووں کی زندگی میں باتے میں۔ اورلازم کو کہ مم وسی ہی زندگی گذر میں - اور دنیا کے لوگوں کی وصوے بازیوں سے مشاررہی 🚁 د وسری انکامی عسویت کے اس طورسے خلاقی قدرت موسف کے مقابل س رے لوگ وین سو چے اسکے محالف میں یا دسے بوصلے کل سے صول (مامسلمان الله الله با برمن رامرام ، کے معتقد میں قرب می باقین مش کرسکتے ہیں اور راع سیویت سے علیحدہ رستنے میں تحقیہ خطرہ یا ٹرائی نہیں دلیکھتے 💠

اول بیبر کدکی افسان عمو گااس قدرت سے علوب ہو گئے ہیں جنہیں۔ اور یا کہ نیکی وسی ہنتگی اور کم ہم حبیع عیسوسیت کے بغیر تھی ۔ ج ہاں جو دسرے بیم کہ عیسوسیت سے باہر دنیا داروں اور دینداروں گذشتہ وال بیل سے بوگئے ہیں جہوں نے کہ ہمی سے بہر دنیا داروں اور دینداروں گذشتہ وال بیل سے بوگئے ہیں جہوں نے عیسوسیت کا انکار کرفیم بھی ایسی نیک زندگی سے بھی ایسی نیک زندگی سے بھی ایسی نیک زندگی سے کم نہیں ہے والانکہ بہت ہیں جنہوں نے عیسیوسیت کی ترمیت یا کئی ہوا در عقر تھی اُنسکے برابر منہیں میں ملکہ زنا وہ مت ریویں ج

ب سک مہر عورطلب باتمیں اور ہترے لوگ میں حوالیس بالوں کے جیسین رکرعت کی بابت زما د ہوج نہیں کرتے ۔ لہذاا ہمیں و جبی طورسے آگا ہ کرنا ہمارے مقصد کے سب ہو مہلی بات سے بہنے حصتہ رہم تھی صاد کرنے میں لیکن دوسرے حصّہ را نفاق ہنس کرسکتے۔ ہمرابہ بات کو وضح کرتے رہے ہیں کدانسان کے لئے اخلاق میں ترقی کرنے کا ٹرا بھاری ولیے صرف عيسويت ورا وربدينبي كه عسيويت سيب لوگ اوري ما كيزگي اور كامليت عال كرهياي بكه عديدوت ترقى كا دربعيدى وربهيرتى نه حرف صفت مكرشار كوهي الل كوتى بو - يضفونى ب <u>عبى لوگ ترقى كرسكتے مېں اوراسي ترقى كرىنو الوں كاشمار بھي ٹروسكتا ہے۔ ہاں اسكے ذريعہ سے ب</u> ترقی کاسامان باکرترقی کرسکتے میں۔ اور اگرسباس قدرت سے معلوب میں موے تواس کا سبب ہرد تعضد اب تک اُس سے مے خبر میں۔ اور بعضے اِسکی مرامتو نسے الیسے لامروا میں جبیا کوئی حم کی ریوش کرنے کے لئے اُن ساما نوں سے بے رپر وارمتہا کو حواس غرص تے گئے خال*ق نے مہیا گئے ہوئے ہیں۔ اوا سِلئے وے ع*قوکھ سایس اور وگھ پھیف کو

ا پنے اوپر دار دکرتے ہیں۔ا ور بعضے ہیں جو صرف جم ہی کی فکر میں لگے ہیںا ورجالا تی ہاتوں کی یر وانہیں کرتے یہر ہوگ گرخبر با کرعسیویت کے تقاضی کے تناوام ووں تواخلاقی اور وانی رقی میں ذرہ بھی فرق نہ رہے عسیتوت کوخدانے اِسی کئے ظاہر کیا سرکیا موکہ این عفد انسان کو بدارکرے میلی بات سے و وسرے حصّے سے بہی اسلنے انخار ہو کہ نیکی عمیوسیا ذربعیرسے سہل اور زبار وہ مرگئی ہوسہل مونا ایسکا اس سامان سے ذربعیر سے موگمیا سی سکا ہم نے اِس مقصدین وکرکمیا مو- اور زما وتی کے لئے دینی تواریخ شامری 4 د دسری بات کی بابت ہم کہتے میں که اگر مرک میم می کرنسویں تو تھی دنیا کا عیسویت کے بررینا ہم نہیں مانسکتے ۔ا ورو ہ تعضے جنہوں نے علیوت کے منکر موکڑھی تھی زندگی میں ں اور رقے میں ملکہ صبیا یوں کی زندگی اُن کے برابر نمکے نہیں ہے۔ اِسکی بابت ہم ان کوکوں لوا کا *ہ کرتے میں کہ* و ہنکر ہونے سے پہلے مسیحی ترمدت یا چکے تھے جبکا اثراً ن میں سے بالعل معدوم مونا محال ہو مشلاً يورپ الرحياسي ايسے منگر مركدرسے ،مير اواسيمي مي نام مندر وسورس سے عیسویت نے اُس حصّد زمین کی خلاقی موا کو اینے ارسے ترکیا ہوہے۔اس حال میں کوئی ننگی جواس کر د نواح میں عیسوست سے ہم زا د مونے کا دعویٰ ہے تو بالکل تحریری نیکی کی بابت جوخیالات اورمحا ورسے منکر دل یں موں خوا ہ مومنون میں عبسوت سحمن سيحي كلسيا نے مہاكئے موسے میں سی کسیے منگروں کے تعبروسے عبیتی و دنیاسے خارج بنیں کر سکتے۔ با فی رہیے وہ حوعسیویت سے بابیرس اور تھے ا وزنیکی کرتے ہیں۔نیک کہلاتے ہیں حتّی کہ و نیا کے لوگ اُسکے پیرو بھی مو جانے رہے مِين - تواليول كي نسنب مم پالوگول كويد الكابي ديتي بي كه بها را دعوي بهينبر ك

ریت سے با ہرا ورکہیں اخلا ق بی بن ب علیہ بہر کہ کا مل خلاق حرف عیسویت میں بی۔عیسویت میں موکراخلاق کے بورے قذاک بڑھ نسکتے میں۔ اوراُس سے ہاجیں قدر اخلاق ہے وہیں مک انسان ترقی کرسکتا ہے۔ کیونکہ دیگر غلامیں اورفلاسفروکے طرفقول مراخلا ت كي تعليم اكب اتفاقيه اورناكا في امرير - حالانكه عبيه ويتمين مي حال مات بح اِسلئے و ولوگ جو و نیامین سکے مشہور موگذرہے ہیں یا اب ہیں اُنکی نمکی ا درستبازی کواگر بھورا مائے تواخلاتیِ علیہ وی کے مقابل میں ناقص طھرتی ہیں علیہ تت السول کو پہرکہتی ہو کہ اعمی تنجهے ایک جینرباقی سی < مرتس ۱۰: ۲۱) اور پر بھی یا ور رہے کہ دنیا داروں م*ں اکشر دو کا ندا* ا در مو داگری میتیہ کے لوگ دیا نیزاری اوزوش ساوی برتنے میں نا کہ نقعے جا س کریں۔ گراُن کے ذکر ا صواول كاخيال كرنا چاسته كده و كيديس -اگرمهدارك ايدسي طوررزندگي مرت كرتے رس توعیسوت کی روسے و ہ اس اخلاقی ترقی اوررو حانیت سے دور رہتے جوالسان کو حاکم بحضور میں جانے کے لاین کرتی ہے یس جائے کہ ہم اپنے تیس کسیے و صوکوں سے بجا ویر اُخلاقی تی تی کے مئے ونیائی ہیدنا کامل تدسیری میں ﴿ بيفرعلو مرموكه عسيبت سرابك اخلاتي خوبي كاسبداسي اوالسكير سرودن مين حوبجلينيا لأثي جا دیں تو و ه اُنکا رومبنیں مو عیسوت پرالزام اس حالت میں اسکا اگر کسی یرخلاتی کوعسیوت حارِكر تی بیجیاسم اورندہب اور فلاسفروں سے طرنغول میں دیکھتے میں البتہ ہیر کہنے کی گناش ملجاتى كركمسياد بيك شعارف ميرهي مسيوتيت ناكامياب كرمهه ناكاميا بي أسحطر كي كر حبطرح سوساسی کی دیمکموں ورسراوں کے باوجو دلوگ مقرصی حرتی حرامکاری اورلوٹ مار ارتے میں۔ سوسائی ایسکنے ناکامیاب رستی توکہ وہ ظاہر عمل کرتی ہوا دوسیوت کو ناکامیا ہی

اِسلُم بوجاتی بوجاتی بود این کی نسبت است شکل کام اینے ذمداریا مردام سیل سی ناکامیا می سید سوسا بی کا یا عسویت کافنح کرنا لازم نہیں آیا۔ اور خصوصاً عسویت کا جینے داوں کوسُدھارے کا بیٹر از تھا یا ہی و

بایں مہرہدیہ تھی یا در سبے کدا بھسیا ہوں ہی جو ظا ہرمیں بداخلاق غیر قوموں کی طریحا و ہرتے مِن اُن مِن وقِسم کے لوگ موتے میں ۔ ایک تو و مہرج ہنویں نے میسے کی روح بالکل ہنیں یا کی در سوائے عبیا ئی کہلانے کے نئے حنم کی بروا تھی نہیں رکھتے ۔انسیوں کے ہارے میں اگرنا خطرن انخبل کامطالعه کرین نومعلوم کرنیگے که ایسوں کا انجا مکسیا مپولناک مباین مہواہی۔ اسوقت دے عببائی کہلاتے ہیں ریا سوقت اُنخا کیا حال بڑگا رمتی ۲۵ باب) دوسرے و مہي حنہوں نے عبیتوت کے تقا ضلی کی طرف رُخ کمیا ہو۔ قدم اُنتھا ہا ہو۔ ول محبحا ما ہو۔ پراتھبی ُاس حد تک پہنچے نہیں ۔ ٹرا نی انسا نبیت کی کمز ورماں ؓ دیا تی میں ۔اوراپینےوہ **ناجا**یم حرکتیں کرتے ہیں مگر ما وجود اس کرنے یڑنے کے وہ اُٹھتے میں اور ترقی کے ملے کومشش برتے ہیں اور آخرابینے مطلب کو باجا نے مہیں۔اس سے می*ں ہیہ ظا*مرکمیا جا متاہوں کہ روحانت اورما كيزگي كيلخت حانبين موجاتي ليكن ان كتي صيل من تدريج اورتر قي شال سر ـ يس ائ الطرين ان باتول سية الكاه مركز كعير وكليوكم عبيرست بي اخلاقي ورت مي مأنين ا وربا وجو والسی السین ستناء با تو*ل کے جواب صا*ت مرکز کئی مرصبیوست کے کا مول کو رکھیو ا ورعلوم كروكه استفايني اخلاقي قدرت كوتا بت كما الح ما بنيس - يعض سے مطابق ابني زندگی مسرکرنے سے انسان حقیقت میں فرمشتہ سیرت مرو گئے میں یانہیں۔اوراسکے بيروون مي سيحنهون في الساركيا وه ووسرون غير قومون كي انذرستي مين .

پ کومیے سے بھی عجائیو۔ نام کے مونواہ کام کے آگر ہماری تہماری رستیازی دنیا سے فقیم پوں اور فراسیوں کی رستبازی سے زیا د ہ نہ میونو اسمان کی ما دشاست میں دنیال ر مربی در در در در ایسکرستازی سے میلوں سے جونسوع مسیح سے سب سیمیں ادم رمود خلیبیون ۱:۱۱) اورا محمیر میمجنس محالئیو اسنید ٔ و افرسلمانو! یا در کھوک**ہ مح**د کوماننے ہم محدی مو سکے۔ بتر ہ کو ماننے سے مبرہ موسکے۔ وہدول کو ماننے سے ہم قدیم ارتول ی طرح جابل اورخونرمرم دیگے۔ اور سیح علیہ کی ماننے سے عیسا کی مونگے۔ اخلاقی اور ر و جانی بندے ہو بگے لیکن اسکتے نہیں کہ نفسانی مزے اُڑا دیں ہا عالم میتی میں گم م*روجا دیں۔ یا خدا دانشخصیت ورز* ندگی کو خدا میں ملحا کر کھیو دیں وریا گھیوڑے ^{طرح} وگئی بدل کرا سے باتھ سے کمنوائیں ملکہ اسائے کہ رہت اور پاک بنکر خدا و ندخا تن کے حضور میں ماک اور روحانی خوسشیاں حال کریں بیس تو مبکر وا در بحو ۔ ٹیرانی خود بیندی کو طبنے وو نئی انسانیت کوئیبنو ۔ جو عدیرویت ہرا مک انسان کے آگے میش کرتی ہی۔ خدافال کے آمین

رائسسم جی-ایل فیصاکرواس

مجرانواله مشيمله